|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Согласовано»:**  зам начальника  Управления социальной политики – начальник отдела образования  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Б.Борисова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_2012 | **«Утверждаю»:**  директор МБОУ НШ-ДС с. Илирней  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Л. Сошина  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2012 |  | **«Принято»**  на заседании педагогического совета  от «\_\_31\_\_»\_\_10\_\_2012г.  Протокол № 2 |

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Муниципального бюджетного образовательного учреждения**

**для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Начальная школа – детский сад» с. Илирней Билибинского муниципального района Чукотского автономного округа**

**2012 г**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I. Обязательная часть**

**Пояснительная записка**

1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ. Сведения о квалификации педагогических кадров. Сведения о семьях воспитанников ДОУ
2. Содержание образовательного процесса. Основные приоритетные направления в деятельности ДОУ
3. Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
4. Особенности осуществления образовательного процесса Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы
5. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы

**ЧАСТЬ I**

**1.1.** **Организация режима пребывания детей в ДОУ** **1.2.** **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

1.2.1. **Образовательная область «Физическая культура»**

1.2.2. **Образовательная область «Здоровье»\**

1.2.3. **Образовательная область «Безопасность**

1.2.4. **Образовательная область «Социализация»**

1.2.5. **Образовательная область«Труд»»**

1.2.6. **Образовательная область «Познание»**

1.2.7. **Образовательная область «Коммуникация»**

1.2.8. **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

1.2.9. **Образовательная область «Художественное творчество»**

1.2.10. **Образовательная область «Музыка»**

**1.3 Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной Программы**

**1.4.** **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

**1.6.** **Промежуточные результаты освоения Программы по возрастам**

**ЧАСТЬ II.**

**2.1.** **Региональный компонент**

**2.2.** **Условия реализации образовательной программы ДОУ**

**2.3.** **Управление реализацией программы**

**2.4.** **Построение развивающей среды**

**2.5.** **Сотрудничество с семьей**

**2.6.** **Преемственность в работе ДОУ и школы**

**2.7.** **Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями**

***2. Визитная карточка***

дошкольного образовательного учреждения МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста « Начальная школа - детский сад с. Илирней» Билибинского Муниципального района ЧАО

Юридический адрес: *689468 с. Илирней, ул. Набережная, д. №8.*

Телефон: 3-27

Учредитель: *Администрация муниципального образования Билибинский район*

Регистрационное свидетельство:

Лицензия серия № *252 от 20.июля 2010г.*

срок действия : *до 20 июля 2016года*

директор Сошина Татьяна Львовна

Заместитель директора по дошкольному

воспитанию Литвиненко Татьяна Александровна

**1. Пояснительная записка**

**1.1** Малокомплектный национальный детский ( далее Учреждение) с 1998 года является подразделением МБУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Начальная школа - детский сад с. Илирней».

Основная общеобразовательная программа ДОУ (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Количество групп – 2 общеразвивающего вида, разновозрастные по своему составу. В младшей группе воспитываются дети от 1,5 до 4 лет; в старшей - от 4 до 7 лет.

Социальный паспорт детского сада: численный состав воспитанников на 2012 - 2013 г. - 19 человек, из них 18 - дети коренной национальности – чукчи, 1 ребёнок – русский, средний возраст родителей - 35 лет,

* полная семья – 53%
* неполная семья - 47%

Образовательный процесс осуществляют 5 педагогов: воспитатели, руководитель физ.воспитания, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.

Уровень образования педагогических кадров выглядит следующим образом:

|  |  |
| --- | --- |
| высшее профессиональное | 2 педагога: зам. директора по ДВ и музыкальный руководитель |
| среднее педагогическое | 2 педагога: воспитатель и педагог дополнительного образования. |
| СПТУ | 1 воспитатель |
|  |  |
| Педагоги аттестованы: | По педагогическому стажу: |
| 1 категория – зам директора по ДВ, и | до 5 лет – нет, |
| Муз. руководитель | от 5 до 10 лет – нет, |
| 2 категория - нет. | от 10 до 15 лет – 1 |
|  | от 15 до 20 лет – нет |
|  | от 20 до 25 лет 1 |
|  | Свыше 25 лет - 3 |

**1.2.** **Содержание образовательного** процесса выстроено в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* Основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М: Мозаика Синтез, 2010)
* Законом РФ «Об образовании» (Принят 10.06.1992 г. № 3266 – 1 в ред. от 27.12.2009 г. № 374 – ФЗ);
* «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.2660-10 от 22.07.2010 г. № 91);
* «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении»;
* «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655, регистрационный номер 16299 от 08.02. 2010 г. Министерства юстиции РФ).

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей. Составители программы основывались на важнейшем дидактическом принципе - развивающем обучении и научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие. Развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

# Основными приоритетными направлениями в деятельности Учреждения являются:

* охрана жизни и укрепление здоровья детей;
* обеспечение физического, социально-личностного, эколого-краеведческого развития;
* взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

**Физическое развитие.**

* Формирование представлений о здоровом образе жизни.
* Внедрение в программу работы здоровьесберегающих технологий.
* Совершенствование двигательных навыков.
* Воспитание потребности в физическом самосовершенствовании.
* Воспитание потребности в движении на основе «мышечной радости».
* Формирование представлений о своем теле.
* Формирование умений адекватно реагировать на изменения окружающей среды, оберегать здоровье, избегать опасности.
* Использование разнообразных средств повышения двигательной активности детей на занятиях по физической культуре и в самостоятельной деятельности.

**Социальное развитие.**

* Формирование навыков культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.
* Ознакомление с культурными ценностями России и других стран.
* Формирование интереса к ознакомлению с родным селом, его географией, историей и культурой.
* Формирование качеств социальной зрелости личности ребенка, то есть усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности
* Развитие речи и форм речевого общения.

**Познавательное развитие.**

* Формирование умений использовать необходимую информацию.
* Формирование умений обобщать способы и средства своей деятельности.
* Развитие способности видеть общее в едином.
* Развитие устойчивого интереса к познанию окружающего мира.
* Формирование начала экологической культуры, осознанно правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы.
* Знакомство детей с особенностями труда в природе.
* Формирование культуры быта.
* Формирование представлений о связях между явлениями и предметами.
* Давать представление о профессиональном труде людей как способе обеспечения жизненных потребностей человека.
* Способствовать овладению ребенком элементарными сведениями истории, географии и культуры Родины.
* Давать представления о грамматических правилах построения устной и письменной речи.
* Обеспечить работу по подготовке к письму, обучению грамоте и речи как общекультурным средствам общения.
* Формирование элементарных математических представлений.
* Развитие конструктивного мышления через конструирование из строительного материала, различных видов конструкторов, конструирование из бумаги и природного материала.

**Художественно – эстетическое развитие.**

* Формировать эстетическое отношение к миру и способствовать художественному развитию ребенка различными средствами искусства.
* Приобщать детей к художественной литературе.
* Развивать художественные способности ребенка (музыкальные, литературные, изобразительные).
* Развивать детское творчество в различных видах деятельности.
* Формировать умение интегрировать различные художественные виды деятельности.

**1.3 Цели и задачи образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:**

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями «Программы воспитания и обучения в детском саду» (под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой), педагоги считают **главной целью** своей работы: всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка-дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к успешному обучению в школе, а также обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Сроки реализации программы 5 лет.

Руководствуясь вышеуказанным, в основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей - как физического, так и психологического:

* Обеспечение стандарта дошкольного образования как системы требований к содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста с учетом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду;
* Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития;
* Создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям
* Использование традиционных, инновационных и зарубежных технологий, направленных на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие.
* Повышение профессионального мастерства педагогов.

Образовательная программа детского сада реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения. Систематическое обучение осуществляется в непосредственно образовательной деятельности

***Содержанием*** непосредственно образовательной деятельности являются:

* Ознакомление с явлениями природы и общественной жизни;
* Развитие речи, формирование культуры общения и нахождения способов разрешения проблем;
* Физическое развитие;
* Ознакомление с ценностями мировой и отечественной музыкальной, изобразительной и театральной культуры, овладение элементами вокальной, ритмической, театральной и изобразительной деятельности;

В соответствии с Методическими рекомендациями « О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» ( утв. письмом Минобразования и науки РФ от 21.10. 2010 г. № 03- 248)

С целью обеспечения целостности воспитательно-образовательного процесса, используются:

* «Региональная план-программа» и методические рекомендации к адаптированному варианту программы С.Н.Николаевой;
* Программа обучения детей чукотскому языку под редакцией Н.Б.Емельяновой;
* методическое руководство для работников ДОУ «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития» /Т.Н. Доронова, Е.В.Соловьева 2001г./.

Программа сформирована в соответствии **спринципами и подходами**, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью Образовательной системы «Школа 2100»: создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка

*а) Личностно ориентированные принципы*

*Принцип адаптивности*. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития*. Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

*б) Культурно ориентированные принципы*

*Принцип целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру*. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

*Принцип систематичности*. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний*. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой*. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

*в) Деятельностно ориентированные принципы*

*Принцип обучения деятельности*. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие*. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

*Креативный принцип*. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Содержание Программы учитывает также **возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

**1.4.** **Особенности осуществления образовательного процесса**

Детский сад находится в с Илирней на территории Чукотского автономного округа. ДОУ работает в условиях сокращённого дня (10-часового пребывания); Особенностью климатических условий данного региона является продолжительная суровая зима и холодное короткое лето. Рабочий день начинается с 8.00 часов. В связи с данными особенностями режим дня ребенка был адаптирован к местным условиям. Так в холодное время года допускает сокращение времени, отведенного на прогулки, вместо этого планируется проведение активных подвижных игр с элементами национальных видов спорта в хорошо проветренном помещении.

Содержание Программы в полном объеме планирует реализацию совместной деятельности педагогов и детей (партнерская форма организации), а также организацию самостоятельной деятельности детей (в условиях созданной предметно-развивающей среды). Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В Учреждении создаются условия для совместной деятельности взрослого и детей с одной стороны, и для самостоятельной деятельности детей с другой. Ведущей формой образовательной работы и детской деятельности является игра. Ценность игры как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. В игре реализуется большая часть таких образовательных областей, как «Физическая культура», «Социализация», «Коммуникация», «Познание». Универсальными видами детской деятельности остаются чтение художественной литературы, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельность, труд. Педагоги МОУ творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, разностороннее развитие ребенка: физическое, социальное, нравственное, художественно-эстетическое и интеллектуальное во взаимосвязи.

Таким образом, в основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решением программных задач является осуществление в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Формирование предпосылок учебной деятельности – один из планируемых итогов результатов освоения Программы.

Особое значение в системе воспитательной работы дошкольного учреждения планируется уделять ознакомлению с особенностями этнорегиональной составляющей системы образования Чукотского автономного округа. Коллектив ДОУ с уважением относится к культуре и традициям народа, чтит память и опыт поколений. Для поддержания сохранения и передачи подрастающим поколениям культурных традиции коренных народов Чукотки, как составной части общемировой культуры, в ДОУ предполагается изучение и реализация Программы «Край, в котором я живу». Данная программа составлена в соответствии с концептуальными положениями Программы развития ДОУ, а так же на основе современной модели дошкольного образования, ориентированной на повышение качественного уровня жизнедеятельности ДОУ

**1.5. Принцыпы и подходы к формированию образовательной программы**

Содержание ООП ДОУ соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развития, цель которого обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Деятельность ДОУ основывается на следующих **принципах:**

**Гуманизация.** Этот принцип предполагает, что основным смыслом педагогического процесса становится развитие ребенка. Мера этого развития выступает как мера качества труда педагога и ДОУ в целом.

Отражение принципа гуманизации в данной образовательной программе означает: признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; недопустимость осуждения ребенка при необходимости осуждения его поступков.

**Дифференциация и индивидуализация** воспитания и обучения обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип созданием условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

**Развивающий характер** образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития. Именно этот подход является основой организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

**Непрерывность образования.** Этот принцип обеспечивает связь всех ступеней образовательного процесса, начиная с младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в школе по любой из программ начального образования. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько воспитания и развития познавательных интересов и сформированных умений их удовлетворять.

**Инновационность** образования реализуется путем перевода коллектива дошкольного образовательного учреждения в поисковый режим деятельности на основе разработки и использования новых педагогических технологий.

**Системность.** Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

**Управляемость реализацией** Образовательной программы предполагает постоянное ее регулирование и коррекцию на основе мониторинга воспитательно-образовательного процесса.

**Интеграция.** Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы.

**Комплексно-тематическое построение Программы** включает примерный календарь праздников.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта для ребёнка.

Основные подходы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства РФ в сфере дошкольного образования.

**Часть 1**

**1.1 Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Режим работы ДОУ установлен исходя из потребностей семьи и возможностей бюджетного финансирования – при 5-ти дневной рабочей неделе с 8.00 до 18.00. Режим дня строится в соответствии с реализуемой программой и гигиеническими требованиями (см.приложение №1)

* + 1. **Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей**

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на 1 день

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1 | Физическое развитие и оздоровление  (ответственный руководитель физ.воспитания) | * Прием детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта кипяченой водой) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * Физкультурные занятия * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком и т.д.) * Физкультурные досуги, развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2 | Познавательно-речевое развитие  (ответственный воспитатель) | * Занятия в игровой форме * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | * Занятия, игры * Досуги * Индивидуальная работа |
| 3 | Социально-личностное развитие  (ответственные воспитатель, музыкальный руководитель) | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряженьем * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно-ролевые игры |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие  (ответственные воспитатель, музыкальный руководитель) | * Занятия по музыкальному восприятию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу (на участке) | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1 | Физическое развитие и оздоровление  (ответственные руководитель физ. воспитания) | * Прием детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта кипяченой водой) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * Физкультурные занятия * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком и т.д.) * Физкультурные досуги, развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2 | Познавательно-речевое развитие  (ответственные воспитатель, педагог дополнительного образования) | * Занятия * Дидактические игры * Наблюдения, беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | * Занятия, игры * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги * Занятия по интересам * Индивидуальная работа * Дополнительное образование |
| 3 | Социально-личностное развитие  (ответственные воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования) | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) * Дополнительное образование |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие (ответственные воспитатель, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель) | * Занятия по музыкальному восприятию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу (на участке) | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа * Свободное художественное творчество |

**1.1.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

Модель построения учебно-воспитательного процесса в детском саду на 1 месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Неделя** | **Физическое развитие и здоровье** | **Социально-личностное развитие** | **Познавательно-речевое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** |
| **Младшая** | **1** | Физкультурный досуг |  |  |  |
| **2** |  | Консультации воспитателей для родителей |  | Музыкальный досуг |
| **3** | Открытое занятие |  | Познавательный досуг | Открытое занятие |
| **4** | День здоровья |  | |  |
| **Средняя** | **1** | Игровое занятие по ОБЖ | Консультации воспитателей для родителей |  |  |
| **2** | Физкультурный досуг |  | |  |
| **3** | Спортивные игры на прогулке |  | Открытое занятие | Музыкальный досуг |
| **4** | День здоровья |  | Познавательный досуг |  |
| **Старшая** | **1** | Игровое занятие по ОБЖ |  | Познавательный досуг | Музыкальный досуг |
| **2** | Спортивные игры на прогулке |  | Открытое занятие |  |
| **3** | Физкультурный досуг | Коллективный труд |  | Открытое занятие |
| **4** | День здоровья | Консультации для родителей |  |  |
| **Подготовительная** | **1** | Игровое занятие по ОБЖ |  | Открытое занятие | Спектакль |
| **2** | Спортивные игры на прогулке | Коллективный труд | Познавательный досуг | Экскурсия |
| **3** | Физкультурный досуг | Консультации психолога для родителей | Занятия с педагогом-психологом | Открытое занятие |
| **4** | День здоровья | Помощь в уборке участка («Идем в гости» в младшую группу) |  | Музыкальный досуг |

* + 1. **Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Участники воспитательно-образовательного процесса в детском саду на учебный год** | | |
| **Дети** | **Педагоги** | **Родители** |
| Сентябрь | Праздник «День Знаний»  Адаптация детей младшей группы | Праздник «День Знаний»  Диагностика детей на начало учебного года по разделам программы  Педсовет № 1 | Праздник «День Знаний»  Общее родительское собрание  Анкетирование родителей |
| Октябрь | Выставка рисунков «Здравствуй, осень!»  Праздник «День воспитателя»  Литературный праздник | Литературный праздник  Праздник «День воспитателя» | Помощь в подготовке групп к холодному периоду  Групповые родительские собрания |
| Ноябрь | Праздник «Осень, осень, в гости просим!»  Промежуточный мониторинг | Педсовет № 2  Художественно-эстетическое воспитание дошкольников  Промежуточный мониторинг | Праздник «Осень, осень, в гости просим»  Помощь в изготовлении декораций к празднику |
| Декабрь | «День Чукотки» .Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам  Праздник новогодней елки | Подготовка и проведение праздника «День Чукотки» (Фестиваль «Откуда ты родом?»)  Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам  Праздник новогодней ёлки | Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам (поделки детей совместно с родителями, конкурс на лучшую елку или новогоднюю игрушку)  Праздник новогодней елки |
| Январь | Зимние каникулы  Спортивный праздник День улыбок  Открытие выставки поделок из природного материала «Зимушка-зима» | Педсовет № 3  День улыбок | Групповые родительские собрания  Совместное с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «Зимушка-зима»  Встреча в клубе «Неразлучные друзья: взрослые и дети» |
| Февраль | День защитника Отечества  Масленица | Педсовет № 3  Подготовка и проведение Дня защитника Отчества и Масленицы | Масленица  Совместное изготовление сувениров |
| Март | Праздник мам  День Сказки | Организация и проведение праздника мам | Помощь в оформлении вернисажа детских работ «Наши мамы» |
| Апрель | «Самые быстрые, самые ловкие и умелые» (спортивный национальный праздник)  День открытых дверей  Мониторинг | «Самые быстрые, самые ловкие и умелые» (спортивный национальный праздник)  День открытых дверей  Мониторинг | «Самые быстрые, самые ловкие и умелые» (спортивный национальный праздник)  День открытых дверей  Мониторинг |
| Май | Выпуск детей школу  День Победы | Педсовет № 4  Родительские собрания в группах | Выпуск детей школу  Родительские собрания в группах |
| Июнь | День защиты детей | Организация и проведение праздника | Помощь в оформлении  Участков к празднику |
| Июль | Праздники | Праздник | Праздник |
| Август |  | Подготовка детского сада к началу учебного года | Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года |

* + 1. **Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | | | **Младшая группа**  **3-й год жизни** | | **Младшая группа**  **4-й год жизни** | | | **Средняя группа**  **5-й год жизни** | | **Старшая группа**  **6-й год жизни** | | **Подготовительная группа**  **7-й год жизни** | |
| в режиме дня | длительность | в режиме дня | длительность | | в режиме дня | длительность | в режиме дня | длительность | в режиме дня | длительность |
| Прием, самостоятельная игровая деятельность | | | 8.00-8.30  8.50-9.10 | 30 мин  10 мин | 8.00-8.30  9.00-9.10 | 30 мин  10 мин | | 8.00-8.30  9.00-9.10 | 30мин  10 мин | 8.00-8.30  9.00-9.10 | 30 мин  10 мин | 8.00-8.30  9.00-9.10 | 30 мин  10 мин |
| Утренняя гимнастика | | | 8.30-8.35 | 5 мин | 8.30-8.35 | 5 мин | | 8.30-8.36 | 6 мин | 8.30-8.40 | 10 мин | 8.30-8.40 | 10 мин |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство (со средней группы) | | | 8.35-8.50 | 25 мин | 8.35-9.00 | 25 мин | | 8.36-9.00 | 24 мин | 8.40-9.00 | 20 мин | 8.40-9.00 | 20 мин |
| Организованная образовательная деятельность | | количество занятий в неделю | 10 | | 11 | | | 14 | | 15 | | 16 | |
| в том числе факультативные |  | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | |
| Длительность занятия | 10 мин | | 15 мин | | | 20 мин | | 25 мин | | 30 мин | |
| Общая продолжительность образовательного процесса | 9.10-9.20  9.25-9.35  15.45-15.55  16.00-16.10 | каждая подгруппа по 10 мин | 9.10-9.25  9.35-9.50 | | 15 + 15 мин | 9.10-9.30  9.40-10.00 | 20+20 мин | 9.10-9.35  9.45-10.10  10.20-10.45 | 25+25+ 25 мин | 9.10-9.40  9.50-10.20  10.30-11.00 | 30+30 +30мин |
| Самостоятельная игровая деятельность, игра | | | 9.35-10.00 | 25 мин | 9.50-10.00 | | 10 мин | 10.00-10.10 | 10мин |  |  |  |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | | | 10.10-12.00 | 1ч50 мин | 10.10-12.20 | | 2ч10мин | 10.10-12.30 | 2ч20мин | 10.45-12.40 | 1ч55мин | 11.00-12.45 | 1ч45мин |
| Подготовка к обеду, обед | | | 12.00-12.30 | 30 мин | 12.20-12.50 | | 30 мин | 12.30-13.00 | 30 мин | 12.40-13.10 | 30 мин | 12.45-13.15 | 30 мин |
| Подготовка ко сну, дневной сон | | | 12.30-15.00 | 2ч 30мин | 12.50-15.00 | | 2ч10мин | 13.00-15.00 | 2 ч | 13.10-15.00 | 1ч50мин | 13.15-15.00 | 1ч45мин |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | | | 15.00-15.15 | 15 мин | 15.00-15.20 | | 25 мин | 15.00-15.20 | 25 мин | 15.00-15.20 | 25 мин | 15.00-15.20 | 25 мин |
| Полдник | | | 15.15-15.25 | 10 мин | 15.20-15.45 | | 25 мин | 15.20-15.45 | 25 мин | 15.20-15.35 | 15 мин | 15.20-15.35 | 15 мин |
| Игры, самостоятельная деятельность | | | 15.25-15.45 | 10 мин |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| Чтение художественной литературы | | | 17.50-18.00 | 10 мин | 15.45-16.00 | | 15 мин | 15,45-16.00 | 15 мин | 15.35-15.55 | 20 мин | 15.35-16,00 | 25 мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка | | | 15,45-17.05 | 1ч.20мин | 16.00-17.15 | | 1ч15мин | 16.00-17.15 | 1ч.15мин | 15.55-17.15 | 1ч20мин | 16.00-17.15 | 1ч.15мин |
| Возвращение с прогулки Подготовка к ужину, ужин | | | 17.00-17.30 | 30мин | 17.15-17.45 | | 30 мин | 17.15-17.45 | 30мин | 17,15-17.45 | 30мин | 17,15-17,45 | 30мин |
| Самостоятельная игровая деятельность, игра Уход детей домой | | | 17.50-18.00 | 10 мин | 17,45-18.00 | | 15 мин | 17,45-18.00 | 15 мин | 17.45-18.00- | 15мин | 17.45-18.00- | 15 мин |
| Общий подсчет времени | На занятия (без учета перерыва между занятиями) | | 20 мин | | 30 мин | | | 40 мин | | 1ч15мин | | 1ч30мин | |
| На прогулку | | 3ч 10 мин | | 3ч25мин | | | 3ч35мин | | 3ч15мин | | 3ч 00мин | |
| На игру  (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями) | | 45мин | | 60мин | | | 1ч05мин | | 55мин | | 55мин | |
| На режимные моменты | | 2ч05мин | | 2ч30мин | | | 2ч30мин | | 2ч15мин | | 2ч15мин | |
| Дневной сон, отдых | | 2ч30мин | | 2ч10мин | | | 2ч00мин | | 1ч50мин | | 1ч45мин | |
| Чтение художественной литературы | | 10 мин | | 15 мин | | | 15 мин | | 20 мин | | 25 мин | |

Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастики после сна и самостоятельной игровой деятельности детей. При подсчете общего времени учитывалось:

а) длительность занятий

б) баланс: 50% занятий, требующих от детей умственного напряжения, 50% составляют занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла. Занятия с умственной нагрузкой в первый и последний день не планируются.

в) Перерывы между занятиями не менее 10 минут

г) Внесены коррективы во времени и длительности прогулок детей в связи с климатическими условиями Крайнего Севера и режимом работы детского сада (уменьшена прогулка до обеда, но увеличена прогулка после обеда), в неблагоприятную погоду прогулки планируется заменять активной двигательной деятельностью в спортивном зале.

**1.1.5. График взаимодействия педагогического состава МДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид образовательной деятельности в режиме дня** | **Участники воспитательно-образовательного процесса** |
| Прием детей, утренняя гимнастика | Воспитатель, медицинская сестра, заместитель директора по ДВ, руководитель физ.воспитания |
| Организованная образовательная деятельность | Воспитатель, медицинская сестра, руководитель физ.воспитания, музыкальный руководитель, заместитель директора по ДВ |
| Прогулка | Воспитатель, руководитель физ.воспитания медицинская сестра, младшие воспитатели |
| Занятия родным языком | Педагог дополнительного образования, |
| Досуг, развлечения, праздники | Воспитатели, музыкальный руководитель, руководитель физ.воспитания, педагог дополнительного образования, заместитель директора по ДВ |

**1.1.6. Система закаливающих процедур**

|  |  |
| --- | --- |
| **Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия** | **Место в режиме дня, периодичность** |
| Закаливание (воздушные, солнечные ванны, босохождение, обширное умывание, хождение по ребристым дорожкам, по солевым дорожкам) | Ежедневно, после сна |
| Полоскание полости рта | Ежедневно, после принятия пищи |
| Профилактика нарушения осанки, плоскостопия | Во второй половине дне, |
| Упражнения по охране зрения | Ежедневно, при организации образовательной деятельности |
| Профилактика простудных заболеваний :(кварцевание групп и спален, вакцинация детей грипполом, поли-  витамины, полоскание горла солевым раствором, настоями багульника и эвкалипта, употребление в пищу лука и чеснока, использование методов нетра-  диционной медицины, точечный массаж. ) | Осень, весна |
| Витаминизация | 2 раза в год |
| Соблюдение температурного режима | В течение дня, постоянно |
| Правильная организация прогулки и ее длительность | Ежедневно, по погодным условиям |
| Облегчённая одежда для детей в детском саду | Ежедневно |
| Дыхательная гимнастика | Ежедневно, 2 раза в день |

**1.1.7.Система физкультурно-оздоровительных мероприятий**

* Диагностика и мониторинг состояния здоровья детей (2 раза в год)
* Создание безопасной образовательной среды (постоянно)
* Система профилактическо-оздоровительных мероприятий (постоянно, реализация программы оздоровления часто болеющих детей,
* Система рационального питания (постоянно, 4 раз в день)
* Система двигательных действий (постоянно, в течение дня)

**1.1.8. Количество учебных занятий в неделю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Для детей от 1,5 до 2 лет | 8 занятий | 10 минут |
| Для детей от 2 до 3 лет | 10 занятий | 10 минут |
| Для детей от 3 до 4 лет | 10 занятий | 15 минут |
| Для детей от 4 до 5 лет | 10 занятий | 20 минут |
| Для детей от 5 до 6 лет | 13 занятий | 25 минут |
| Для детей от 6 до 7 лет | 14 занятий | 30 минут |

**1.1.9. Режим дня для детей младшей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | 1год 6мес-  2 года | От 2 до 3 лет | От 3 до 4 лет |
| *Дома* | | | |
| Подъём, утренний туалет | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 |
| *В дошкольном учреждении* | | | |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игра | 8.00-9.00 | 8.00-9.00 | 8.00-9.00 |
| Ежедневная утренняя гимнастика |  |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 |
| Самостоятельная деятельность | 9.30-10.20 | 9.30-10.20 |  |
| Игры, подготовка к занятиям |  |  | 9.30-9.40 |
| Занятия по подгруппам | 9.30-9.40 | 9. 40-9.55 | 9.40-9.55  10.05-10.20 |
| Подготовка к прогулке | 10.20-11.20 | 10.20-10.40 | 10.20-10.40 |
| Прогулка | 10.40-11.30 | 10.40-11.30 |
| Возвращение с прогулки,  самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.20-11.40 | 11.20-11.45 | 11.30-11.50 |
| Обед | 11.40-12.10 | 11.45-12.20 | 11.50-12.30 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну | 12.10-15.10 | 12.00-12.30 | 12.30-12.50 |
| Дневной сон | 12.30-15.00 | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.30 | 15.00-15.15 | 15.00-15.20 |
| Воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику |  |  |
| Полдник | 15.00-15.30 | 15.15-15.25 | 15.20-15.40 |
| Самостоятельная деятельность | 15.30-15.45 | 15.25-15.50 | 15.40-15.50 |
| Занятия по подгруппам | 15.35-15.45 | 15.35-15.50 |  |
| Подготовка к прогулке | 15.45-16.45 | 15.50-16.05 | 15.50-16.10 |
| Прогулка | 16.05-16.45 | 16.10-16.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная  деятельность, подготовка к ужину | 16.45-17.00 | 16.45-17.00 | 16.50-17.00 |
| Ужин | 17.00-17.20 | 17.00-17.30 | 17.00-17.25 |
| Самостоятельная деятельность, игры, уход домой | 17.20-18.00 | 17.30-18.00 | 17.25-18.00 |
| *Дома* | | | |
| Прогулка | 18.00-20.00 | 18.00-20.00 | 18.00-20.00 |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.00-20.30 | 20.00-20.30 | 20.00-20.30 |
| Укладывание, ночной сон | 20.30-6.30 (7.30) | 20.30-6.30 (7.30) | 20.30-6.30 (7.30) |

Перечень основных игр занятий на пятидневную неделю

Игры-занятия с детьми от 1года 6 месяцев до 2 лет

|  |  |
| --- | --- |
| Виды игр занятий | Количество |
| Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | 3 |
| Развитие движений | 2 |
| Со строительным материалом | 1 |
| С дидактическим материалом | 2 |
| Музыкальное | 2 |
| Общее количество игр занятий | 10 |

П р и м е ч а н и е. Проводятся 10 занятий в неделю по 2 занятия ежедневно (утром и вечером) Длительность занятия не более 10 минут

Примерный перечень основных видов

организованной образовательной деятельности

с детьми от 2 лет до 3 *лет*

|  |  |
| --- | --- |
| Виды организованной деятельности | Кол во |
| Познание (Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование целостной картины мира) | 1 |
| Коммуникация. Чтение художественной литературы | 2 |
| Художественное творчество  *Рисование*  Лепка | 1  1 |
| Физическая культура | 3 |
| Музыка | 2 |
| Общее количество | 10 |

П р и м е ч а н и е. *:* По действующему СанПиН для детей возраста от 2 до 3 лет (СанПиН 2.4.1.1249-03 планируются не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельностис детьми от 3 до 4 лет

|  |  |
| --- | --- |
| Виды организованной деятельности | Кол во |
| Познание (Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира) | 2 |
| Коммуникация. Чтение художественной литературы | 1 |
| Художественное творчество  Рисование  Лепка  Аппликация | 1  0,5  0,5 |
| Физическая культура | 3 |
| Музыка | 2 |
| Общее количество | 10 |

П р и м е ч а н и е. *:* По действующему СанПиН для детей возраста от 3 до 4 лет (СанПиН 2.4.1.1249-03 планируются не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут*.*  С сентября по май (включительно) проводятся по два занятия в первой половине дня .

**Режим дня для детей средне – старше – подготовительной группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | От 4 до 5 лет | От 5 до 6 лет | От 6 до 7 лет |
| *Дома* |  |  |  |
| Подъём, утренний туалет | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 |
| *В дошкольном учреждении* |  |  |  |
| Прием детей, осмотр, игры, (у детей от 4 до 6 лет дежурство), ежедневная утренняя гимнастика | 8.00-9.00 | 8.00-9.00 | 8.00-9.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.25 | 9.00-9. 25 | 9.00-9.20 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.25-9.30 | 9.25-9.30 | 9. 20-9.30 |
| Занятия | 9.30-9.50, 10.00-10.20 | 9.30-9.50, 10.00-10.20, 10.30-10.50 | 9.30-11.15 |
| Игры, подготовка к прогулке | 10.20-10.50 | 10.50-11.00 | 11.15-12.15 |
| Прогулка (игры, наблюдения) | 10.50-11.55 | 11.00-12.00 | 12.15-12.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду | 11.55-12.15 | 12.00-12.15 | 12.30-13.00 |
| Обед | 12.15-12.50 | 12.15-12.50 | 13.00-15.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 15.00-15.15 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подг. полднику | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.15-15.25 |
| Полдник | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15,40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.40-16.00 | 15.40-16.05 | 15.40-16.45 |
| Подготовка к прогулке | 16.00-16.45 | 16.05-16.45 | 16.45-17.00 |
| Прогулка |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 16.45-17.00 | 16.45-17.00 | 17.00-17.25 |
|  |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00-17.30 | 17.00-17.25 |  |
| Игры, уход детей домой | 17.30-18.00 | 17.25-18.00 | 17.25-18,00 |
| *Дома* |  |  |  |
| Прогулка | 18.00-20.00 | 18.00-20.00 | 18.00-20.00 |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.00-20.30 | 20.00-20.30 | 20.00-21.00 |
| Укладывание, ночной сон | 20.30-6.30 (7.30) | 20.30-6.30 (7.30) | 21.00-6.30  (7.00) |

).

Примерный перечень основных видов

организованной образовательной деятельности

для детей в возрасте4 – 5 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды** организованной деятельности | Кол во |
| Познание [Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира) | 2 |
| Коммуникация. Чтение художественной литературы | 1 |
| Художественное творчество  *Рисование*  Лепка  Аппликация | 1  0,5  0,5 |
| Физическая культура | 2+1 (игры с элементами нац. Видов спорта) |
| Музыка | 2 |
| Общее количество | 10 |

*Примечание:* По действующему СанПиН для детей возраста от 4 до 5 лет (СанПиН 2.4.1.1249-03 планируются не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут

Примерный перечень основных видов

организованной образовательной деятельности

для детей в возрасте 5 – 6 лет

|  |  |
| --- | --- |
| Виды организованной деятельности | Кол во |
| Познание\*  Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность)  Формирование элементарных математических представлений.  Формирование целостной картины мира | 1  1  1 |
| Коммуникация. Чтение художественной литературы | 2 |
| Художественное творчество  Рисование  Лепка  Аппликации | 2  0,5  0,5 |
| Физическая культура | 2+1 (игры с элементами нац. Видов спорта |
| Музыка | 2 |
| Общее количество | 13 |

П р и м е ч а н и е. По действующему СанПиН для детей возраста от 5 до 6 лет планирую

не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 мин. (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Примерный перечень основных видов

организованной образовательной деятельности

для детей возраста 6-7 лет

|  |  |
| --- | --- |
| Виды организованной деятельности | Кол во |
| Познание  (Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.  Формирование элементарных математических представлений.  Формирование целостной картины мира) | 1  2  1 |
| Коммуникация. | 1 |
| Чтение художественной литературы | 1 |
| Художественное творчество  Рисование  Лепка  Аппликация | 2  0,5  0,5 |
| Физическая культура | 3 |
| Музыка | 2 |
| Общее количество | 14 |

П р и м е ч а н и е. По действующему СанПиН для детей возраста 6-7 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03)

* 1. **.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

**1.2.1. «Физическая культура»**

**Цель:** формирование основ здорового образа жизни, его направленность на укрепление здоровья, физическое и психическое развитие, эмоциональное благополучие каждого ребенка.

**Задачи:**

* Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* Накопление о обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Программы, технологии, пособия** | | **Авторы** | |
| 1 | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования | | под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с. |
| 2 | Методическое пособие «Физкультурные занятия с детьми 4-5, 4-5, 5-6 лет». | | Л.И.Пензулаева. |
| 3 | «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду» Пособие для воспитателя подготовительной к школе группы 2-е изд. | | А.И.Фоминадораб.- М.: Просвещение, 1984.-159с. |
| 4 | «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке». Пособие для воспитателей | | Автор В.Г.Фролов.- М.: Просвещение, 2986 г.-159с. |
| 5 | Методическое пособие «Народные игры в детском саду». | | Е.И.Касаткина, Г.В.Комина, З.И.Романова. |
| 6 | Методическое пособие «Радость в движении». | | М.А.Рунова. |
| 7 | Методическое пособие «Малыши, физкульт-привет!». | | Л.Ю.Кострыкина, О.Г.Рыкова, Т.Г.Корнилова |
| 8 | «Занимательная физкультура для дошкольников 3 – 5 лет». | | К.К.Утробина |
| 9 | Конспекты нетрадиционных занятий и развлечений в спортивном зале: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре | | ..-М.: ГНОМ и Д,2003.-104с. |
| 10 | «Физкульт-привет минуткам и паузам!». Сборник физических упражнений для дошкольников и школьников: учебно-методическое пособие. | | СПб.:»ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005.-128с. |
| 11 | «Конспекты занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие | | СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008-160с |
| 12 | «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении» . | | Голицына Н.С. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.-72с. |
| 13 | «Общеразвивающие упражнения в детском саду». книга для воспитателя дет.сада.2-е изд. | | Буцинская П.П. перераб. и доп.-М.: Просвещение. 1990.-175с. |
| 14 | «Физическое развитие детей 2-3 лет» | | Е.И. Подольская Издат- ство «Учитель» 2013г. |
|  | Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет | | К.К. Утробина Москва 2009 г. |

**Используемые формы организации образовательного процесса в образовательной области «Физическая культура»**

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Обучение основным видам движения** | **Общеразвивающие упражнения** | | **Подвижные игры** |
| **Режимные моменты** | **Утренний отрезок времени** | | | |
| Индивидуальная работа воспитателя - игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -традиционная  -сюжетно-игровая  Подражательные движения | Игровые упражнения  Игра  Подражательные движения  Утренняя гимнастика:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами | | Игровые упражнения  движения |
| **Прогулка** | | | |
| Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения | Подвижная игра малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения | | Подвижная игра большой и малой подвижности |
| **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** | | | |
| Гимнастика после дневного сна  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения Подражательные движения  Индивидуальная работа | Гимнастика после дневного сна  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа | | Игровые упражнения  движения  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа |
| **Совместная**  **деятельность с педагогомв занятиях по физическому воспитанию:** | -традиционные  - сюжетно-игровые  - тематические |  |  | |
| -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами | | подвижная игра большой и малой подвижности |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения | Игровые упражнения  Подражательные движения | | Игра  Игровые упражнения  Подражательные движения |
| **Совместная**  **деятельность с семьей** | Беседа, консультация; Открытые просмотры; Встречи по заявкам; Совместные игры; Физкультурный досуг; Физкультурные праздники; Консультативные встречи; Мастер-класс | | | |

**Средний дошкольный возраст**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Обучение основным видам движения** | **Общеразвивающие упражнения** | | **Подвижные игры** |
| **Режимные моменты** | **Утренний отрезок времени** | | | |
| Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий | Игровые упражнения  Подражательные движения  Утренняя гимнастика:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами | | Игровые упражнения  движения |
| **Прогулка** | | | |
| Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения | Подвижная игра малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения | | Подвижная игра большой, малой подвижности  и с использованием спортивных упражнений |
| **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** | | | |
| Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения | Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительные упражнения  -корригирующие упражнения  -классические  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Динамические паузы | | Гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа |
| **Совместная**  **деятельность с педагогомв занятиях по физическому воспитанию** |  |  |  | |
| - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее | -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ.минутки  Динамические паузы | | игры большой, малой подвижности  На занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения | Игровые упражнения  Подражательные движения | | Игра  Игровые упражнения  Подражательные движения |
| **Совместная**  **деятельность с семьей** | Беседа, консультация; Открытые просмотры; Встречи по заявкам; Совместные игры; Физкультурный досуг; Физкультурные праздники; Консультативные встречи; Мастер-класс, День Здоровья | | | |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Обучение основным видам движения** | **Общеразвивающие упражнения** | | **Подвижные игры** | **Спортивные игры** |
| **Режимные моменты** | **Утренний отрезок времени** | | | | |
| Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  Подражательные движения | Игровые упражнения  Подражательные движения  Утренняя гимнастика:  -классические  - игровые  -подражательные  -ритмические | | Игровые упражнения  движения | Игровые (подводящие)  упражнения |
| **Прогулка** | | | | |
| Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения | Подвижная игра малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения | | Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр | Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений |
| **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** | | | | |
| Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения | Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительные упражнения  -корригирующие упражнения  -классические  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Динамические паузы | | Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа  Динамическая пауза | Игровые упражнения  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа  Разновозрастное сотрудничество |
| **Совместная**  **деятельность с педагогомв занятиях по физическому воспитанию** |  | |  |  | Занятия по физической культуре на улице |
| - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее | -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  -классический  -ритмические движения  Физ.минутки  Динамические паузы | | игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр | Игровые (подводящие упражнения)  Игры с элементами спортивных упражнений  Спортивные игры |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Игра, игровое упражнение , подражательные движения | | | | |
| **Совместная**  **деятельность с семьей** | Беседа, консультация; Открытые просмотры; Встречи по заявкам; Совместные игры; Физкультурный досуг; Физкультурные праздники  Консультативные встречи; Встречи по заявкам; Совместные занятия; | | | | |

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Обучение основным видам движения** | **Общеразвивающие упражнения** | | **Подвижные игры** | **Спортивные иргы** | |
| **Режимные моменты** | **Утренний отрезок времени** | | | | | |
| Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика  Подражательные движения | Игровые упражнения  Подражательные движения  Утренняя гимнастика:  -классические  - игровые  -подражательные  -ритмические | | Игровые упражнения  движения | Игровые (подводящие) упражнения | |
| **Прогулка** | | | | | |
| Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход | Подвижная игра малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения | | Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр | Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений | |
| **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** | | | | | |
| Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения | Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительные упражнения  -корригирующие упражнения  -классические  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Динамические паузы | | Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа  Динамическая пауза | Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Физкультурные упражнения  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа | |
| **Совместная**  **деятельность с педагогомв занятиях по физическому воспитанию** |  | |  |  | |  |
| - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества) | -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы | | Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр | игровые (подводящие) упражнения  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Тематические физкультурные занятия  Динамические паузы | |
| **Самостоятельная деятель-ность детей** | Игра, игровое упражнение, подражательные движения | | | | | |
| **Совместная**  **деятельность с семьей** | Беседа, консультация; Открытые просмотры; Встречи по заявкам; Совместные игры; Физкультурный досуг; Физкультурные праздники, консультативные встречи.; Встречи по заявкам; Совместные занятия; | | | | | |

**Виды интеграции образовательной области «Физическая культура»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Интеграция образовательных областей** |
| Здоровье | Решение общей задачи по охране жизни и укреплению физического здоровья. |
| Музыка | Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме. |
| Познание | В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операционным составом различных видов детской деятельности. |
| Коммуникация | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение. |
| Социализация | Приобщение к ценностям физической культуры; формирование представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **группа** | **Возраст детей** | **Содержание работы с детьми** |
| **Младшая группа** | **от1,5до2л** | **Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от  ДО 2 **лет** пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50х50х 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см. **Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в об­руч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высо­та 1,5 м).  **Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре со взрос­лым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.  **Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке под­нимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.  В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.  В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).  Приседания с поддержкой взрослого. |
| **От2 до 3лет** | **Основные движения**  **Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взяв­шись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с измене нием направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.  **Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по дос­ке, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см).  Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).  **Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).  **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой од­ним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.  Подлезание под воротца, веревку (высота 40-30 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.  **Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной ру­кой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сет­ку, натянутую на уровне роста ребенка.  Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с рас­стояния 1 м.  Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50-100 см.  **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.  **Общеразвивающие упражнения**  **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед гру­дью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разги­бать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-на­зад, вниз — вверх.  **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо — влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. По­очередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опус­кать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и под­ниматься.  **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальца­ми ног (сидя). |
| **От3 до4лет** | **Основные движения**  **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).  **Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой дос­ке, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кру­жение в обе стороны.  Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убе­гать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа: в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние **10** м.  **Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонталь­ную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и ле­вой рукой (расстояние 1-1,5 м). *Ловля* мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).  **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстоя­ние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелеза-ние через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).  **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешен­ный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см), в длину с мес­та через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее **40** см.  **Строевые упражнения.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обыч­ным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.  **Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее оберазвива-ющих упражнений и циклических движений под музыку.  **Общеразвивающие упражнения**  Комплексы общеразвивающих упражнений подбираются по анатоми­ческому признаку, но возможно изменение их последовательности в за­висимости от сложности упражнений и планируемой дальнейшей на­грузки на занятии.  **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плече­вого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в сторо­ны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в сто­роны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами. **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед — на­зад, с поворотом в стороны (вправо — влево). Из исходного положе­ния сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуть­ся и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками.  Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде.  Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать но­ги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и об­ратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.  **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок впе­ред, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; присе­дать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и на­клоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.  **Спортивные упражнения**  **Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысо­кой горки, *у.*  **Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам поддержкой взрослых.  **Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.  **Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по пря­мой, по кругу, с поворотами направо, налево. |
| **От4 до5лет** | **Основные движения**  **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по од­ному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыж­ками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.  **Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние 15-10 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастиче­ской скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребри­стой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см).  Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от по­ла, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на рас­стоянии друг от друга), с разными положениями рук.  Кружение в обе стороны (руки на поясе).  **Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направ­лениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с измене­нием темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в те­чение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).  **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстоя­ние— 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклон­ной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягива­ясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком впе­ред. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного про­лета на другой вправо и влево).  **Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чере­довании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстоя­ние между которыми — 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с ме­ста (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.  **Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за голо­вы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание  мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбива­ние мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд).  Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.  **Строевые упражнения.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; по­вороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.  **Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее уп­ражнений и цикличных движений под музыку.  **Общеразвивающие упражнения**  **Упражнения для кистей рук, развития** и **укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочеред­но), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед — назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разво­дить их в стороны и опускать.  Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за пле­чи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного поло­жения руки вперед, в стороны.  **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости по­звоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Накло­няться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над по­лом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.  **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на но- ' сок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, дер­жа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны.  Поочередно поднимать ноги, согнутые в колене. Ходить по палке (по ка­нату), опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и пе­рекладывать предметы с места на место стопами ног.  **Статические упражнения.** Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе.  **Спортивные упражнения**  **Скольжение.** Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.  **Ходьба на лыжах.** Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим ша­гом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и на­искось). Проходить на лыжах до 500 м.  **Игры на лыжах.** «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».  **Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном и двухколес­ном велосипеде по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево. |
| **Средне-старше-подготовительная группа** | **От5 до 6лет** | **Основные движения**  **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на на­ружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением раз­личных заданий воспитателя.  **Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической ска­мейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на но­сках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на но­сках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.  **Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятстви­ями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем тем­пе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5,5-5 секунд (к концу года 30 м за 8,5-7,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Круже­ние парами, держась за руки.  **Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предме­тами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; полза­ние по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на жи­воте, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов под­ряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.  **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2—3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, од­на нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в вы­соту с места прямо и боком через 5—6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).  **Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не ме­нее 4—6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений |
| **От 6 до 7 лет** | Основные движения  Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бед­ра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимна­зическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врас­сыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку гкамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой по­средине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимна­стической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Круже­ние с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).  **Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжка­ми, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; чел­ночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 се­кунды к концу года.  Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической ска­мейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.  Прыжки. Прыжки иа двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на од­ной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое по­крытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, па­рами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.  Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мя­ча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.  Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, снге. круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.  Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физичеческих упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.  *Обще*развивающие упражнения  **Упражнения** для кистей рук, развития н укрепления мышц плечевого маеа. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.  Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).  Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.  Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держаруки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.  Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.  Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.  Спортивные упражнения  Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.  Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.  Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.  Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эста­фета», «Не задень» и др.  Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правиль­ное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.  Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.  Катание на велосипеде и самокате. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.  Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движе­ния» и др.  Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подрал». Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на грузи и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на ру­ках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движе­ния руками. Пытаться плавать без поддержки. Проплывать произвольным стилем 10-15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.  Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др. I  Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.  *Спортивные* игры  Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона принаименьшем количестве бросков бит.  Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя рука­ми от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.  Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.  Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.  Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Вы­полнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.  Подвижные игры  С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».  С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».  С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».  С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».  Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».  С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .  Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта. |

**1.2.2. «Здоровье»**

**Цель**: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

#### Задачи:

#### сохранять и укреплять;

#### физическое и психическое здоровье;

#### воспитывать культурно – гигиенические навыки;

* формировать начальные представления о здоровом образе жизни**.**

**Перечень программ, технологий, пособий по образовательным областям «Физическая культура. Здоровье»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программы, технологии, пособия** | | **Авторы** |
| **1** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования | под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с. |
| **2** | Физическое воспитание в детском саду | Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 |
| **3** | Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников | И.М. Новикова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 |
| **4** | Физкультурные занятия в детском саду | Л.И. Пензулаева. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 |
| **5** | Методика проведения подвижных игр | Э.Я. Степаненкова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 |
| **6** | Гимнастика и массаж для самых маленьких | Л.Г. Голубева. |

**Используемые формы организации образовательного процесса в образовательной области «Здоровье»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Возраст[[1]](#footnote-2)\*** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятель-наядеятель-**  **ность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **-**культура гигиены  \*умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде  \*вытираться только своим полотенцем  \*навыки гигиены в туалете  \*культура разговора в помещении  -понимать своё состояние  \*различать и понимать состояния своё и людей  **-**одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения  -выполнение простейших закаливающих процедур  -знание о полезном питании  -элементарные навыки приёма пищи | Младшая группа | дидактические игры  чтение художественных произведений  личный пример, помощь взрослого | Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидакические)  Занятия-развлечения | Игры сюжетно-отобразительные | Беседы,  консультации,  родительские собрания, досуги,  совместные мероприятия, мастер-классы,  интернет общение. |
| **-**культура гигиены  \*содержать своё тело в чистоте \*пользоваться только своими предметами гигиены  \*знать правила гигиены в туалете  \*культура разговора в помещении  \*знать общественные гигиенические правила  -понимать своё состояние  \*различать, понимать и выражать свои чувства при общении  - одеваться в соответствии с температурным режимом  -выполнение закаливающих процедур  -знание о полезном питании  -элементарные навыки приёма пищи  - навыки пользования столовыми предметами | Средняя  группа | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг | Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидакические)  Занятия-развлечения | Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
| **-**культура гигиены  \*умею беречь себя и своё тело  \*имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены  \*знаю и применяю общественные гигиенические правила  -понимать своё состояние  \*умею выражать свои чувства при общении  \* умею сопереживать  **-**одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения  -выполнение закаливающих процедур  -знание о полезном питании  -умения в культуре приёма пищи  - умения пользования столовыми предметами | Старшая  группа | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг. | Обучающие игры (сюжетно-дидакические)  Занятия-развлечения  Непосредственная образовательная деятельность | Сюжетно-ролевые игры  Игры на воздухе, с водой. | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
| **-**культура гигиены  \*умею беречь себя и своё тело  \*имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены  \*знаю и применяю общественные гигиенические правила  -понимать своё состояние  \*умею выражать свои чувства при общении  \* умею сопереживать  **-**одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения  -выполнение закаливающих процедур  -знание о полезном питании  -умения в культуре приёма пищи  - умения пользования столовыми предметами | Подготовительная группа | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Занятия-развлечения  Непосредственная образовательная деятельность | Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |

**Виды интеграции образовательной области «Здоровье»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Интеграция образовательных областей** |
| Познание | Формирование представлений о том, что полезно, и что вредно для организма. |
| Коммуникация | Формирование культуры деятельности и общения как основы психического здоровья ребёнка. |
| Физическая культура | Содействие в физическом развитии, предупреждение и реабилитация различных отклонений в двигательном развитии и здоровье детей. |
| Труд | Накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда. |
| Чтение художественной литературы | Использование художественных произведений для обогащения и закрепления знаний о здоровом образе жизни. |
| Безопасность | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **группа** | **Возраст детей** | **Содержание работы с детьми** |
| **Младшая группа** | **от1,5до2лет** | * ***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;*** * Продолжать укреплять здоровье детей, закаливать их организм, разви­вать основные виды движений. Создавать условия, способствующие разви­тию двигательной активности и поддерживающие бодрое состояние детей. Предупреждать их утомление. * ***Воспитание культурно-гигиенических навыков;*** * Продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение после еды бла­годарить взрослых, задвигать стул.   Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с про­гулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помо­щью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдель­ные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в опреде­ленном порядке.   * ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***. |
| **От2 до 3лет** | * ***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;*** * Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обу­чения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.   Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обес­печивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режи­мом дня.  Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и фи­зических упражнениях на прогулке.  При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифферен­цированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.   * ***Воспитание культурно-гигиенических навыков;*** * Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоя­тельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.   Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, сал­феткой, полотенцем, расческой, горшком).  Во время еды побуждать детей к самостоятельности, учить держать лож­ку в правой руке.  Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, за­стежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать сня­тую одежду; правильно надевать одежду и обувь.   * ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** Формировать представления о значении каждого органа для нормаль­ной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, но­сик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны |
| **Средне-старшая группа** | **От3 до4лет** | * ***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;*** * Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершен­ствования основных видов движений. Вырабатывать правильную осанку, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, пространственную ориентировку. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию положительных эмоций, ак­тивной двигательной деятельности.   ***Воспитание культурно-гигиенических навыков;***   * Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться рас­ческой и носовым платком.   Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.  ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические уп­ражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливают­ся силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.  Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.  Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здо­ровью других детей.  Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать си­туаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятнос­ти в повседневной жизни. |
| **От4 до5лет** | ***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;***Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс за­каливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.  Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.  Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — ка­тание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теп­лый период года - катание на велосипеде). При наличии условий обучать детей плаванию.  Один раз в месяц проводить физкультурные досуги длительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью 45 минут.  Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физ­культурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.  ***Воспитание культурно-гигиенических навыков;***  Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за сво­им внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом пе­ред едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. При­учать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос но­совым платком.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понем­ногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столо­выми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды.  ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Дать представления о необходимых телу человека веществах и витами­нах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиеничес­ких процедур, движений, закаливания.  Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы —значит, они у ме­ня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Развивать умение заботиться о своем здоровье.  Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значе­нии физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражне­ниями на укрепление различных органов и систем организма. |
| **Старше-подготовительная группа** | **От5 до 6лет** | ***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей***  ***;***Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.  Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.  Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длитель­ностью 1-3 минуты.  Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортив­ные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя име­ющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двух­колесном велосипеде, самокате, роликовых коньках. При наличии условий организовывать обучение детей плаванию и элементам гидроаэробики.  Совершенствовать психофизические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.  Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год физкультурные праздники длительностью до 1 часа.  Во время физкультурных досугов и праздников приучать детей активно участвовать в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.  В процессе физкультурно-оздоровительной работы развивать физичес­кие, психические, нравственные качества, воспитывать самостоятельность и творчество.   * ***Воспитание культурно-гигиенических навыков;*** * Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, отворачиваться в сторону.   Научить быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно уби­рать постель.  Продолжать совершенствовать навыки еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохра­няя правильную осанку за столом.   * Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.   ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.  Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, пос­ледовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражне­ния для укрепления своих органов и систем.  Учить активному отдыху.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |
| **От6 до7лет** | * ***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*** Продолжать укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, само­оценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.   ***Воспитание культурно-гигиенических навыков;***   * Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком, следить за своим внешним видом, пользоваться расческой, I   быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке и месте, следить за чистотой одежды и обуви. 1  ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** Задачи — создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления.  Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических навыков:   * прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать оп­рятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью); * гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечер­ние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлеж­ностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;   •одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздева­ния; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выби­рать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.  Для реализации перечисленных задач необходимо правильно организо­вать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма. |

**1.2.3. «Безопасность»**

**Цели**: формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) и основ безопасности собственной жизнедеятельности.

**Задачи:**

* Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения и качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Перечень программ, технологий, пособий по образовательным областям «Безопасность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Программы, технологии, пособия** | **Авторы** |
| **1** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования | под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с. |
| **2** | Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста | Стеркина Р.Б., Князева О.Л. . – М.: АСТ, 1998 |
| **3** | Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. | Т.Ф. Саулина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 |

**Используемые формы организации образовательного процесса в образовательной области «Безопасность»**

**По всем возрастным группам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| Противопожарная безопасность | Непосредственная образовательная деятельность | | Конструктивная деятельность  Изобразительная деятельность  Игры: дидактические, настольно-печатные, режиссерские, сюжетно-ролевые.  Театрализованная деятельность  Рассматривание картин и картинок | Анкетирование  Индивидуальные беседы  Конкурсы  Сопровождение детей на прогулках  Игровая деятельность  Личный пример  Объяснение  Показ  Изобразительная деятельность  Участие в конкурсах |
| Утренний и вечерний отрезок времени  Прогулка | Познавательные минутки  Экскурсии. Целевые прогулки  Творческие, информационные проекты. Конструктивная деятельность. Изобразительная деятельность  Игры: дидактические, настольно-печатные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры. Театрализованная деятельность. Рассматривание картин и картинок. Чтение художественной литературы |
| Правила поведения в экстремальных ситуациях | Непосредственная образовательная деятельность  Утренний и вечерний отрезок времени  Прогулка | Беседы. Чтение. Словесные игры. Моделирование ситуаций  Экскурсии. Заучивание стихов, пословиц. Театрализация  Сюжетно-ролевые игры  Рассматривание иллюстраций  Встречи с работниками милиции. Обучение оказанию первой помощи. Спортивный досуг | Театрализация  Сюжетно-ролевые игры  Рассматривание иллюстраций | Анкетирование  Индивидуальные беседы  Круглый стол  Личный пример  Объяснение  Наблюдения |
| Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; | Объяснение  Экскурсии  Целевые прогулки  Непосредственная образовательная деятельность  Утренний и вечерний отрезок времени | Непосредственная образовательная деятельность  Познавательные минутки  Экскурсии. Целевые прогулки  Творческие, информационные проекты. Конструктивная деятельность. Изодеятельность  Игры: дидактические, настольно-печатные, режиссерские, сюжетно-ролевые.  Театрализованная деятельность  Рассматривание картин и картинок. Чтение худ. Литературы. Встречи с работниками ГАИ  Викторины. Составление рассказов. Конкурсы | Конструктивная деятельность  Изодеятельность  Игры: дидактические, настольно-печатные, режиссерские, сюжетно-ролевые.  Театрализованная деятельность  Рассматривание картин и картинок | Анкетирование  Индивидуальные беседы  Конкурсы  Сопровождение детей на прогулках  Игровая деятельность  Личный пример  Объяснение  Показ  Изодеятельность  Участие в конкурсах |
| Правила безопасности в природе | Непосредственная образовательная деятельность  Утренний и вечерний отрезок времени  Прогулка  Опыты-эксперименты  Наблюдения | Непосредственная образовательная деятельность  Познавательные минутки  Экскурсии. Целевые прогулки  Творческие, информационные проекты. Конструктивная деятельность. Изодеятельность  Игры: дидактические, настольно-печатные, режиссерские, сюжетно-ролевые.  Театрализованная деятельность  Рассматривание картин и картинок | Изодеятельность  Игры: дидактические, настольно-печатные, режиссерские, сюжетно-ролевые.  Театрализованная деятельность  Рассматривание картин и картинок | Анкетирование  Индивидуальные беседы  Конкурсы  Сопровождение детей на прогулках  Игровая деятельность  Личный пример  Объяснение  Показ  Изодеятельность  Участие в конкурсах |

**Виды интеграции образовательной области «Безопасность»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Интеграция образовательных областей** |
| Здоровье | Формирование у детей представления и умения осуществлять элементарную заботу о своём здоровье. |
| Познание | Формирование модели поведения в разных ситуациях (ребёнок дома, потерялся на улице или в общественном транспорте). |
| Коммуникация | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение. |
| Социализация | Обучение детей основам безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, в помещениях; простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **группа** | **Возраст детей** | **Содержание работы с детьми** |
| **Младшая группа** |
| **От2 до 3лет** | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности  Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.  Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ника­кие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос —это опасно!  Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.  О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элемен­тарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигать­ся; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.  Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в де­тский сад.  Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в авгобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).  Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение». |
| **От3 до4лет** | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности  Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людь­ми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.  Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.  Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь—надевать резиновые сапоги и т.д.). О правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.  Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар). |
| **От4 до5лет** | Образовательная область «Безопасность»  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности  Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.  Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не ки­даться шишками, песком и другими твердыми материалами.  Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокой­но спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).  Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по теле­фону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).  Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.  Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).  Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.  О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.  Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеход­ный переход», «Пункт медицинской помощи».  Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.  Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.  Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нуж­но вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.  Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутс­твии взрослых, не мешая окружающим. |
| **Старше-подготовительная группа** | **От5 до 6лет** | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности  Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.  Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.  Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).  Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.  О **правилах безопасности дорожного движения**. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.  Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.  Закреплять знания детей о специальном транспорте.  Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.  Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим. |
| **От6 до7лет** | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности  Задача—формирование знаний, умений и навыков, связанных с жиз­нью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опас­ных для их жизни и здоровья. Реализуя программу, воспитатель может «проиграть\* несколько моделей поведения в той или иной ситуации, фор­мируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятель­ное принятие решений.  Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:  — пользование общественным транспортом;  — правила безопасности дорожного движения;  — домашняя аптечка;  — пользование электроприборами;  — поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.  — сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).  На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответст­вующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, поз­воляющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние. |

**1.2.4. «Социализация»**

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

**Цели**: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

* Развитие игровой деятельности детей;
* Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми( в том числе моральным);
* Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Перечень программ, технологий, пособий по образовательным областям «Социализация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Программы, технологии, пособия** | **Авторы** |
| 1 | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования | под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с.. |
| 2 | Нравственное воспитание в детском саду. | Петрова В.И., Стульник Т.Д. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 |
| 3 | Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. | Л.В. Куцакова– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008 |
| 4 | Этические беседы с детьми 4-7 лет. | Петрова В.И., Стульник Т.Д– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008 |
| 5 | Дни воинской славы (патриотическое воспитание дошкольников). | Зацепина М.Б. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 |
| 6 | Экологическое воспитание в детском саду. | О.А. Соломенникова– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 |
| 7 | Занятия по формированию элементарных экологических представлений. | О.А. Соломенникова– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 |
| 8 | Юный эколог. | С.Н. Николаев. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 |
| 9 | Юный эколог (система работы в младшей, средней, старшей, подготовительной группах). | С.Н. Николаев. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 |
| 10 | Занятия по ознакомлению с окружающим миром. | Дыбина О.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 |

**Используемые формы организации образовательного процесса в образовательной области «Социализация»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | | | | **Режимные моменты** | | | | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** | |
| **3 – 4 года** | | | | | | | | | | | | |
| Развитие игровой деятельности | | | | | Утренний прием  Прогулка  Вечерний отрезок времени | | | Игровое упражнение  Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра (в парах, в малых группах) | Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (в парах, в малых группах) | | | Совместная игровая деятельность со взрослым  Совместная игровая деятельность со сверстниками  Наблюдения  Показ |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); | | | | | Утренний прием  Непосредственная образовательная деятельность  Прогулка  Вечерний отрезок времени | | | Игра. Чтение. Беседа  Наблюдение. Педагогические ситуации  Ситуативный разговор  Ситуация морального выбора. Рассматривание иллюстраций | Коммуникативное общение со сверстниками и взрослыми во всех видах самостоятельной деятельности | | | Общение со взрослыми  Чтение  Объяснение  Рассматривание иллюстраций  Ситуативный разговор |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. | | | | | Праздники. Беседы  Рассматривание иллюстраций  Педагогические ситуации. Ситуативный разговор. Ситуация морального выбора | Рассматривание иллюстраций  Игровая деятельность | | | Рассказ  Объяснение  Показ  Путешествие  Рассматривание фотоальбомов |
| **4 – 5 лет** | | | | | | | | | | | | |
| Развитие игровой деятельности | | | Утренний прием  Прогулка  Вечерний отрезок времени | | | Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра | | | Индивидуальная игра  Совместная со сверстниками игра | | Совместная игровая деятельность со взрослым Совместная игровая деятельность со сверстниками  Наблюдения. Показ | |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); | | | Утренний прием  Непосредственная образовательная деятельность  Прогулка  Вечерний отрезок времени | | | Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Педагогические ситуации  Ситуативный разговор  Ситуация морального выбора  экскурсия | | | Коммуникативное общение со сверстниками и взрослыми во всех видах самостоятельной деятельности | | Общение со взрослыми  Чтение  Объяснение  Рассматривание иллюстраций  Ситуативный разговор | |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу | | | Игра. Чтение. Беседа  Наблюдение. Педагогические ситуации. Ситуативный разговор. Ситуация морального выбора  Экскурсия. Праздники  Проектная деятельность  Игровая деятельность: сюжетно-ролевая, режиссерская, дидактическая,  настольно-печатная | | | Рассматривание иллюстраций  Игровая деятельность | | Рассказ  Объяснение  Показ  Путешествие  Рассматривание фотоальбомов  Составление презентаций  Просмотр телепередач  Игровая деятельность | |
| **5 – 6 лет** | | | | | | | | | | | | |
| Развитие игровой деятельности | | Утренний прием  Прогулка  Вечерний отрезок времени | | | | | | Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра | Индивидуальная игра  Совместная со сверстниками игра | |  | |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); | | Утренний прием  Непосредственная образовательная деятельность  Прогулка  Вечерний отрезок времени | | | | | | Игра. Чтение. Беседа  Наблюдение. Педагогические ситуации  Ситуативный разговор  Ситуация морального выбора. Проектная деятельность  Разновозрастное сотрудничество | Коммуникативное общение со сверстниками и взрослыми во всех видах самостоятельной деятельности | | Общение со взрослыми  Чтение. Объяснение  Рассматривание иллюстраций  Ситуативный разговор | |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу | | Игра. Чтение. Беседа  Наблюдение. Педагогические ситуации  Ситуативный разговор  Ситуация морального выбора. Проектная деятельность  Разновозрастное сотрудничество. Праздники | Наблюдение  Рассматривание иллюстраций  Игровая деятельность | | Рассказ  Объяснение  Показ  Путешествие  Рассматривание фотоальбомов  Составление презентаций  Просмотр телепередач  Игровая деятельность | |
| **6 – 7 лет** | | | | | | | | | | | | |
| Развитие игровой деятельности | Утренний прием  Прогулка  Вечерний отрезок времени | | | | | | Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Совместная с воспитателем игра | | Индивидуальная игра  Совместная со сверстниками игра | Совместная игровая деятельность со взрослым  Совместная игровая деятельность со сверстниками  Наблюдения  Показ | | |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); | Утренний прием  Непосредственная образовательная деятельность  Прогулка  Вечерний отрезок времени | | | | | | Игра. Чтение. Беседа  Наблюдение  Педагогические ситуации  Ситуативный разговор  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Разновозрастное сотрудничество | | Непосредственное выполнение моральных норм на практике  Игровая деятельность  Наблюдения  Разновозрастное сотрудничество | Общение со взрослыми  Чтение  Объяснение  Рассматривание иллюстраций  Ситуативный разговор | | |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу | Игра. Чтение. Беседа  Наблюдение  Педагогические ситуации  Ситуативный разговор  Ситуация морального выбора. Проектная деятельность  Разновозрастное сотрудничество  Праздники. Взаимодействие с социумом | | Наблюдение  Рассматривание иллюстраций  Игровая деятельность | Рассказ  Объяснение  Показ  Путешествие  Рассматривание фотоальбомов  Составление презентаций  Просмотр телепередач  Игровая деятельность | | |

**Виды интеграции образовательной области «Социализация»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Интеграция образовательных областей** |
| Физическая культура | Формирование потребности в физическом совершенстве, развитие умений элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими. |
| Музыка | Знакомство с творчеством музыкантов, певцов Тюменской области. |
| Коммуникация | Воспитание уважительного отношения к окружающим, культуры общения, обогащение словаря детей вежливыми выражениями. |
| Познание | Знакомство с творчеством художников, с народными промыслами региона. |
| Художественное творчество | Формирование представлений о труде окружающих в процессе взаимодействия и взаимосотрудничества. |
| Труд | Формирование способности произвольного регулирования деятельности: умение работать по правилу, умение работать по образцу. |
| Чтение художественной литературы | Формирование элементарных представлений о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей. |
| Безопасность | Умение ребёнком понимать эмоциональные состояния других по выражению лица, позам, жестам. Знакомство с правилами поведения в обществе, обучение наиболее из них доступным (куда можно и куда нельзя залезать, какие предметы могут представлять опасность на улице и дома). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **группа** | **Возраст детей** | **Содержание работы с детьми** |
| **Младшая группа** | **от1,5до2лет** | * ***Развитие игровой деятельности детей;***   Побуждать к участию в подвижных играх.  Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом, пластмассовы­ми конструкторами (типа «Лего»), пользуясь умениями, полученными на занятиях. Вместе с детьми сооружать большие постройки (дом с забором и т.д.). В качестве дополнительного материала использовать игрушки соот­ветствующего размера.  В летнее время на прогулке проводить игры с природными материала­ми. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми. Учить детей выкладывать камешками, ракуш­ками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. По­ощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).  Развивать мелкую моторику рук в действиях с портновскими крупными кнопками, молниями, шнуровками и т. п.  Способствовать формированию умения отображать в играх знакомые жиз­ненные ситуации. Учить овладевать основными игровыми способами. Детей первой подгруппы учить по подражанию выполнять простые игровые дейст­вия. Побуждать самостоятельно подбирать предметы и игрушки, необходимые для игры; выполнять одно и то же игровое действие с разными игрушками.  Способствовать отображению в игре (дети старше 1 года 6 месяцев) зна­комых действий взрослых. Формировать умение воспроизводить два взаи­мосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности (искупать куклу — уложить в постель).  Приобщать детей к использованию в игре дополнительного игрово­го материала, заменяющего недостающие предметы (предметы-замес тители). Побуждать использовать в играх ленточки, пластмассовые бу­тылочки, стаканчики, желуди, шишки, предметы-орудия (сачки, чер­пачки и т.п.).  Учить играть, не мешая друг другу. Формировать умение просить игрушки, обмениваться ими, оказывать элементарную помощь взрос­лому (принести предмет, нужный для игры); с помощью воспитателя распределять действия (один ребенок складывает в машину кубики, другой — возит их на стройку и т. п.). Воспитывать чувство симпатии друг к другу.   * ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми( в том числе моральным);***   Продол­жать формировать поведение детей, соответствующее нормам и прави­лам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за сто­лом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, тре­бования.  Продолжать учить детей понимать слова «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, про­щаться, благодарить.  ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.***  Способствовать усвоению имен взрослых и детей, с ко­торыми общается повседневно, а также некоторых родственных отношений (мама, папа, бабушка). Пониманию человеческих чувств, обозначаемых словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». Появления в речи оценочных суждений: «плохой, хороший, красивый».  Закреплять и углублять потребность общения со взрослым по самым разным поводам. |
| **От2 до 3лет** | ***Развитие игровой деятельности детей;***   * Создавать у детей бодрое, радостное настроение, желание спокойно и са­мостоятельно играть.   Развивать сенсорные способности детей, их речевое общение со взрос­лыми и сверстниками, умение играть вместе без конфликтов (рядом, во втором полугодии — вместе).  **Сюжетно-ролевые игры**  Учить выполнять несколько игровых действий с одним предметом и пе­реносить знакомые действия с одного объекта на другой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать их в качестве предметов-заместителей.  Учить выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединен­ных сюжетной канвой. Подводить к пониманию роли в игре. Формировать началь­ные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли.  **Подвижные игры**  Развивать у детей желание играть вместе. Помогать им вводить подвиж­ные игры в канву сюжетно-ролевой игры. Поддерживать интерес к подвиж­ной игре атрибутикой, музыкальным сопровождением и т. п.  Продолжать учить выполнять движения по слову (сигналу) взрослого, не мешать другим детям.  **Дидактические игры**  В играх с дидактическим материалом обогащать чувственный опыт де­тей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов: собирать пи рамидку (башенку) из 5—8 колец разной величины; ориентироваться в со­отношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, овал, тре­угольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей разрезных картинок, складных кубиков; сравнивать, соотносить, группиро­вать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одно­му из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).  Проводить с детьми дидактические игры на развитие внимания и па­мяти (чего не стало и т. п.); слуховой дифференциации (что звучит и т. п.); тактильных ощущений, температурных и весовых различий («Чу­десный мешочек», «Теплый— холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики рук (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. п.).  Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.  Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспи­тывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близ­ким людям.   * ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми( в том числе моральным);*** * Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым. Спо­собствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему; формировать у ребенка уверен­ность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.   Формировать бережное отношение к природе.  Продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».  Приучать детей не перебивать говорящего, уметь подождать, если взрос­лый занят.  Формировать привычку спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.  Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успе­хам, красивым игрушкам и т. п.  ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу***  Продолжать формировать образ Я. Помогать детям осознавать себя. Со­общать детям разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их (ты девочка, у тебя серые глаза, ты любишь прыгать и т. п.), в том числе све­дения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о проис­шедших с ними изменениях (умеешь рисовать, танцевать). Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  Приучать детей к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь.  Учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушка­ми, книгами.  Приучать соблюдать элементарные правила поведения в раздевальной, умывальной комнатах, в спальной и столовой.  **Семья.** Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру; называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).  **Детский** сад. Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и дру­гим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство сим­патии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать дру­гих детей.  Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; назы­вать основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, ве­ранда, песочница, горка).   * **Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в кото­ром они живут, название |
| **От3 до4лет** | * ***Развитие игровой деятельности детей;***   Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бод­рое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.  Помогать детям объединяться в маленькие группы (по 2—3 человека) на основе личных симпатий, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.  Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведе­ния (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).  В процессе игр с игрушками, природными и строительными материала­ми развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, умение распознавать свойства предметов и природных материалов. В процессе иг­ры развивать речь, обогащать словарный запас.  **Сюжетно-ролевые игры**  Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.  Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре несколько вза­имосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пасса­жир, мама —дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями (куклы, мишки, зайцы) исполнять роль за себя и за игрушку. В играх в семью взрослому лучше быть «подчиненным» (ребенком).  Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объеди­нения отдельных действий в единую сюжетную линию.  Развивать умение детей взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.  Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.  Учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пла­стины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природ­ный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (стро­ить садик для кукол, мост, дорогу, лепить из снега горку, домик, пускать по воде игрушки).  **Театрализованные игры**  Пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать ус­ловия для ее проведения. Развивать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет). Учить детей пере­давать эмоциональное состояние другого человека (мимикой, позой, жес­том, движением).  Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопро­вождать движения кукол простой песенкой.  Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, ска­зок. Способствовать желанию выступать перед родителями и сверстниками.  **Подвижные игры**  Развивать активность детей в процессе двигательной деятельности. Ор­ганизовывать игры со всеми детьми. Поощрять самостоятельные игры с ка­талками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых разви­ваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ' ловкость движений.  Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согла­совывать движения, ориентироваться в пространстве.  **Дидактические игры**  Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2—3 цветов), собирать пирамидку из умень­шающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2—3 цвета. Учить собирать картинку из 4—6 частей («Наша посуда», «Иг­рушки» и др.).  В совместных дидактических играх учить выполнять постепенно услож­няющиеся правила.   * ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми( в том числе моральным);***   Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия, благоприятствующие формирова­нию доброжелательности, доброты, дружелюбия. Приучать детей к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь.  Учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушка­ми, книгами.  Приучать соблюдать элементарные правила поведения в раздевальной, умывальной комнатах, в спальной и столовой.  ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу***  Продолжать формировать образ Я. Помогать детям осознавать себя. Со­общать детям разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их (ты девочка, у тебя серые глаза, ты любишь прыгать и т. п.), в том числе све­дения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о проис­шедших с ними изменениях (умеешь рисовать, танцевать). Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  **Семья.** Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.  **Детский сад.** Напоминать имена и отчества некоторых работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заве­дующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, кни­гам, личным вещам. Совершенствовать умение ориентироваться в по­мещении и на участке детского сада. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сиг­налов светофора.  **Родная страна.** Учить детей называть родной город (поселок). Побуж­дать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, скве­ре, детском городке, на даче).  В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошколь­ного учреждения, страны. |
| **От4 до5лет** | * ***Развитие игровой деятельности детей;***   Продолжать обогащать содержание игр детей, развивать самостоятель­ность в выборе игры, в развитии замысла.  В процессе игровой деятельности продолжать развивать актив­ное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас.  Формировать положительные взаимоотношения между детьми (друже­любие, взаимопомощь), воспитывать организованность, настойчивость, вы­держку, умение выполнять правила игры.  **Сюжетно-ролевые игры**  Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.  В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершен­ствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять иг­ровые действия (мать, отец, дети), поступать в соответствии с общим иг­ровым замыслом.  Учить детей подбирать предметы и атрибуты для игры.  Развивать у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре по­стройки из строительного материала.  Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной слож­ности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, ши­рокий мост для проезда автомашин или поездов, идущих в двух направ­лениях, и др.).  Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместны­ми усилиями достигать результата.  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.  Расширять область самостоятельных действий детей в выборе ро­ли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления про­фессиональной деятельности взрослых.  **Театрализованные игры**  Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.  Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литератур­ным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, плас­тилина, игрушки из киндер-сюрпризов.  **Подвижные игры**  Продолжать развивать двигательную активность детей при помощи игр с мячом, скакалкой, обручем. Развивать ловкость, быстроту, пространствен­ную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с неболь­шой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению пра­вил (без напоминаний воспитателя).  Учить с помощью считалки выбирать водящего.  **Дидактические игры**  Учить детей дидактическим играм, направленным на закрепление пред­ставлений о свойствах предметов, совершенствование умений сравнивать их по внешним признакам, группировать; составлять из частей целое (ку­бики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей (определи на ощупь, по вкусу, по звучанию). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).  **Настольно-печатные игры**  Учить детей осваивать правила игры, не нарушать их, «ходить» по оче­реди, не сердиться на ошибающихся в игре сверстников.  Более подробно содержание подвижных, дидактических и театрализо­ванных игр раскрыто в соответствующих разделах программы.   * ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми( в том числе моральным);***   Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюде­нию (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедли­во (разделил кубики поровну).  Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотно­шений между детьми (в частности, путем рассказа о том, чем хорош каждый воспитанник группы); Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, силь­ным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, назы­вать работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вме­шиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благо­дарить за оказанную услугу.   * ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу***   Продолжать работу по формированию образа Я (помогать ребенку как можно чаще убеж­даться в том, что он хороший, что его любят).  Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, силь­ным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.   * **Семья.** Дать детям представление о том, что такое семья — это все, кто жи­вет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребен­ка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.   Детский **сад.** Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудни­ками (приглашать их на чаепитие). Вместе с педагогами поздравлять хо­рошо знакомых детям работников детского сада с днем рождения. При­влекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Приучать звонить и писать письма заболевшим товарищам и взрослым. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в поме­щении и на участке детского сада. Закреплять знание правил дорожного движения.  **Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; зна­комить с названиями улиц, на которживутдетирассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).  **Труд взрослых.** Продолжать знакомить с трудом взрослых (шофер, про­давец, врач, воспитатель), его содержанием. Формировать интерес к раз­личным профессиям. Учить детей интересоваться работой родителей, знать, где они работают. |
| **От5 до 6лет** | * ***Развитие игровой деятельности детей;***   Создавать развивающую предметно-игровую среду для организации всех видов игр на занятиях и в самостоятельной деятельности.  Продолжать обобщать содержание игр детей. Учить их самостоятельно организовывать игры. Способствовать укреплению устойчивых детских иг­ровых объединений. Развивать память, внимание, воображение. Совершен­ствовать речевое общение детей в игровой деятельности.  Учить справедливо оценивать поступки (свои и товарищей), спо­койно, в вежливой форме высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями. Учить выполнять правила и нормы пове­дения в совместной игре. Формировать умение согласовывать свои дей­ствия с действиями партнеров по игре. Формировать навыки сотруд­ничества. В играх соревновательного характера воспитывать культуру честного соперничества.  Активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую ак­тивность.  **Сюжетно-ролевые игры**  Совершенствовать и расширять игровые умения детей. Формировать умение организовывать сюжетно-ролевые игры.  Совершенствовать умение самостоятельно выбирать тему для игры, раз­вивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающе­го, из литературных произведений и телевизионных передач.  Учить до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготав­ливать необходимые условия, договариваться о последовательности совме­стных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре: до­говариваться, мириться, убеждать, действовать. Учить детей самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укрепле­нию устойчивых детских игровых объединений. Формировать умение согла­совывать свои действия с действиями партнеров.  Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ро­левых взаимоотношений. Учить детей соблюдать правила игры. Развивать эмо­ции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласо­вания и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответ­ствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сю­жетных линий.  Способствовать обогащению игры новыми решениями (участие взрослого в игре, изменение атрибутики, внесение предметов-замести­телей и изменение хода игры). Создавать условия для творческого само­выражения.  Формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.  Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуман­ное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.  Вырабатывать привычку аккуратно убирать игрушки в отведен­ное для них место.  **Театрализованные игры**  Продолжать развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказ­кам, стихотворениям, песням; использовать для этих целей куклы, бибабо, самостоятельно вылепленные из глины, пластилина фигурки, игрушки из киндер-сюрпризов, элементы костюмов, декораций. Совершенствовать ис­полнительские умения.  Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, всту­пать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спек­таклей, концертов.  Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потен­циал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять де­тям возможность выступать перед сверстниками, родителями и други­ми гостями.  **Подвижные игры**  Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые по­движные игры, доводить их до конца; участвовать в играх с элементами со­ревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. Учить выбирать водящего с помощью считалки.  Совершенствовать двигательные умения и навыки. Учить детей ориен­тироваться в пространстве.  Воспитывать справедливость, учить четко выполнять правила игры, действовать быстро, ловко.  **Дидактические игры**  Обогащать и систематизировать знания детей о природе, явлениях об­щественной жизни, предметах окружающего мира.  Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2—4 человека, учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь.  Развивать сенсорные способности детей. Помогать сравнивать предме­ты, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, вели­чина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, цветные лучинки), определять из­менения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактичес­кими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие и материал.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творче­ство и самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.   * ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми( в том числе моральным);*** * Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку иг­рать, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хороши­ми поступками.   Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  Продолжать обогащать словарь детей выражениями словесной вежливости («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других лю­дей. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.*** Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам: учить подавать им стул, в нужный момент оказывать помощь, не стесняться при­глашать девочек на танец и т. д.  Воспитывать у девочек скромность, учить проявлять заботу об окружа­ющих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания со сторо­ны мальчиков.   * **Семья.** Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек); рассмат­ривать фотографии родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сход­ство с родителями и другими родственниками (цвет волос, глаз). Дети долж­ны знать, где работают их родители, как важен для общества их труд; иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов се­мьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.   Детский **сад.** Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на территории детского сада. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т. п.).  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.  Вместе с родителями учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.  Учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, в отсут­ствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Научить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и «Скорой помощи» (01, 02, 03).  Способствовать тому, чтобы дети испытывали чувство радости и удовлетворения от участия в совместной со взрослыми деятельности.  Продолжать учить детей быть внимательными к сверстникам и забо­титься о младших. Формировать уважительное отношение к работникам детского сада.  **Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, о го­сударственных и народных праздниках. Знакомить с народными традиция­ми и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рас­сказывать детям о достопримечательностях, культуре традициях родного края. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Показать на карте всю Рос­сию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна.  **Наша армия.** Продолжать расширять представления о Российской ар­мии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сра­жались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рас­сматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |
| **От6 до7лет** | * ***Развитие игровой деятельности детей;***   Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой сре­ды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм по­ведения в игре. Развивать инициативу, организаторские и творческие способности. Воспитывать умение договариваться с партнерами по иг­ре, совместно продумывать игровые действия; воспитывать чувство коллективизма.  **Сюжетно-ролевые игры**  Побуждать детей более широко и творчески использовать в играх зна­ния об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах. Использовать игры для формирования разнообразных ин­тересов и способностей детей.  Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил роле­вого взаимодействия, направляя внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость.  Предоставлять детям возможность реализовать свои потребности в обы­грывании характеров, сюжетов, ролей в соответствии с их желаниями.  Развивать творческое воображение, способность совместно разверты­вать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверст­ников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и об­суждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готов­ность выручить товарища; умение считаться с интересами и мнением това­рищей по игре, справедливо решать споры.  Продолжать учить выполнять различные роли в соответствии с сюже­том игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал. По­буждать детей самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали (овощи и фрукты, угощения, билеты для игры в театр, деньги для игры в магазин и др.).  **Театрализованные игры**  Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для поста­новки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектак­лю; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость про­изношения; учить использовать средства выразительности драматизации (поза, жесты, мимика, голос, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театральной дея­тельности детей разные виды театра (теневой, пальчиковый, кукольный и др.).  **Подвижные игры**  Учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, игры с элементами соревнования, способству­ющие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.  Продолжать учить самостоятельно организовывать с группой сверстни­ков знакомые подвижные игры. Учить справедливо оценивать в игре собст­венные результаты и результаты товарищей.  Увеличивать количество подвижных игр в досуге детей.  Использовать подвижные игры для формирования координации движений, мышечного, темпоритмического и ладового чувства, артистических умений.  Развивать интерес к спортивным играм (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).  **Дидактические игры**  Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, домино, мозаика, бирюльки и др.). Формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоя­тельно решать поставленную задачу.   * Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подго­товки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. При­влекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и за­креплять сенсорные способности детей.   ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми( в том числе мо ральным);***  Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формировать умение до­говариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хороши­ми поступками. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим лю­дям. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его. Продол­жать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  Формировать такие качества, как отзывчивость, справедливость и скромность.  Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, под­чиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: «здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.д.  Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей.  Продолжать воспитывать стремление выражать свое отношение к окру­жающей действительности.  Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.  Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоратив­ного творчества), формировать бережное отношение к ней. Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.  ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу***  Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу (у мальчиков — стремление помочь девочкам, уступить место, по­дать стул, пропустить вперед себя в дверь; у девочек — скромность, заботу о других).   * **Семья**. Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо. Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Обращать особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей.   Детский **сад.** Познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внима­тельное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада. Учить опекать малышей, показывать им спектакли, приглашать на ча­епитие и т. д. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, пользоваться планом помещения детского сада, участка, близле­жащих улиц. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении.  Расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.  Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательно­стями региона, в котором живут дети.  **Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расши­рять представления детей о Москве — главном городе, столице России.  Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рас­сказать о космонавтах, полетах в космос Ю. А. Гагарина, В. В. Терешковой.  Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры.  **Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Объяс­нять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культу­ру, обычаи и традиции.  **Наша армия.** Углублять знания о Российской армии. Воспитывать ува­жение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.  **Труд взрослых.** Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Формировать интерес к лю­дям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-ди­зайнер и  т. д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески отно­ситься к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе. |

**1.2.7. «Труд»**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

* – развитие трудовой деятельности;
* – воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* – формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Перечень программ, технологий, пособий по образовательным областям «Труд»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Программы, технологии, пособия** | **Авторы** |
| **1** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования | под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с. |
| 2 | Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие | Буре Р.С. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2004.-144 с. |
| 3 | Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя детского сада | Буре Р.С., Година Г.Н. .- М.: Просвещение, 1983.- 144 с. |
| 4 | Нравственно-трудовое воспитание дошкольника: Программно-методическое пособие | Куцакова Л.В - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.-144 с. |
| 5 | Воспитание дошкольника в труде | Нечаева В.Г., Буре Р.С., Загик Л.В. и др.; Сос. Буре Р.С.: Под редакцией Нечаевой В.Г..- М.: Просвещение. 1983 г.-207 с |
| 6 | Воспитание трудолюбия у дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. | Маркова Т.А. - М.- Просвещение, 1991 г.- 112 с. |
| 7 | Любить труд на родной земле. Из опыта работы воспитателя детского сада | Кокорева Н.Н., Бондаренко А.К. - М.: Просвещение. 1987.- 160 |

**Используемые формы организации образовательного процесса в образовательной области «Труд»**

**Все возрастные группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместнаядеятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **Деятельностьс семьей** |
| Самообслуживание | Утренний прием  Прием пищи  Прогулка  Подготовка ко сну  Вечерний отрезок времени | Показ  Объяснение  Наблюдения  Игровые упражнения  Чтение художественной литературы  Дидактические игры  Рассматривание картинок  Составл. рассказов, оформление ф/альб | Непосредственная деятельность детей: умывание, раздевание, одевание,  Помощь другу  Рассматривание картинок | Показ  Личный пример  Поощрение, одобрение  Обучение действиям  Рассматривание картинок |
| Детский труд | Самообслуживание  Хозяйственно-бытовой труд  Ручной труд  Труд в природе | Показ  Объяснение  Наблюдения  Игровые упражнения  Чтение художественной литературы  Дидактические игры  Сюжетно-ролевые игры  Рассматривание картинок  Составление рассказов  Оформление фотоальбомов | Непосредственная деятельность детей по самообслуживанию, сервировке стола  Наведение порядка в групповой комнате  Несложная починка игрушек, книг, одежды  Изготовление игрушек и поделок, сюж/рол. игры | Показ  Личный пример  Поощрение, одобрение  Обучение действиям  Рассматривание картинок  Совместный труд |
| Представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. | Утренний прием  Непосредственная образовательная деятельность  Прогулка  Вечерний отрезок времени | Непосредственная образовательная деятельность  Познавательные минутки  Творческие проекты  Игры: дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, режиссерские  Театрализованная деятельность  Составление рассказов, ИЗО деятельн.  Конструирование  Оформление альбомов  Фотовыставка | Игры: дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, режиссерские  Театрализованная деятельность  Изобразительная деятельность  Конструирование | Показ  Личный пример  Поощрение, одобрение  Обучение действиям  Совместный труд  Рассматривание иллюстраций  Изобразительная деятельность |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **группа** | **Возраст детей** | **Содержание работы с детьми** |
|  | **От2 до 3лет** | ***Развитие трудовой деятельности***  Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды).  Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.   * Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Сов­местно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. В помещении и на участке помогать ухаживать за растениями и животными. * ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;***   Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.  Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.   * ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.***   Воспитывать уважение к людям любой профессии. Подчеркивать значимость результатов их труда. Поддерживать желание детей помо­гать взрослым. |
| **От3 до4лет** | * ***Развитие трудовой деятельности;***   Воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.  **Самообслуживание**  Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, рассте­гивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).  Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устра­нять его при небольшой помощи взрослых.  **Хозяйственно-бытовой труд**  Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных пору­чений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), по­сле игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать со­блюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  Во второй половине года начинать формировать у детей умения, не­обходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обе­ду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чаш­ки и т. п.).  **Труд в природе**  Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.  Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать до­рожки от снега, счищать его со скамеек.   * ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;***   Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.  Во второй половине года начинать формировать у детей умения, не­обходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обе­ду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чаш­ки и т. п.).   * ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.***   Продолжать знакомить с профессиями (медицинская сестра, повар, воспитатель), обращать внимание на трудовые действия и их результат. Учить беречь то, что сделано людьми. |
| **От4 до5лет** | * ***Развитие трудовой деятельности;***   Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поруче­ния, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о рас­пределении работы, заботиться о своевременном завершении совместно­го задания **Самообслуживание**  Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; при­учать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приво­дить ее в порядок — чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремле­ние быть всегда аккуратными, опрятными.  **Хозяйственно-бытовой труд**  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный матери­ал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).  **Труд в природе**  Продолжать учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.  Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.  Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).  Помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудо­вой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в от­веденное место).   * ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;*** * . Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициа­тиву в оказании помощи товарищам, взрослым. * ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.***   **Труд взрослых.** Продолжать знакомить с трудом взрослых (шофер, про­давец, врач, воспитатель), его содержанием. Формировать интерес к раз­личным профессиям. Учить детей интересоваться работой родителей, знать, где они работают. |
| **Старше-подготовительная группа** | **От5 до 6лет** | * ***Развитие трудовой деятельности;***   Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить детей доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Формировать ответственность за выполнение трудовых по­ручений.  Учить детей наиболее экономным приемам работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  Учить оценивать результат своей работы с помощью взрослого.  Стимулировать желание принимать участие в трудовой деятельности.Самообслуживание  Формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки.  Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в щкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).  Учить замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.  Развивать у детей желание помогать друг другу.  **Хозяйственно-бытовой труд**  Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: проти­рать игрушки и учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки.  Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подме­тать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в пе­сочнице.  Учить самостоятельно убирать постель после сна.  Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обя­занности дежурных по столовой: сервировать стол, убирать посуду после еды.  Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем ма­териалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, пали­тру, протирать столы.  **Труд в природе**  Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за жи­вотными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанно­сти дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рых­лить почву и т. д.  Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.  Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обита­телей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фи­гуры и постройки из снега.  Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады.  Летом привлекать детей к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  **Ручной труд**  Развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Приучать ис­пользовать в самостоятельной деятельности навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, приобретенные на занятиях.  Учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель и т.д.); су­вениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей; укра­шения на елку.  Привлекать к участию в ремонте книг, нас тольно-печатных игр и других пособий. Вырабатывать умение экономно и рационально расходовать мате­риалы.   * ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;***   Формировать ответственность за выполнение трудовых по­ручений.Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показы­вать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно отно­ситься к тому, что сделано руками человека. Систематизировать знания о труде людей в разное время года. Рассказывать о профессиях педагога, врача, строителя, работников сель­ского хозяйства, транспорта, швейной промышленности, торговли и др. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника (компьютер, кассовый аппарат, электрическая швейная машина и т. п.). По­знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писа­телей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства. Показать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.   * ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.***   Труд взрослых. Расширять представления детей о людях разных про­фессий. Познакомить с людьми таких профессий, как строители, земледель­цы, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд. Продолжать учить уважительно относиться к резуль­татам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности. Объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, а заработанные деньги люди тратят на приобретение пищи, одежды, мебели, на отдых. |
| **От6 до7лет** | * ***Развитие трудовой деятельности;***   **Самообслуживание**  Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в опреде­ленной последовательности, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухажи­вать за обувью (мыть, протирать, чистить).  Учить замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично говорить товарищу о непорядке в его костюме, обуви, помо­гать устранять его. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимо­помощь.  Учить самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.  Хозяйственно-бытовой **труд**  Продолжать учить детей постоянно и своевременно поддерживать поря­док в группе и на участке: протирать игрушки и пособия, мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, иг­рушки.  Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детско­го сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поли­вать песок в песочнице.  Учить самостоятельно убирать постель после сна.  Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязан­ности дежурных по столовой: полностью сервировать стол, раздавать второе и третье (ягоды, фрукты) блюда, убирать посуду после еды, под­метать пол.  Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем ма­териалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, про­тирать столы.  **Труд в природе**  Воспитывать любовь к растениям и животным. Продолжать учить само­стоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм. Приучать самостоятельно заботиться о животных и расте­ниях в уголке природы.  Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выка­пыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересажива­нию цветущих растений из грунта в уголок природы.  Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выра­щивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка приро­ды), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам.  Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветни­ке, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.  Летом привлекать детей к рыхлению почвы, прополке и окучиванию, к поливу грядок и клумб.  **Ручной труд**  Продолжать развивать желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы, приобретен­ные на занятиях с природным материалом, бумагой, картоном.  Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ро-левых игр (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель, салфетки); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, ма­лышей; украшения на елку.  Привлекать детей к участию в изготовлении пособий для занятий и са­мостоятельной деятельности (коробочки, счетный материал и пр.), в ре­монте книг, настольно-печатных игр. Учить экономно и рационально расхо­довать материалы.  Учить детей пользоваться иглой, выполнять шов «вперед иголку» и «че­рез край», пришивать пуговицы.   * ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;***   Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, к профес­сиям и месту работы родителей. Продолжать знакомить детей с професси­ями, связанными со спецификой местных условий. Расширять представле­ния о труде взрослых. Воспитывать уважение к людям труда. Формировать потребность трудиться.  Воспитывать любовь к труду. Приучать старательно, аккуратно выпол­нять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятель­ности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, доби­ваться результатов.   * ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** * Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Формировать интерес к лю­дям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-ди­зайнер и т. д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески отно­ситься к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе. |

**1.2.6. «Познание»**

**Цели**: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

**Задачи:**

* ***Сенсорное развитие;***
* ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;***
* ***Формирование элементарных математических представлений;***
* ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.***

**Перечень программ, технологий, пособий по образовательным областям «Познание»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Программы, технологии, пособия** | **Авторы** |
| 1 | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования | под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М. Мозаика-Синтез 2009 |
| 2 | Формирование элементарных математических представлений в детском саду | Н.А. Арапова-Пискарева.. – – М. Мозаика-Синтез 2009 |
| 3 | Занятия по формированию элементарных математических представлений | И.А. Помораева, В.А. Позина. |
| 4 | Экологическое воспитание в детском саду | О.А. Соломенникова.. – – М. Мозаика-Синтез 2009 |
| 5 | Занятия по формированию элементарных экологических представлений | О.А. Соломенникова.. – М.: – М. Мозаика-Синтез 2009 |
| 6 | Юный эколог. | С.Н. Николаев.– М.: – М. Мозаика-Синтез 2009 |
| 7 | Юный эколог (система работы в младшей, средней, старшей, подготовительной группах). | С.Н. Николаев.– М.: – М. Мозаика-Синтез 2009 |
| 8 | Занятия по ознакомлению с окружающим миром. | Дыбина О.В.– М.: – М. Мозаика-Синтез 2009 |
| 9 | От навыков к творчеству | Баранова Е.В., Савельева А.М.–М. Мозаика-Синтез 2009 |
| 10 | Занятия по конструированию из строительного материала. | Куцакова Л.В.– М.: – М. Мозаика-Синтез 2009 |
| 11 | Конструирование и ручной труд в детском саду. | Л.В. Куцакова. – М.: – М. Мозаика-Синтез 2009 |
| 12 | Занятия на прогулке с малышами | С.Н. Теплюк.. – М.: – М. Мозаика-Синтез 2009 |
| 13 | Речь и речевое общение детей 3-7 лет. | 1. Арушанова А.Г.– М.: Мозаика-Синтез, 1999. |
| 14 | Игры со звучащим словом. | 1. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С.– М., 2009. |
| 15 | Познавательное развитие детей 4-5 лет. | 1. Гризик Т. – М., 1997. |
| 16 | Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. | 1. Дьяченко О.М. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. |
| 17 | Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. | Ерофеева Т. – Ростов-на-Дону, 1994 |
| 18 | Математика в детском саду. Подготовительная группа. | Новикова В.П.– М.: Мозаика-Синтез, 2008 |
| 19 | Математика в детском саду. Старшая группа. | 1. Новикова В.П.– М.: Мозаика-Синтез, 2008. |
| 20 | Математика в детском саду. Средняя группа. | 1. Новикова В.П.– М.: Мозаика-Синтез, 2008. |
| 21 | Математика в детском саду. Младшая группа. | 1. Новикова В.П. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. |

**Используемые формы организации образовательного процесса в образовательной области «Познание»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность детей с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **2 – 3 года** | | | | |
| ***Сенсорное развитие***  1.Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.  2.Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним.  3.Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.  4. Формировать умение называть свойства предметов. | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры  Предметно-манипулятивная деятельность  Наблюдения на прогулке | Непосредственная образовательная деятельность  Мини занятия  Экспериментирование  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  Наблюдение  Беседа  Познавательная игротека | * Игры (дидактические, развивающие, подвижные) * Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов * Наблюдение * Интегрированная детская деятельность   (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | * Опрос, анкеты * Информационные листы * Мастер-класс для детей и взрослых * Семинары * Семинары практикумы * Ситуативное обучение * Упражнения * Консультации * Досуг * Коллекционирование * Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ * Просмотр видео * Беседа * Консультативные встречи |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.***  1.Развивать продуктивную деятельность.  2.Продожать знакомить детей с деталями и вариантами расположения строительных форм на плоскости.  3.Развивать умение сооружать элементарные постройки по образцу.  4.Способствовать пониманию пространственных соотношений. | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение | Игровые занятия  Игровые упражнения  Досуг  Игры дидактические  Игры подвижные  Мини занятия  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Показ  Тематическая прогулка  Наблюдение  Беседа  Познавательная игротека | Игры дидактические  Игры развивающие  Игры подвижные  Продуктивная деятельность |  |
| ***Формирование элементарных математических представлений.***  *Количество.* Привлекать детей к формированию групп однородных предметов, формировать умение различать количество предметов.  *Величина*. Привлекать внимание к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.  *Форма.* Формировать умение различать предметы по форме и называть их.  *Ориентировка в пространстве.*  1.Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства.  2.Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.  3.Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Игровые упражнения | Мини занятия  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  Мини- занятия  Наблюдение  Беседа  Познавательная игротека | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)  Игры с природным материалом |  |
| ***Формирование целостной картины мир , расширение кругозора.***  *Предметное и социальное окружение.*  1.Продолжать знакомит детей с названиями предметов ближайшего окружения.  2. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.  3. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны, сравнивать | Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Мини занятия  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  Мини- занятия  Наблюдение  Беседа  Познавательная игротека | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность |  |
| знакомые предметы, подирать по тождеству, группировать по способу использования.  4.Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.  *Ознакомления с природой.*  1.Знакомить с доступными явлениями природы.  2. Учить узнавать домашних животных и их детёнышей, некоторых диких животных.  3.Учить различать овощи и фрукты.  4 Помогать замечать красоту природы в разное время года.  5. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой.  6.Формировать элементарные представления о сезонных изменениях в природе. | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Развивающие игры  Ситуативный рассказ  Наблюдения на прогулке  Наблюдения в уголке природы | Мини занятия  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  Мини- занятия  Наблюдения в природе  Беседа  Познавательная игротека | (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)  Игры с природным материалом  Игры с природным материалом  Дидактические игры  Наблюдения  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение |  |
| **3 – 4 года** | | | | |
| ***Сенсорное развитие***  1.Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной; развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.  2.Закреплять умение выделять цвет , форму, величину; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам.  3.Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам.  4.Обогащать чувственный опыт детей. Развивать образные представления.  ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.***  1.Поощрять исследовательский интерес.  2. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.  3. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.  4. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу  *Продуктивная деятельность.*  Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию её результатов.  ***Формирование элементарных математических представлений.***  *Количество.*  1.Развивать умение видеть общий признак предметов группы.  2. Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы.  3. Формировать умение сравнивать две равные группы предметов на основе взаимного сопоставления предметов.  *Величина*.  Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, при сравнении соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины, пользуясь приемами наложения и приложения.  *Форма.*  Познакомить с геометрическими фигурами.  *Ориентировка в пространстве.*  Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.  *Ориентировка о времени.*  Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток.  ***Формирование целостной картины мира , расширение кругозора.***  *Предметное и социальное окружение.*  1.Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями.  2. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес.  3.Знакомить с материалами и их свойствами.  4. Формировать умение группировать и классифицировать.  5. Знакомить с театром через мини- спектакли и представления, через игры -драматизации.  6.Знакомить с ближайшим окружением.  7. Знакомить с доступными для понимания ребенка профессиями.  *Ознакомления с природой.*  1.Расширять представления детей о растениях и животных.  2. Знакомить детей с обитателями уголка природы.  3. Расширять представления о диких животных.  4. Учить наблюдать за птицами, расширять представления о насекомых.  5.Развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, фрукты и ягоды.  6. Знакомить с некоторыми растениями данной местности., дать представление о том, что для их роста нужны вода, земля и воздух.  7.Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и изменениями, происходящими в связи с этим.  8. Дать представление о свойствах воды, песка, снега.  9. Формировать представлении о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе .Знакомить с правилами поведения в природе. | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры -экспериментирования  Развивающие игры  Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный рассказ  Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный рассказ  Наблюдения на прогулке  Наблюдения в уголке природы  Объяснение.  Развивающие игры  Напоминание  Сюжетно-ролевые театрализованные, дидактические, подвижные игры.  Ситуативный разговор с детьми, общение.  Рассматривание фотографий, иллюстраций, произведений изобразительного искусства  Слушание музыкальных произведений.  Развивающие игры.  Целевые прогулки.  Знакомство с предметами русского быта, пословицами, поговорками, потешками, песенками, русскими народными сказками.  Продуктивная деятельность  (рисование, конструирование и др.)  Игры-эксперименты | Непосредственная образовательная деятельность  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  Сюжетно-ролевая игра  Рассказывание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Игровые занятия  Игровые упражнения  Досуг  Игры (дидактические, подвижные)  Игровые занятия  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Досуг  Интерактивные выставки  Наблюдения  Сюжетно-ролевая игра  Рассказывание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативные разговоры с детьми, общение.  Слушание музыкальных произведений.  Рисование, конструирование.  Чтение художественных произведений  Информация о семейных традициях, обрядах и др.  Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)  Знакомство с предметами русского быта, пословицами, поговорками, потешками, песенками, русскими народными сказками.  Целевые прогулки Экскурсии Просмотр видеосюжетов.  Совместное изготовление поделок | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Продуктивная деятельность  Игры-экспериментирования  Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)  Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра- экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Продуктивная деятельность  Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Продуктивная деятельность  Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра- экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары- практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Коллекционирование  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Просмотр видео  Беседа  Целевые прогулки  Чтение  Игры  Наблюдения  Праздники  Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение  Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение  Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Продуктивная деятельность  Целевые прогулки  Праздники  Сюжетно-ролевые игры  Рассматривание фотографий, иллюстраций, произведений изобразительного искусства  Слушание музыкальных произведений  Домашнее чтение.  Участие в семейных конкурсах.  Знакомство с предметами русского быта, пословицами, поговорками, потешками, песенками, русскими народными сказками.  Прогулки по городу.  Привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности,  Накопление впечатлений, использование родителями собственного примера. |
| **4 – 5 лет** | | | | |
| ***Сенсорное развитие***  1.Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования.  2.Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.  3. Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия.  4. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов.  ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.***  1.Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада.  2. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи.  3. Развивать умение анализировать образец постройки, самостоятельно измерять постройки. Развивать представления об архитектурных формах.  4. Обучать приемам конструирования из бумаги.  5.Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.  Исследовательская деятельность.  Развивать исследовательскую деятельность, привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности.  ***Формирование элементарных математических представлений.***  *Количество.*  1.Дать представление о множестве.  2.Учить считать до 5., пользуясь правильными приемами счета.  3. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.  4.Формировать умение уравнивать неравные группы предметов двумя способами  5. Развивать умение отсчитывать предметы из большего колическтва.\6. на основе счета устанавливать равенство групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга.  *Величина*.  1.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, сравнивать два предмета по толщине.  2. Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам.  3.Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5- предметами разной длины, толщины, располагать их в определенной последовательности.  *Форма.*  1.Развивать представление детей о геометрических фигурах, формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно – двигательного анализаторов.  2.Познакомитть детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить называть и различать прямоугольник.  3.Формировать представление о том ,что фигуры могут быть разных размеров.  4. Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами.  *Ориентировка в пространстве.*  Развивать умение определять пространственные представления от себя, двигаться в заданном направлении.  2. Познакомить с пространственными отношениями.  Ориентировка во времени.  Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях. Объяснять значения слов : вчера, сегодня, завтра.  ***Формирование целостной картины мира , расширение кругозора.***  *Предметное и социальное окружение.*  1.Создать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.  2. Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форм, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам.  3. Расширять представления детей об общественном транспорте.  4.Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  5. Формировать первичные представления о школе.  6. Продолжать знакомство с культурными явлениями, их атрибутами, людьми, работающими в них через проектную деятельность.  7. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.  8. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов их обихода.  *Ознакомления с природой*   1. Расширять представления детей о природе.   2. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы  3. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся.  4. Расширять представления детей о некоторых насекомых.  5.Продолжать знакомить с фруктами, овощами, грибами и ягодами.  6. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить о способами ухода за ними.  7. Учить узнавать и называть 3-4 деревьев. Рассказывать о свойствах песка, глины и камня.  8.Организовывать наблюдения за птицами.  9. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений.  10. Развивать умение детей замечать изменения в природе.  11. Рассказывать об охране растений и животных. | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение  Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение  Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Наблюдения на прогулке и в уголке природы  Труд в уголке природы  Игры-экспериментирования  Проблемные ситуации | Занятия  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  Непосредственная образовательная деятельность  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Интегрированные занятия  Занятия с компьютерной поддержкой  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Досуг  Интегрированные занятия  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Досуг  Интерактивные выставки  Интегрированные занятия  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Досуг  Интегрированные занятия  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Досуг  Интерактивные выставки  Ребусы  кроссворды | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Продуктивная деятельность  Игры-экспериментирования  Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)  Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)  Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Продуктивная деятельность  Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Коллекционирование  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Просмотр видео  Беседа  Консультативные  Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Коллекционирование  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Просмотр видео  Беседа  Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение  Коллекционирование  Досуг  Просмотр видео  Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение  Коллекции  Досуг  Просмотр видео  Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение  Досуг  Просмотр видео  Опрос анкеты  Информационные листы  Упражнения  Консультативные встречи |
| **5 – 6 лет** | | | | |
| ***Сенсорное развитие***  1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая разные органы чувств.  2.Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.  3. Продолжать знакомить со цветами спектра. Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности. Показать особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.  4. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами.  5. Формировать умение обследовать предметы разной формы. Совершенствовать глазомер.  ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.***  1.Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни.  2. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки.  3. Знакомить с новыми деталями. Закреплять умение заменять одни детали другими.  4. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  5. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый материал.  6. Продолжать развивать умение работать коллективно.  ***Формирование элементарных математических представлений.***  *Количество.*  1. Закреплять умение создавать множества из разных по качеству элементов.; разбивать множества на части и воссоединять их.  2. Закреплять умение считать до 10, последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10.  3.Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.  4. Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу.  5. Познакомить с цифрами от 0 до 9.  6. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10.  7. продолжать формировать представление о равенстве.  8. Упражнять в понимании того , что число не зависит от величины предметов, расстояния между ними.  9. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.  10. Формировать понятие о том , что предмет можно разделить на несколько равных частей.  11. Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части.  *Величина*.  1. Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины или толщины.  2.Развивать умение сравнивать два предмета по величине опосредованно.  3. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее, выше, шире, толще образца и равные ему.  *Форма.*  1. Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике.  2. Развивать геометрическую зоркость.  3. развивать представление о том, как из одной формы можно сделать другую.  *Ориентировка в пространстве.*  1. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве.  2. Формировать умение ориентироваться на листе бумаге.  *Ориентировка во времени.*  1.Дать представление о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки.  2. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий.  ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.***  *Предметное и социальное окружение.*  1.Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.  2. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы, закреплять умение сравнивать материалы, классифицировать их.  3. Расширять представления детей о профессиях.  4.Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.  5.Продолжать знакомство с культурными явлениями через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения.  6. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.  7. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен.  *Ознакомления с природой*  1.Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.  2. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад».  3. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Закреплять умениями ухаживать за растениями., рассказать о способах вегетативного размножения растений.  4. расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.  5. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.  6. Расширять представления детей о диких животных .познакомить с птицами.  7. Познакомить с представлениями класса пресмыкающихся.  8.Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  9.Знакомить с многообразием родной природы, с растениями и животными разных климатических зон.  10.Показать , как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представление о том, что человек-часть природы, что он должен охранять, беречь и защищать её.  11. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.  12. Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.  13.Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации  Объяснение.  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем  Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение  Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение  Сюжетно-ролевая игра  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседы  Рассказ  Экскурсии  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  наблюдения на прогулке и в уголке природы  Труд в уголке природы  Игры-экспериментирования  Проблемные ситуации | Занятия  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  Посещение сенсорной комнаты  Интегрированные занятия  Игровые задания  Творческие задания  Экспериментирование  Показ  Интерактивные выставки  Изготовление поделок  Моделирование на прогулке  Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг  КВН  Чтение  Мультимедийные средства  Интерактивные выставки  Коллекционирование  Интегрированные занятия  Упражнения Рассматривание  Наблюдение  Проблемно-поисковые ситуации  Экспериментирование Проектная деятельность Исследование  Игры (дидактические, подвижные)  КВН  Досуг  Чтение  Мультимедийные средства  Интерактивные выставки  Чтение  Мультимедийные средства  Мини-музеи  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседы  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Интегрированные занятия  Наблюдение  Познавательная игротека  Экспериментирование  Проектная деятельность  Пиктограммы  Ребусы  Экскурсии  Конкурсы  КВН | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр  Постройки по замыслу  Выбор темы  Подбор материала  Постройки по замыслу, по схемам и чертежам  Продуктивная деятельность  Изготовление поделок, игрушек  Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Продуктивная деятельность  Игры-экспериментирования  Рассматривание иллюстраций с использованием мультимедийных установок  Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Игры с природным материалом, дидактические  Наблюдения  Опыты и эксперименты  Интегрированная детская деятельность | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Коллекционирование  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи  Показ  Совместные постройки  Разъяснение схем  Совместное конструирование  Консультации  Участие в конкурсах  Совместное конструктивное творчество  Совместное конструктивное творчество  Участие в выставках  Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение  Коллекционирование  Досуг  КВН  Просмотр видео  Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение  Проектная деятельность  Коллекционирование  Досуг  КВН  Просмотр видео  Беседа  Чтение  Домашнее экспериментирование  Консультативные встречи  Семинары  Семинары-практикумы  Презентации  Альбомы  Прогулки |
| **6 – 7 лет** | | | | |
| ***Сенсорное развитие***  1. Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.  2. Совершенствовать координацию руки и глаза, продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.  3. Развивать умение созерцать предметы, явления.  4. Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов.  ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.***  1.Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  2. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.  3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  4. Закреплять навыки коллективной работы.  Конструирование из строительного материала.  1.Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.  2. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой.  Конструирование из деталей конструктора.  1.Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели по рисунку , по словесной конструкции, по собственному замыслу.  2.Познакомить детей с деревянными конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции по инструкции и словесной инструкции воспитателя.  3. Закреплять умение создавать конструкции , объединенные общей темой.  4. Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки.  Проектная деятельность  1. Развивать проектную деятельность всех типов.  2. Учить детей уделять внимание анализу эффективности источников информации в исследовательской проектной деятельности.  3.Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  4. Инициировать обсуждение детьми соответствующих ситуаций и отрицательных последствий в работе над нормотворческими проектами.  ***Формирование элементарных математических представлений.***  *Количество.*  1.Развивать общие представления о множестве.  2. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.  3.Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.Познакомить со счетом в пределах 20.  4. Познакомить с числами второго десятка.  5. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда.  6. Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке.  7. Познакомить с составом чисел от 0 до 10.  8.Формировать умение раскладывать число на два меньших и составить из двух меньших большее.  9.Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек,1,2,5,10 рублей.  10. Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание.  *Величина*.  1.Закреплять умение считать по заданной мере когда за единицу принимаются несколько предметов или его часть.  2. Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета.  3. Формировать первоначальные измерительные умения.  4. Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры  5. Дать представление о весе предметов и способах его измерения.  6.Развивать представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.  *Форма.*  1.Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов.  2. дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.  3. Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения.  4. Закреплять умение моделировать геометрические фигуры.  5. Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей.  *Ориентировка в пространстве.*  1 Учить детей ориентироваться на ограниченной территории, располагать предметы в указанном направлении.  2. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделировании.  3. Формировать умение «читать» простейшую. Географическую информацию.  *Ориентировка во времени*  1.Дать детям представления о времени.  2.Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше.  3.Развивать чувство времени, умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.  4.Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.  ***Формирование целостной картины мира , расширение кругозора.***  *Предметное и социальное окружение.*  1.Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.  2.Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.  3.Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.  4.Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов.  5.Обогащать представления о видах транспорта.  6.Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  7.Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении.  8.Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности.  9.Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности, экспериментируя с водой, воздухом, магнитом, вырастить съедобное растение.  10.Расширять представление об элементах экономики.  11.Познакомить с элементами эволюции Земли, местом человека в природном и социальном мире.  12.Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства..  *Ознакомления с природой*  1.Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках , травянистых растениях.  2.Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.  3. Расширять и конкретизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах..  4. Продолжать знакомить с дикими животными.  5.Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.  6.Расширять представления о насекомых.  7.Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек.  8. Воспитывать уважение к труду сельских жителей.  9.Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года, устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.  10.Формировать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.  11.Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле зависит от окружающей среды. Закреплять умение правильно вести себя в природе.  12. Оформлять с детьми альбомы о временах года. | Игровые упражнения  Объяснение  Напоминание  Обследование  Наблюдение  Игры-экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации  Объяснение.  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем  Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение  наблюдения на прогулке и в уголке природы  Труд в уголке природы  Игры-экспериментирования  Проблемные ситуации | Занятия  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  КВН  Показ  Тематическая прогулка  Интегрированные занятия  Игровые задания  Творческие задания  Экспериментирование  Показ  Интерактивные выставки  Изготовление поделок  Моделирование на прогулке  Интегрированные занятия  Игровые задания  Творческие задания  Экспериментирование  Показ  Интерактивные выставки  Изготовление поделок  Моделирование на прогулке  Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг  КВН  Чтение  Мультимедийные средства  Интерактивные выставки  Коллекционирование  Мультимедийные средства  Мини-музеи  Интегрированные занятия  Наблюдение  Беседа Познавательная игротека  Экспериментирование  Проектная деятельность  Пиктограммы  Ребусы  Экскурсии  Конкурсы  КВН | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр  Постройки по замыслу  Выбор темы  Подбор материала  Постройки по замыслу, по схемам и чертежам  Продуктивная деятельность  Изготовление поделок, игрушек  Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Рассматривание иллюстраций с использованием мультимедийных установок  Игры с природным материалом, дидактические  Наблюдения  Опыты и эксперименты  Интегрированная детская деятельность | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Коллекционирование  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи  Совместные постройки  Разъяснение схем  Совместное конструирование  Консультации  Участие в конкурсах  Совместное конструктивное творчество  Совместное конструктивное творчество  Участие в выставках  Показ  Совместные постройки  Разъяснение схем  Совместное конструирование  Консультации  Участие в конкурсах  Совместное конструктивное творчество  Совместное конструктивное творчество  Участие в выставках  Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение  Коллекционирование  Досуг  КВН  Просмотр видео Презентации национальных раритетов, семейных традиций.  Исследовательская деятельность.  Участие в проектной деятельности.  Составление родословной.  Организация практической деятельности детей, связанной с приготовлением пищи, устройством домашнего интерьера, шитьём и вышиванием, разведением домашних растений и т.п.  Изготовление некоторых элементов национальных костюмов, некоторых блюд национальной кухни.  Участие в тематических выставках (фотографии, альбомы, видеоматериалы, предметы быта и искусства, хранящиеся в семье).  Создание рукописных книг.  Создание коллекций.  Участие в создании мини-музея семейных коллекций.  Участие в развлечениях и праздниках с этнокультурной и государственной тематикой, фольклорных концертах и театрализованных представлениях.  Целевые прогулки, экскурсии.  Посещение выставок, музеев и др. культурных объектов.  Разработка маршрутов выходного дня.  Проявление реальной заботы семьи ребёнка о городе участием в акциях по поддержанию чистоты |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **группа** | **Возраст детей** | **Содержание работы с детьми** |
| **Младшая группа** | **от1,5до2лет** | * ***Сенсорное развитие;*** * Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различатьпредметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамид ку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коро­бочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидак­тические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).   Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.  Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.).  Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.  Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям со­относить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем и фигурны­ми отверстиями коробок и столиков.  **Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).** Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).  Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.  Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.  ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей***  Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Учить понимать слова, обозначающие названия пред­метов, действия с ними и их качества. Учить понимать простые предло­жения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения вы­ражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого. Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышле­ния, внимания, памяти. |
| **От2 до 3лет** | * ***Сенсорное развитие;*** * Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать ося­зание, зрение, слух.   Продолжать работу по обогащению чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.  Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).  Учить детей называть свойства предметов.  ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***; В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.  Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образ­цу, поддерживать желание что-то строить самостоятельно.  Способствовать развитию пространственных соотношений.  Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, сораз­мерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гара­жей и т. п.).  По окончании игры приучать убирать все на место.  Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.  Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.  Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного матери­ала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).   * ***Формирование элементарных математических представлений;*** * **Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: «много» и «один», «много» и «мало».   **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных разме­ров (большой домик маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. п.).  **Форма.** Учить различать предметы по форме (кубик, шар и др.).  ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей***  Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: иг­рушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Учить называть цвет, форму, вели­чину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань и др.); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбе­ри пару), группировать их по функциональному назначению (посуда для чаепития кукол и т. п.). Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Раскрывать разнообразные спосо­бы их использования. |
| **От3 до4лет** | * ***Сенсорное развитие;***   Продолжать создавать условия для ознакомления детей с цветом, фор­мой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; для восприятия музы­кальных инструментов, звучания родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойст­ва предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсор­ным признакам: величине, форме, цвету.  Совершенствовать навыки установления тождества и различия предме­тов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Продолжать по­казывать разные способы обследования предметов. Совершенствовать вос­приятие детей, активно включая все органы чувств.  ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***; Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совер­шенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и исполь­зовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, ци­линдры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя ранее полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувства радости при удавшейся постройке.  Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на опреде­ленном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вари­антов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять пост­ройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать обучать обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: до­рожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать де­тей после игры аккуратно складывать детали в коробки.   * ***Формирование элементарных математических представлений;*** * **Количество.** Учить детей составлять группу из однородных предме­тов и выделять из нее один предмет; различать понятия «много»,«один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинако­вых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколь­ко?»; при ответе пользоваться словами «много», «один».   Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приема­ми последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».  **Величина.** Учить детей сравнивать предметы контрастных (одинако­вых) размеров; при сравнении величины предметов соизмерять один пред­мет с другим по заданному признаку, пользуясь приемами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами: длинный — корот­кий, одинаковые (равные по длине), широкий — узкий, одинаковые (рав­ные по ширине), высокий — низкий, одинаковые (равные —по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине).  **Форма.** Учить детей различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; обследовать форму фигур, используя осязание и зрение.  **Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая/левая рука и др.) и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: впереди - позади (сзади), вверху - внизу, справа (слева) - направо (налево).  Учить различать правую и левую руки.  **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных час­тях суток: день — ночь, утро — вечер.  ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** |
| От 4 до 5 лет | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (иг­рушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.   * Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) пред­метов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высо­ко). Знакомить детей со свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость), со структурой   поверхности (гладкая, шероховатая, с узелками).   * Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посу­да, мебель и * т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Учить спосо­бам обследования предметов, включая простейшее экспериментирование (тонет —не тонет, рвется— не рвется). Учить группировать и классифици­ровать хорошо знакомые предметы   (посуда — мебель; чайная, столовая, ку­хонная посуда).   * ***Сенсорное развитие;*** * Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах дея­тельности. Обогащать опыт детей новыми способами обследования пред­метов. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.   Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления  ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***  Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строи­тельные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Разви­вать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, ка­кие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать про­странственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, ку­зов и т.д.).   * ***Формирование элементарных математических представлений;*** * **Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество (группа) может состоять из разных по качеству, предметов (разного цвета, формы, размера); учить сравнивать эти предметы, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных».   Учить считать до 5, пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три —всего три кружка».  Учить сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представление о равенстве (не­равенстве) групп предметов на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».). Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчи­ка, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну 2 и 2»). Учить отсчитывать предметы из большего количества; приносить, вы­кладывать определенное количество предметов по образцу или заданному числу (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).  Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.  Учить на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам.  ширине, высоте) путем непосредственного наложения и при­ложения их друг к другу.  Учить соизмерять предметы по двум признакам величины (красная лен­та длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего и т. д.).  Учить детей устанавливать размерные отношения между 3-5 предмета­ми разной длины, ширины, высоты: располагать их в определенной после­довательности — в порядке убывания или нарастания величины; обозначать словом размерные отношения предметов в ряду: «Эта башенка — высокая, эта — пониже, эта — еще ниже, а эта — самая низкая».  Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадра­том, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник.  **Ориентировка во времени.**  Расширять представления детей о частях суток, их последовательности (утро, день, вечер, ночь). Объяснить значе­ние слов «вчера», «сегодня», «завтра».  Раскрыть на конкретных примерах понятия «быстро — медленно» (по­езд едет быстро, а черепаха ползет медленно).  ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей***  Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и ак­тивизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.  Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жиз­ни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать инте­ресоваться «всем на свете».  Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п.  Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмас­са, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообраз­ность изготовления предмета из определенного материала (корпус ма­шин—из металла, шины —из резины и т.п.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь.  Расширять знания детей об общественном транспорте (автомашина, ав­тобус, поезд, самолет, теплоход). |
| **От 5 до 6 лет**  **От 6 до 7 лет** | **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по вели­чине (длине,  Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом — близко, а березка — далеко).  Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: та­релка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, стакан — цилиндр, окно, дверь — прямоугольник и др.  **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение определять  направление от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предмета по отношению к себе(«передо мной стол», «справа от меня дверь», «сле­ва — окно», «сзади на полках — игрушки»).  Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных раз­меров: большой — маленький куб (шар, цилиндр, круг, квадрат, треуголь­ник, прямоугольник).  **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: шаре, кубе, цилиндре, круге, квадрате, треугольнике. Учить выделять особые признаки фигур с помощью осязательно-двигательного и зри­тельного анализа (наличие или отсутствие углов, устойчивость, по­движность и др.).  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора  Предметное и социальное окружение  Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).  Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, кера­мическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.  Расширять представления детей о профессиях.  Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).  Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды наро­дов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  Ознакомление с природой  Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.  Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: дере­вьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Продолжать знакомить с комнатными растениями,  Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о спосо­бах вегетативного размножения растений.  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависи­мости от человека.  Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как до­бывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (лас­точка, скворец).  Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).  Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животны­ми различных климатических зон.  Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, кам­ни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).  Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  Сезонные наблюдения  **Осень.** Закреплять представления детей о том, как похолодание и со­кращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.  Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (ля­гушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездо­вание птиц (ворон).  **Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их де­тенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).'  Сенсорное развитие  Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).  Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, ceрый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.  Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер  Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее ос­новные части, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязан­ности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее ос­новные части, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязан­ности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструк­ции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киян­ки (в пластмассовых конструкторах).  Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).  В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять  и еще один.  Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте )опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  Форма  Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.  Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — пря­моугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.  Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.  Ориентировка в пространстве  Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространст­ве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».  Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — сле­ва, вверху — внизу, в середине, в углу).  Ориентировка во времени  Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.  Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последова­тельность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора  Предметное и социальное окружение  Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).  Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, кера­мическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. пД  Расширять представления детей о профессиях.  Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).  Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды наро­дов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  Ознакомление с природой  Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.  Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: дере­вьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Продолжать знакомить с комнатными растениями,  Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о спосо­бах вегетативного размножения растений.  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависи­мости от человека.  Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как до­бывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (лас­точка, скворец).  Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).  Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животны­ми различных климатических зон.  Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, кам­ни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).  Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  Сезонные наблюдения  **Осень.** Закреплять представления детей о том, как похолодание и со­кращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.  Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (ля­гушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездо­вание птиц (ворон).  **Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их де­тенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |
|  | |

**1.2.9. «Коммуникация»**

**Цель :** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

**Задачи:**

* Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Перечень программ, технологий, пособий по образовательным областям «Коммуникация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Программы, технологии, пособия** | **Авторы** |
| 1 | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования | под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с. |
| 2 | Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. | Арушанова А.Г.– М.: Мозаика-Синтез, 1999. |
| 3 | Дидактические игры в детском саду. | Бондаренко А.К.– М.: Просвещение, 1985. |
| 4 | Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / | Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989 |
| 5 | Занятия по развитию речи в детском саду | Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. |
| 6 | Учите детей отгадывать загадки. | Илларионова Ю.Г.– М.: Просвещение, 1985. |
| 7 | Литература и фантазия | Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. |
| 8 | Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. | Максаков А.И.– М.: 1987. |
| 9 | Учите, играя | Максаков А.И., Тумакова Г.А.. – М.: Просвещение, 1983. |
| 10 | Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников | Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. |
| 11 | Скажи по-другому Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии | Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. |
| 12 | Ознакомление дошкольников со звучащим словом. | Тумакова Г.А.– М.: Просвещение, 1991. |
|  | Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада | В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. |

**Виды интеграции образовательной области «Коммуникация»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Интеграция образовательных областей** |
| Здоровье | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье в том числе и развитие всех компонентов устной речи. |
| Музыка | Использование средств музыкальных произведений для развития творческой активности, навыков общения. |
| Познание | Расширение кругозора в части свободного общения с взрослыми и детьми и при развитии всех компонентов устной речи. |
| Социализация | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми с применением всех компонентов устной речи. |
| Художественное творчество | Содействие возникновению у ребёнка уверенности, что продукт его творческой деятельности интересен другим. |
| Чтение художественной литературы | Чтение литературных произведений и обсуждение художественных текстов. |
| Безопасность | Передача знаний о правилах безопасного поведения с использованием всех норм воспитанниками речи. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **группа** | **Возраст детей** | **Содержание работы с детьми** |
| **Младшая группа** | **от1,5до2лет**  **От 2 до 3 лет**  **От 3 до 4 лет**  **От 4 до 5 лет**  **От 5 до 6 лет**  **От 6 до 7 лет** | * ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;***   Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рас­сказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие *(«что?», «кто?», «что делает?»)* и более сложные вопросы *(«во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).* Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.  Способствовать освоению диалогической формы речи. Учить слу­шать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них; во время игр-ин­сценировок по просьбе воспитателя повторять несложные фразы. Помо­гать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.   * ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;*** * ***Звуковая культура речи***   Упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и со­гласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).  Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, ре­чевого дыхания, слухового внимания.  Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса *{«Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).*  **Грамматический строй речи**  Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, упо­треблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги *(в, на, у, за, под).* Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов *{кто, что, где)* и несложных фраз, состоя­щих из 2—4 слов *(«Кисонъка-мурысенъка, куда пошла?»).*  ***Практическое овладение воспитанниками нормами***  ***Формирование словаря***  На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.  Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по на­званию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возь­ми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); назы­вать их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).  Обогащать словарь детей:   * существительными, обозначающими названия игрушек, предметов лич­ной гигиены *{полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок),* одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей *{одеяло, подушка, про­стыня, пижама),* транспортных средств *{автомашина, автобус),* овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; * глаголами, обозначающими трудовые действия *{пылесосить, стирать, гладить, лечить, поливать),* действия, противоположные по значению *{открывать — закрывать, снимать— надевать, брать —класть),* дейст­вия, характеризующие взаимоотношения людей *{помочь, пожалеть, по­дарить, обнять),* их эмоциональное состояние *{плакать, смеяться, радо­ваться, обижаться);* * прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов *{красный, синий, сладкий, кислый, холодный, горячий);* * наречиями *{близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).*   Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.   * ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;***   Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).  Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите по­смотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).  В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи вза­имодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).  Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картин­ки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитка­ми разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной ре­чи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.  Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рас­сердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных о печальных мокрых рука­вах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об ин­тересной прогулке.   * ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;***   ***Формирование словаря***  На основе обогащения представлений о ближайшем окружении про­должать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, по­суды, мебели, видов транспорта.  Учить различать и называть существенные детали и части предме­тов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пу­шистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые иг­рушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (та­релка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дублен­ка). Учить понимать обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, ово­щи, фрукты, птицы и т. п.; называть части суток (утро, день, вечер, ночь); различать по внешнему виду домашних животных и их детены­шей овощи и фрукты.  **Звуковая культура речи**  Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные *(а, у, и, о, э)* и некоторые согласные звуки в следующей последовательности: *п —* ***б — т — д — к — г; ф — в;т —* с — з — *ц.***  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию зву­ков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразитель­ность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спо­койно, с естественными интонациями.  **Грамматический строй речи**  Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с сущест­вительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с пред­логами *(в, на, под, за, около).* Учить употреблять в речи имена суще­ствительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей *(утка — утенок — утята);* форму множественного числа существительных в родительном падеже *(ленточек, матрешек, книг, груш, слив).* Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять пред­ложения с однородными членами *(«Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).*  ***Практическое овладение воспитанниками нормами***  ***Формирование словаря***  На основе обогащения представлений о ближайшем окружении про­должать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, по­суды, мебели, видов транспорта.  Учить различать и называть существенные детали и части предме­тов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пу­шистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые иг­рушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (та­релка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дублен­ка). Учить понимать обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, ово­щи, фрукты, птицы и т. п.; называть части суток (утро, день, вечер, ночь); различать по внешнему виду домашних животных и их детены­шей овощи и фрукты.  **Развитие связной речи**  Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами, строительством; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с пе­дагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомы­ми взрослыми (что и где видел; что за аппликация на костюме; кто купил книжку, обновку).  Напоминать детям о необходимости говорить *«спасибо», «здравствуй­те», «до свидания», «спокойной ночи»* (в семье, группе), упражнять в упо­треблении соответствующих форм словесной вежливости.  Помогать доброжелательно общаться друг с другом.Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.   * ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;***   **Развивающая речевая среда**  Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информа­ции о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные сред­ства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопри­мечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точ­но отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; по­могать логично и понятно высказывать суждение.  Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающи­ми, умелыми и воспитанными стали.  Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверст­никами.  Учить понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться (на­пример, за свою агрессивность и т. п.).   * ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;*** * Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления зна­ний о ближайшем окружении, расширения представлений о предметах, яв­лениях, событиях, выходящих за пределы привычного окружения.   Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, де­талей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).  Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). **Звуковая культура речи**  Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, от­рабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* звуков. Продолжать развивать артикуляционный аппарат.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произ­несение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствовать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи**   * Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество *(спун, притолстился, нерассмешливливай меня),* тактично подсказывать об­щепринятый образец слова.   Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении. Совер­шенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; образовы­вать форму множественного числа существительных, обозначающих де­тенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа роди­тельного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Учить упо­треблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).  Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложно­сочиненных и сложноподчиненных предложений.  ***Практическое овладение воспитанниками нормами***  Связная речь  Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно уча­ствовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Воспитывать желание говорить как взрослые, поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они ответили на заданный вопрос.  Упражнять детей в составлении рассказов по картине, созданной с ис­пользованием раздаточных карточек («У меня вот какой лес. В нем живут... растут...» и т.п.).  Учить детей описывать предмет, картину (по образцу воспитателя).  Упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наи­более выразительные и динамичные отрывки из сказок.  ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;***  Продолжать расширять представления детей о многообразии окружаю­щего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знако­мые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России), карту, глобус и т. п.  Поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о представленном для рассматривания предмете (картинка, альбом, буклет). Способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ, его повто­рению для детей, заинтересовавшихся этим предметом.  Продолжать рассказывать детям об интересных фактах и событиях; по­ощрять их попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными сведе­ниями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки).   * Продолжать развивать речь как средство общения. В повседневной жиз­ни, в играх подсказывать детям формулы выражения словесной вежливос­ти (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать компли­мент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять * ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;*** * Формирование словаря   Осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем. Обогащать речь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; прилагательными, характеризующими свойства и качества пред­метов, эмоции, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаи­моотношения людей, их отношение к труду, характеризующими настро­ение человека, его отдых.  Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (бе­лый—снег, сахар, мел, медицинский халат), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).  Помогать детям употреблять слова активно, правильно, в точном соот­ветствии со смыслом.  **Звуковая культура речи**  Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить разли­чать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — *з, с* — *ц, ш — ж, ч* — *ц, с* — *ш, ж — з, л* — *р.*  Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи**  Продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложе­ниях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилага­тельные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебни­ца; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).  Учить детей правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; нескло­няемые существительные.  Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложнопод­чиненных предложений. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  ***Практическое овладение воспитанниками нормами***  Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педаго­гом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогла­сие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринужденную беседу.  Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказы­вать небольшие сказки.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сю­жетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно раз­вивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам. Формировать уме­ние составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предло­женную воспитателем.  ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми***;  Развивающая речевая среда  Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу и лю­бознательность с целью получения новых знаний.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хоте­ли бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и по­чему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные ма­териалы для самостоятельного восприятия с последующим обсужде­нием полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками. Про­должать знакомить детей с многообразием окружающего мира, предлагать им наборы предметов (колокольчики, маленькие вазочки для цветов разной формы и из разного материала, разнообразные авторучки); бук­леты (например, «Золотая хохлома», «Напольные и каминные часы»); настенные календари различной тематики («Птицы нашего леса», «Му­зеи России»).  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризо­вать объект, ситуацию, учить высказывать предположения и делать про­стейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об инте­ресных фактах и событиях; о поучительных случаях из своего детства («Как дед меня ябедничать отучил»; «Как я «порадовала» домашних вуль­гарной лексикой»). Эти рассказы, подчас вымышленные, имеют целевое назначение — помочь конкретному ребенку (ябеднику, сквернослову) по­нять, что дурное поведение ни у кого восхищения не вызовет.  Совершенствовать речь как средство общения. Продолжать формиро­вать умение без раздражения отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений. Помогать осваивать формулы словесной вежливости (обращение, просьба, благодарность, извинение, нео­добрение и т. п.).  ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах******детской деятельности***  **Звуковая культура речи**  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все зву­ки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опре­деленным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.  **Грамматический строй речи**  Вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в со­ответствии с контекстом высказывания.  Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилага­тельные в сравнительной и превосходной степени.  Формировать элементарное представление о предложениях, их структу­ре. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис­пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, по­тому что, если, если бы и т. д.).  **Подготовка к обучению грамоте**  Дать представления о предложении (без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми сло­гами *(на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за)* на части.  Учить составлять слова из слогов (устно).  ***Практическое овладение воспитанниками нормами***  **Связная речь**  Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжела­тельными и корректными собеседниками.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать лите­ратурные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержа­нии картины, по набору картинок с последовательно развивающимся дей­ствием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Практиковать составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ре­бенку), учить придумывать броский краткий текст рекламы.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на за­данную тему; пробовать составлять простые небылички и загадки  **Формирование словаря**  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обще­ствоведческого словаря детей.  Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику.  Помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном со­ответствии с их значением и целью высказывания.  ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми***;  Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знании.  Совершенствовать речь как средства общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научитьс; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рас­сказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.  Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и де­лать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.  Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи  Формирование словаря  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Побуждать детей интересоваться смыслом слов.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  Звуковая культура речи  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчет­ливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи  Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , гчтомучто, если, если бы и т.д.).  Связная речь  Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.  Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  Подготовка к обучению грамоте  Дать представления о предложении (без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с от­крытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |

**1.2.8. «Чтение художественной литературы»**

**Цели:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Перечень программ, технологий, пособий по образовательным областям «Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Программы, технологии, пособия** | **Авторы** |
| 1 | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования | под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с. |
| 2 | Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. | Гриценко З.– М., 1997. |
| 3 | Ребенок и книга | Гурович Л., Береговая Л., Логинова В.. – СПб., 1996. |
| 4 | Знакомим дошкольников с литературой | Ушакова О.С.. – М.: Сфера, 1998 |
| 5 | Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников | Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н..- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.-232 с. |

**Используемые формы организации образовательного процесса в образовательной области**

**«Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Возраст** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **Ребенок и книга** | младшая,  средняя  старшая  подготовительная группа | Утренний и вечерний отрезок времени  Прогулка  Чтение  Рассматрива  ние  Наблюдение  Работа в  уголке книги | Чтение и рассказывание художественных произведений  Ролевые игры по литературным произведениям  Пересказ произведений  Драматизация  Выразительное чтение стихов  Изобразительная деятельность  Творческая речевая деятельность: составление рассказов, сочинение стихов, загадок, песенок.  Рассматривание иллюстраций  Творческие проекты  Составление рукописных книг  Знакомство с энциклопедиями  Экскурсии в библиотеку  Неделя творчества  Сюжетно-ролевые игры | Драматизация  Выразит. Чтениестихов  Изобразитель  ная деятельность  Рассматривание иллюстраций  Сюжетнороле  вые игры  Знакомство с энциклопедиями | Чтение и рассказывание художественных произведений  Ролевые игры по литературным произведениям  Драматизация  Выразительное чтение стихов  Изобразительная деятельность  Сотрудничество с библиотекой  Рассматривание иллюстраций  Сочинительство |

**Виды интеграции образовательной области «Чтение художественной литературы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Интеграция образовательных областей** |
| Музыка | Использование музыкальных произведений для обогащения и закрепления знаний о художественном тексте. |
| Коммуникация | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми на примерах художественных произведений. |
| Социализация | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения при прослушивании литературных произведений. |
| Художественное творчество | Создание продуктов художественного творчества после прочтения литературных произведений. |
| Труд | Накопление опыта, бережного отношения к книге при создании «Авторских книг». |
| Познание | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с литературными произведениями. |
| Безопасность | Расширение знаний о безопасных способах поведения через литературные произведения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **группа** | **Возраст детей** | **Содержание работы с детьми** |
| **Младшая группа** | **от1,5до2лет**  **От 2 до 3 лет** | ***Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений***  Чтение художественной литературы  Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народ­ные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).  Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек.  Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.  Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.  **Примерный перечень для чтения и рассказывания детям**  Русский фольклор  Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел, кот под мосток..,».  Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).  Произведения поэтов и писателей России  Поэзия. 3. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», "Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. -Баиньки».  **Проза.** Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. \*Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. –«Цыпленок».  ***Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений***  ***Развитие литературной речи***  Формирование интереса и потребности в чтении  Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.  Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».  Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.  Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,  Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать уме­ние слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.  Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.  Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.  Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.  Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.  **Примерные списки литературы для чтения детям**  Русский фольклор  Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.  **Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».  **Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.  *Фольклор* народов мира  «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр, К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б, Заходера.  Произведения поэтов *и писателей России*  **Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Федотка», «Путаница».  **Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».  *Произведения* поэтов *и писателей* разных стран  С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.  **Развитие литературной речи**  Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).  Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, дей­ствий. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без нагляд­ного сопровождения.  Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонаци­онную выразительность речи детей. |
| **От2 до 3лет** | ***Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений***  ***Развитие литературной речи***  Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.  Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».  Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.  Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,  Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать уме­ние слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.  Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.  Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при  **Примерные списки литературы для чтения детям**  Русский фольклор  Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.  **Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».  **Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова  *Фольклор* народов мира  «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр, К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б, Заходера.  Произведения поэтов *и писателей России*  **Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Федотка», «Путаница».  **Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».  *Произведения* поэтов *и писателей* разных стран  С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.  **Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса**  Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произ­ведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланеле-граф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного со­провождения.  Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.  Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знако­мую сказку.  Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, при­учать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать де­тям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизво­дить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). |
| **От3 до4лет** | **Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений**  Формирование интереса и потребности в чтении  Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.  Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.  Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.  **Примерный список литературы для чтения детям**  русский фольклор  Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попля­ши...», «Ночь пришла,..», «Сорока, сорока...?, «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенъка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка.,.», «На ули­це три курицы...», «Тень, тень, потетень..», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка..,», «Радуга-дуга...»,  . Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.  Фольклор народов мира.  Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.  Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В, Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер, с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М, Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.  произведения поэтов и писателей России  Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка при­мчалась...» (из новогреческих песен); А, Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», « Свет наш, солнышко!.», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «  **Развитие литературной речи**  Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.  Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.  Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.  **Примерный список литературы для чтения детям**  русский фольклор  Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попля­ши...», «Ночь пришла,..», «Сорока, сорока...?, «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенъка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка.,.», «На ули­це три курицы...», «Тень, тень, потетень..», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка..,», «Радуга-дуга...»,  . Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.  Фольклор народов мира.  Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.  Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В, Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер, с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М, Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.  произведения поэтов и писателей России  Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка при­мчалась...» (из новогреческих песен); А, Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», « Свет наш, солнышко!.», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», « Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», « Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В.Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», « Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».  **Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», -Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. -Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д, Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж,..», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».  произведения поэтов и писателей разных стран  **Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. -Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; С. Капугикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», ~ер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.  **Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер, с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер, с болг. В. Викторова; Б. Поттер. « Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.  **примерный список для заучивания наизусть**  «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод.,.» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».  **Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса** |
| **Старше-подготовительная группа** | **От4 до5лет**  **От 5 до 6 лет**  **От 6 до 7 лет** | **Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений**  Формирование интереса и потребности в чтении  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.  Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произ­ведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много инте­ресного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.  Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспри­нимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рас­сказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к про­изведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.  Списки литературы для чтения детям  русский фольклор  Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»-; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!-», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка..>, «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».  Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой;«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О, Капицы.  Фольклор народов мира  Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л, Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.  Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из ска­зок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.  *Произведения* поэтов и писателей России  Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све-:-», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история».  Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».  Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».  **Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».  произведения поэтов и писателей разных стран  **Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.  **Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, ко­торый рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.  Для заучивания наизусть  «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой ца­ревне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитате­ля); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.  **Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений**  Формирование интереса и потребности в чтении  Продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным  произведениям.  Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитета­ми. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на офор­мление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных худож­ников к одному и тому же произведению.  Рекомендуемая литература для чтения детям  русский фольклор  **Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»;«Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».  **Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н, Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.  Фольклор народов мира  Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).  Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).  произведения поэтов и писателей России  Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».  Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».  Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); B.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче л о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».  Произведения поэтов *и писателей* разных стран  Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. C.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.  Литературные сказки. X. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.  Для заучивания наизусть  «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гос­тья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеле­ный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».  Для чтения в лицах  Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».  Дополнительная литература  Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».  **Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, со­бакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.  Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».  Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа;Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».  Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три кон­ца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».  **Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса**  Формирование интереса и потребности в чтении  Продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать кра­соту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнитель­ские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;  *Примерные* **списки произведений** *для чтения детям*  Русский фольклор*.*  Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима при­шла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».  Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».  Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо».  Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».  Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работ­ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.  Фольклор народов мира  Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Чтоя видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.  Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.  произведения поэтов и писателей Росст  Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»; П. Соловьева. «Денъиночь»;Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; B.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».  Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблуди­лась»; С. Романовский. «На танцах».  Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А, Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушнос­ти»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».  Произведения поэтов и писателей разных стран  Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был ста­ричок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова..  Литературные сказки. Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; C.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.  *для* заучивания наизусть (по выбору воспитателей)  Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворуш­ка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).  *для чтения в лицах*  К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкиндом» (отрывки).  Дополнительная литература  Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.  **Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старуш­ки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»;М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.  **Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».  **Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой. |
|  |  |  |

**1.2.9. «Художественное творчество»**

**Цели:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

– развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

– развитие детского творчества;

– приобщение к изобразительному искусству

**Перечень программ, технологий, пособий по образовательным областям «Художественное творчество»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Программы, технологии, пособия** | **Авторы** |
| 1 | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования | под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с. |
| 2 | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки». | Лыкова И.А. М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.- 208. |
| 3 | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая гр.) | Лыкова И.А. |
| 4 | Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста | Скоролупова О.А..- М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000» 2003.- 128 с. |
| 5 | И учеба, и игра изобразительное искусство | Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. |

**Виды интеграции образовательной области «Художественное творчество»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Интеграция образовательных областей** |
| Музыка | Использование музыкальных произведений для обогащения замысла создания продуктов художественного творчества. |
| Социализация | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения при посещении выставок, музеев. |
| Труд | Накопление опыта бережного и ценностного отношения к результатам собственного продукта художественного творчества. |
| Познание | Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. |
| Коммуникация | Развитие свободного общения при рассматривании и оценке продуктов художественного творчества. |

**Используемые формы организации образовательного процесса в образовательной области «Художественное творчество»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| 1.Формировать умение экспериментировать с материалом (По всем возрастным группам) | Непосредственная образовательная деятельность  Утренний и вечерний отрезок времени  Прогулка | Обучение  Опыты  Дидактическая игра | Проблемная ситуация | Консультации  Мастер-класс |
| 2. Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы. (младший дошкольный возраст) | Непосредственная образовательная деятельность  Утренний и вечерний отрезок времени  Прогулка | Занимательные показы  Индивидуальная работа  Обучение | Самостоятельная художественная деятельность | Консультации  Открытые занятия  Конкурсы |
| 3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями (младший дошкольный возраст) | Наблюдение  Рассматривание  Беседа | Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Обучение  Индивидуальная работа  Обыгрывание незавершённого рисунка | Самостоятельная художественная деятельность.  Игра  Проблемная ситуация | Беседа  Рассматривание |
| 4. Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы (младший дошкольный возраст) | Непосредственная образовательная деятельность  Утренний и вечерний отрезок времени  Прогулка | Коллективная работа | - | Участие в коллективной работе  Мастер-класс  Выставка работ |
| 5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение (по всем возрастным группам) | - | Наблюдение, чтение, обучение, Индивидуальная работа, Обыгрывание незавершённого рисунка | Самостоятельная художественная деятельность  Проблемная ситуация | Наблюдение  Рассказы  Выставки детских работ |
| 6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы. (по всем возрастным группам) | - | Создание условий для выбора  Интегрированное занятие Обыгрывание незавершённого рисунка  Индивидуальная работа | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация | Консультация  Открытые занятия |
| 7. Развивать способность к изобразительной деятельности; воображение, творчество (старший дошкольный возраст) | - | Наблюдение  Рассматривание  Обучение  Индивидуальная работа  Обыгрывание незавершённого рисунка | Самостоятельная художественная деятельность  Игра | Выставка работ  Консультации |
| 9. Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков. (старший дошкольный возраст) | - | Рассматривание  Обучение  Индивидуальная работа  Обыгрывание незавершённого рисунка | Самостоятельная художественная деятельность | Мастер-класс  Выставка работ |
| 10. Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками, углём, сангиной. (старший дошкольный возраст) | - | Обучение  Индивидуальная работа | Самостоятельная художественная деятельность  Проблемная ситуация | Мастер-класс  Выставка работ |
| 11. Приобщать детей к рукоделию (старший дошкольный возраст) | \_ | Обучение  Индивидуальная работа | - | Консультация  Мастер-класс |
| 1. Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений. (младший дошкольный возраст) | Наблюдение  Рассматривание  Беседа | Наблюдение  Рассматривание  Беседа | Наблюдение  Рассматривание | Консультация  Экскурсии |
| 2. Приобщать детей к эстетической деятельности в быту (по всем возрастным группам) | Труд  Беседа | Обучение  Индивидуальная работа | Самостоятельная художественная деятельность  Сюжетно-ролевая. игра  Проблемная ситуация | Беседа  Консультации  Конкурс  Мастер-класс |
| 3. Развивать способности к дизайнерской деятельности (старший дошкольный возраст) | Рассматривание интерьера  Беседа | Наблюдение  Рассматривание  Обучение  Индивидуальная работа | Самостоятельная художественная деятельность  Сюжетно-ролевая. игра  Проблемная ситуация | Консультация  Мастер-класс  Выставка работ  Конкурс  Экскурсии |
| 4. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнат (старший дошкольный возраст) | Обсуждение  Беседа | Рассматривание  Обучение  Индивидуальная работа | Сбор материала для украшения  Экспериментирование с материалами  Самостоятельная художественная деятельность  Сюжетно-ролевая. игра | Консультация  Мастер-класс  Выставка работ  Конкурс |
| 5. Знакомить со способами плоскостного и объёмно-пространственного оформления: моделирование, макетирование. (старший дошкольный возраст) | - | Рассматривание  Обучение  Индивидуальная работа | Экспериментирование с материалами  Самостоятельная художественная деятельность  Сюжетно-ролевая. игра | Консультация  Мастер-класс  Выставка работ  Конкурс |
| 6. Учить планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение. (старший дошкольный возраст) | - | Обучение  Индивидуальная работа | Самостоятельная художественная деятельность | - |
| 1. Формировать представления об архитектуре, о творчестве, прикладном искусстве живописцев и скульпторов (старший дошкольный возраст) | - | Наблюдение  Рассматривание  Обучение  Чтение | Сюжетно-ролевая. игра | Консультация  Экскурсии  Беседы, чтение  Ситуативное обучение |
| 2. Ввести ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея. (старший дошкольный возраст) | - | Наблюдение  Рассматривание  Объяснения  Чтение  Продуктивная деятельность | Рассматривание  предметов искусства  Сюжетно-ролевая. игра  Самостоятельная художественная деятельность | Консультация  Экскурсии  Беседы  Чтение  Ситуативное обучение |
| 3. Способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства (старший дошкольный возраст) | - | Наблюдение  Рассматривание  Творческие задания  Чтение  Продуктивная деятельность | Сюжетно-ролевая. игра  Самостоятельная художественная деятельность | Консультация  Экскурсии  Беседы  Чтение  Ситуативное обучение |
| 4. Формировать «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения (старший дошкольный возраст) | - | Наблюдение  Рассматривание  Объяснения  Чтение  Тематический досуг | Сюжетно-ролевая. игра  Самостоятельная художественная деятельность | Консультация  Экскурсии  Беседы  Чтение  Ситуативное обучение |
| 5. Развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление (старший дошкольный возраст) | Рассматривание интерьера  Беседа | Наблюдение  Рассматривание  Объяснения  Продуктивная деятельность | Сюжетно-ролевая. игра  Самостоятельная художественная деятельность | Консультация  Экскурсии  Беседы  Чтение  Ситуативное обучение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **группа** | **Возраст детей** | **Содержание работы с детьми** |
| **Младшая группа** | **от1,5до2лет** | **Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)**  **Развитие детского творчества**  **Приобщение к изобразительному искусству**  Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на запа­хи, звуки, цвет, размер предметов; учить рассматривать картинки, иллюст­рации. |
| **От2 до3лет** | ***Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)***  **изобразительная деятельность**  Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что каранда­шами, фломастерами, красками рисуют, а из глины лепят.  **Рисование**  Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.  Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя сво­боду выбора содержания изображения.  Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) ос­тавляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом каран­даша (фломастерами, ворсом кисти). Учить следить за движением ка­рандаша по бумаге.  Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообраз­ным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и ли­ний, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисован­ного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ра­нее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.  Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить раз­личать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить ри­совать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводитъ детей к рисова­нию предметов округлой формы.  Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не на­клоняться низко над листом бумаги).  Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш — тремя пальцами вы­ше отточенного конца, кисть —чуть выше железного наконечника; наби­рать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю кра­ску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  **Лепка**  Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими матери­алами: глиной, пластилином, пластической массой, отдавая предпочтение глине. Учить детей аккуратно пользоваться материалами.  Учить детей отламывать комочки глины от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбас­ки, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).  Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (ле­пешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплю­щенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные фор­мы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.  Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготов­ленную клеенку  ***Развитие детского творчества***  ***Приобщение к изобразительному искусству***  Рассматривать с детьми иллюстрации художников к произведениям детской литературы, которые читают и рассказывают детям. Учить отве­чать на вопросы воспитателя к картинкам. Развивить внимание детей, по­ощрять называние знакомых предметов. Знакомить детей с народными иг­рушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возра­сту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забав­ная и др.), их форму, |
| **От3 до4лет** | цветовое оформление.  **Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)**  **изобразительная деятельность**  Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красо­ту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.  Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и яв­ления, передавая их образную выразительность.  Учить видеть красоту основной формы, ее частей, цвета. Включать в этот процесс движения обеих рук по предмету, охватывание предмета руками.  Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде са­мих детей.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных про­мыслов, предметы быта, одежда).  Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликациях.  **Рисование**  Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предме­тов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю сне­жинки и т. п.).  Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить наби­рать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновени­ем ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бу­мажную салфетку.  Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображае­мому предмету.  Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковски­ми узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «на деревья, на лужок тихо падает сне­жок», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (корот­кие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, лен­точки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).  Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, по­вторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляш­ки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).  **Лепка**  Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскаты­вать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы полу­чившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. По­буждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом (спичка); созданию предметов, состоящих из 2-3 час­тей, соединяя их путем прижатия друг к другу.  Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.  Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (нева­ляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать детям объединять вылеп­ленные на |
|  | фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат  тарелке и др.). Вызывать у детей радость от восприятия ре­зультата общей работы.  **Аппликация**  Приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду  деятельности. Учить детей предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета, рас­кладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать получен­ное изображение на бумагу.  Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготов­ленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бума­ги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.  Учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и  др.) не только предметные, но и декоративные композиции из гео­метрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по фор­ме и цвету. Развивать чувство ритма.  ***Развитие детского творчество***  **Песенное творчество**  Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весе­лых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весе­лых и грустных мелодий по образцу  **Развитие танцевально-игрового творчества**  Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передаю­щих характер изображаемых животных.  ***Приобщение к изобразительному искусству***  Готовить детей к восприятию произведений искусства, выделению их из ок­ружающей действительности. Знакомить с элементарными средствами выра­зительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различию разных видов искусства через художественный образ. Готовить детей к первому посещению кукольного театра, выставке дет­ских  работ, кукол и т.д. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, про­за),  слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению кра­соты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действи­тельности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т.п.).    **От 4 до 5 лет**  **Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)**  **изобразительная деятельность**  Развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положи­тельный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, выре­зать и наклеивать.  Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстети­ческие чувства, художественно-творческие способности, умение рассмат­ривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук формировать образные представления.  Развивать самостоятельность, активность, творчество.  Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произве­дениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народ­ное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основы раз­вития творчества детей. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить прояв­лять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять средства  создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падаю­щий снег и т.д.).  Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположе­нии их  Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться  ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить детей вырезать круглые формы из квадрата **и** овальные из прямоугольника путем скругления углов. Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цвтов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и **вооб-** *щ* ражаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, **раз**резая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. п.).  Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.  ***Развитие детского творчества***  **Песенное творчество**  Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отве­чать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошеч­ка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на задан­ный текст, учить сочинять мелодию марша.  **танцевально-игрового творчества**  Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музы­кально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музы­кальных спектаклей.  **Приобщение к изобразительному искусству**  Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес кнему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительно­сти в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).  Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Формировать умение выделять жанры и виды искусства: стихи, проза, за­гадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульпту­ра (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура), цирк, театр. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художествен­ные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), это архитектур­ные сооружения.  Познакомить детей с тем, что дома бывают разные по форме, по высоте, по длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.  Вызвать у детей желание рассматривать здания, выделять их части, на­зывать местоположение, форму.  Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детско­го сада: дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр.  Обращать внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенности.  Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (фор­ма и величина входных дверей, окон и других частей).  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях ре­альные и сказочные строения.  Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рас­сказать о назначении музея.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоратив­но-прикладного искусства).  Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Старше-подготовительная группа** | **От5 до 6лет От4 до5лет** | выразительности.  **Рисование**  Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные пред­меты и частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотноше­ния предметов по величине: дерево высокое, а куст ниже, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и от­тенках  окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цве­там и оттенкам  добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать  представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски  и получать нужные цвета и оттенки.  Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообраз­ные  цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. К кон­цу года формировать умение получать более яркие и более светлые оттен­ки путем регулирования нажима на карандаш (при слабом нажиме на карандаш  получается светлый тон, а при более сильном — темный или бо­лее насыщенный).  Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной  мелок, использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки— концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед ис­пользованием другого цвета краски.  Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  **Декоративное рисование**  Продолжать формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать  дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия  прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих  росписей (для росписи могут использоваться 1вылепленные детьми  игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы  городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть  цвета, используемые в росписи.  Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не  горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не  напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место  в порядке, по окончании работы все убирать со стола.  **Лепка**  Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки,  освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким  оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей  целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у  из птички). Уметь сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета**,** фигурки.  Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получении полой  формы. Познакомить с использованием стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплятьприемы аккуратной лепки.  **Аппликация** I  Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).  Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  Поощрять проявления активности и творчества.  Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.  Развитие детского творчества  Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.  Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие собности.  Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.  Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.  Развивать умение выделять и использовать средства вьгразительности в рисовании, лепке, аппликации.  Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.  Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  Приобщение к изобразительному искусству  Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.  Формировать умение понимать содержание произведений искусства.  Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).  Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скуль­птура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).  Формировать умение выделять и называть основные средства вырази­тельности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по горме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.  Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).  Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, пощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.  Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.  Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.  Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).  Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.  **От 5 до 6 лет**  **Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)**  Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обога­щать сенсорный опыт детей, развивая органы восприятия: зрение слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предме­тов и объектов природы.  Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделе­ние общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пе­редавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предме­тов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменя­ются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрыва­ется утром и закрывается вечером венчик цветка, изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать ху­дожественно-творческие способности.  Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знако­мить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при­кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура ма­лых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллек­тивное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.  Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (ри­сунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.  **Предметное и сюжетное рисование**  Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Об-  ращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропор­циям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распола­гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цвет­ные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, уголь­ный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачнос­тью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой.  Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цвета­ми (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сирене­вый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения но­вых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.  **Декоративное рисование**  Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, за­креплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной де­коративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элемен­тов, тщательности исполнения. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую ра­боту детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.  Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цве­ты, листья, травка, усики, завитки, оживки), учить создавать узоры на ли­стах бумаги, по форме соответствующих форме народного изделия (под­нос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бу­магу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер **и** др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить располагать узор рит­мично. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  **Лепка**  Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных ма­териалов: глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продол­жать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструк­тивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы пред­метов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на про­гулке» и др.  Формировать умение лепить по представлению персонажей литератур­ных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Мед­ведь и т. п.). Развивать творчество и инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали. Учить, пользу­ясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть жи­вотного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с раз­нообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополни­тельные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).  Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки гли­ны и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окон­чании работы).  **Декоративная лепка**  Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дым­ковской, филимоновской, каргопольской и др.).  Формировать умение украшать предметы декоративного искусства узо­рами. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углуб­ленным рельефом.  Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеплен­ного изображения, когда это необходимо для передачи образа предмета.  Аппликация  Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на корот­кие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоуголь­ников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в 2—4 треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной по­полам (стакан, ваза, цветок и др.).  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.  ***Развитие детского творчества***  **Песенное творчество**  Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать уме­ние сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, за­дорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**  Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения раз­ных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содер­жания песен, хороводов.  **Песенное творчество**  Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать уме­ние сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, за­дорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  ***Приобщение к изобразительному искусству***  Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знако­мить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при­кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура ма­лых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллек­тивное). |
|  | **От6 до7лет**  ***Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)***  Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи движений рук по предмету.  Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументиро­ванно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность добро­желательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружа­ющего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой дея­тельности.  Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.  Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способ­ности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, переда­вая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремле­ние действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть рабо­ты будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в об­щую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ (рисунок, лепка, аппликация) и исправлять их; вносить дополнения для достижения боль­шей выразительности создаваемого образа.  **Предметное и сюжетное рисование**  Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенно­сти предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображе­ния на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Фор­мировать умение строить композицию рисунка; передавать движения лю­дей и животных.  Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свобо­ду и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, санги­на, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандаша­ми фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основ­ного изображения.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при ри­совании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных ли­ний, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец)и др.  Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чув­ствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномер­ном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включа­ющих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных при­родным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание детей на из­менчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в приро­де в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колорис­тической гаммы рисунка.  Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и переда­вать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравни­вать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  **Декоративное рисование**  Продолжать развивать декоративное творчество детей, развивать уме­ние создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на осно­ве того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка**  Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообраз­ные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основ­ной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла  **изобразительная деятельность**  Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи движений рук по предмету.  Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументиро­вано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность добро­желательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружа­ющего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой дея­тельности.  Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.  Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способ­ности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, переда­вая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремле­ние действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть рабо­ты будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в об­щую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ (рисунок, лепка, аппликация) и исправлять их; вносить дополнения для достижения боль­шей выразительности создаваемого образа.  **Предметное и сюжетное рисование**  Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенно­сти предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображе­ния на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Фор­мировать умение строить композицию рисунка; передавать движения лю­дей и животных.  Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свобо­ду и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, санги­на, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандаша­ми фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основ­ного изображения.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при ри­совании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных ли­ний, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец)и др.  Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чув­ствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномер­ном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включа­ющих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных при­родным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание детей на из­менчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в приро­де в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колорис­тической гаммы рисунка.  Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и переда­вать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравни­вать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  **Декоративное рисование**  Продолжать развивать декоративное творчество детей, развивать уме­ние создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на осно­ве того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка**  Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообраз­ные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основ­ной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети де­лают гимнастику — коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух—трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предме­тов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, де­талей.  **Декоративная лепка**  Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), мелкую моторику  пальцев; применять стеку; при лепке из глины расписывать пластину, со-  здавать узор стекой, создавать индивидуальные и коллективные компози-  ции из разноцветного пластилина.  **Аппликация**  Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композици(красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;  изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотива народного искусства.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением ка­рандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувст­во цвета, колорита. крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети де­лают гимнастику — коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух—трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предме­тов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, де­талей.  **Декоративная лепка**  Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), мелкую моторику  пальцев; применять стеку; при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой, создавать индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.  **Аппликация**  Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  При создании образов поощрять применение разных приемов выреза-ния, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеемполностью и частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением ка­рандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.  ***Развитие детского творчества***  Способствовать возникновению устойчивых увлечений. Продол­жать развивать творческие способности, мышление, воображение, па­мять и т. д. Содействовать посещению художественных студий в за­висимости от интересов каждого ребенка. Формировать потребность проводить свободное время в разнообразной творческой деятельнос­ти. Помогать разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворе­ниям, песням; изготавливать детали костюмов, декорации и различ­ные атрибуты. Учить водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить самостоя­тельно рисовать, лепить, создавать поделки из природного материала; обучать рукоделию; учить сочинять стихи, сказки, песни, мелодии и танцы, импровизировать.  **Песенное творчество**  Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве об­разца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого зна­комые песни, пьесы и танцы.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**  Способствовать развитию творческой активности детей в доступных ви­дах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, на­ездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый коз­лик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно приду­мывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предме­тами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мыш­ления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и са­мостоятельности.  ***Приобщение к изобразительному искусству***  Формировать основы художественной культуры. Продолжать разви­вать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде твор­ческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-приклад­ное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).  Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать худо­жественное восприятие произведений изобразительного искусства. Про­должать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван Царевич на сером волке») и др.  Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).  Расширять представления детей о художниках — иллюстраторах дет­ской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Мав-рина, Е. Чарушин и др.).  Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным ис­кусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с кера­мическими изделиями, народными игрушками.  Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных соору­жений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конст­рукции и особенности деталей.  Познакомить детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, ар­ки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить детей с архитектурой, опираясь на регио­нальные особенности местности, в которой они живут. Рассказать де­тям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятни­ки «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.  Учить детей передавать в художественной деятельности образы ар­хитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля  искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).  Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суж­дения, оценки; развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Объяснять детям значение органов чувств человека для художествен­ной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (му­зыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).  Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать на­родное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  Формировать положительное отношение к искусству. Развивать худо­жественное восприятие, мышление, память, речь, воображение.  Расширять представления о разнообразии народного искусства, художе­ственных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать лю­бовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |

**1.2.10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА».**

**Цели**: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

– развитие музыкально-художественной деятельности;

– приобщение к музыкальному искусству.

- развитие музыкальности детей;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах | Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.Импровизация на детских музыкальных инструментах)» |
| Режимные моменты | * Использование музыки:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | * Использование музыкально-ритмических движений:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях |
| Совместная деятельность с педагогом | * Непосредственная образовательная деятельность * Разновозрастное сотрудничество * Кружковая работа * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов,  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций;  - Рассматривание портретов композиторов | * Непосредственная образовательная деятельность * Разновозрастное сотрудничество * Кружковая работа * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | * Непосредственно образовательная деятельность * Разновозрастное сотрудничество * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценирование песен  -Развитие танцевально-игрового творчества  - Празднование дней рождения | * Непосредственная образовательная деятельность * Разновозрастное сотрудничество * Кружковая работа * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения | * Непосредственная образовательная деятельность * Разновозрастное сотрудничество * Кружковая работа * Праздники, развлечения * В повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  - Игры  - Празднование дней рождения |
| Самостоятельная деятельность детей | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. * Игры в «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. * Музыкально-дидактические игры * Инсценирование песен, хороводов * Музыкальное музицирование с песенной импровизацией * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов, * Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений   Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др * Детский ансамбль, оркестр * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».   Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании * Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов * Составление композиций танца * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и другое * Детский ансамбль, оркестр   Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». |
| Совместная деятельность с семьей | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров * Прослушивание аудиозаписей, * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов   Просмотр видеофильмов | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности * Создание совместных песенников | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Виды интеграции образовательной области «Художественное творчество»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Интеграция образовательных областей** |
| Музыка | Использование музыкальных произведений для обогащения замысла создания продуктов художественного творчества. |
| Социализация | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения при посещении выставок, музеев. |
| Труд | Накопление опыта бережного и ценностного отношения к результатам собственного продукта художественного творчества. |
| Познание | Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. |
| Коммуникация | Развитие свободного общения при рассматривании и оценке продуктов художественного творчества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **группа** | **Возраст детей** | **Содержание работы с детьми** |
| **Младшая группа** | **от1,5до2лет** | * **Приобщение к музыкальному искусству** * ***Развитие музыкально-художественной деятельности;*** * Начинать развивать у детей музыкальную память и слуховые   представления.  Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструмен­тов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.  При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звуко­подражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).  Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (перехо­дить с ходьбы на притопывание, кружение).  Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Продолжать учить вслушиваться в звучание музыки и чувствовать регистры (высо­кий и низкий). |
|  | * **От2 до 3лет** * ***Приобщение к музыкальному искусству.*** * ***Развитие музыкально-художественной деятельности;***   **Слушание.**  Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, му­зыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реа­гировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать зву­ки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внима­тельно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.  **Пение**  Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внима­тельно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.  **Музыкально-ритмические движения**  Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и вос­производить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить де­тей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движе­ния в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музы­ки или содержания песни.   * ***От 3 до 4 лет*** * ***Приобщение к музыкальному искусству.*** * Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения, |
|  | весе­лых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весе­лых и грустных мелодий по образцу.  **Музыкально-ритмические движения**  Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окон­чание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенство­вать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вмес­те со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: при­топывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кру­житься в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной пе­редачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.  Формировать навыки ориентировки в пространстве.  **Игра на детских музыкальных инструментах**  Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструмен­тами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элемен­тарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инстру­ментах: металлофон и др.). |
| **Старше-подготовительная группа** |  | * **От4 до5лет** * ***Приобщение к музыкальному искусству.*** * ***Развитие музыкально-художественной деятельности;*** * Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать даль­нейшему развитию основ музыкальной культуры. * **Слушание**   Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувст­вовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.  Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  **Пение**  Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь про­тяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Разви­вать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  **Музыкально-ритмические движения**  Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соот­ветствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соот­ветствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танце­вальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хоро­водах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, вы­полнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), под­скоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стре­мительный).  **Игра на детских музыкальных инструментах**  Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
|  | * **От5 до 6лет** * ***Приобщение к музыкальному искусству.*** * ***Развитие музыкально-художественной деятельности;*** * Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музы­кальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, дина­мический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.   Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных ин­струментах/  **Слушание**  Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, та­нец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнава­ние мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык разли­чения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкально­го инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрип­ка, виолончель, балалайка).  **Пение**  Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, свое­временно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.  **Песенное творчество**  Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать уме­ние сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, за­дорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  **Музыкально-ритмические движения**  Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно пере­ходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением впе­ред, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать тан­цевальное творчество.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импро­визировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. По­знакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  **Игра на детских музыкальных инструментах**  Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкаль­ных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. |
|  | * **От6 до7лет** * ***Приобщение к музыкальному искусству.*** * ***Развитие музыкально-художественной деятельности;*** * Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать ху­дожественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкально­му наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, рит­мический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элемен­тарными музыкальными понятиями.   **Слушание**  Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкаль­ный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных про­изведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное вос­приятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера му­зыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными по­нятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инстру­ментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Ка­балевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Россий­ской Федерации.  **Пение**  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пре­делах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удер­живать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество**  Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве об­разца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого зна­комые песни, пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические движения**  Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движе­ний, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнооб­разным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со­держание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных поста­новок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**  Способствовать развитию творческой активности детей в доступных ви­дах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, на­ездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый коз­лик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно приду­мывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов |

**1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Промежуточная оценка* (один раз в полугодие) — это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими программы по всем направлениям развития детей; это результаты мониторинга. В основе диагностических исследований лежит определение уровня сформированности интегративных качеств воспитанников.

*Итоговая оценка* проводится при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ. Проводится ежегодно в подготовительной к школе группе.

**4.1. Промежуточная диагностика**

**4.1.1. «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст (ребенок второго-третьего года жизни )** | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.  Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.  Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.  Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. |
| **Младший дошкольный возраст (ребенок третьего-четвертого года жизни)** | Основные навыки (одевается и обувается, расстегивает застежки-молнии, пуговицы, кнопки; ест, правильно держа ложку, пьет из чашки) сформированы, выполняет качественно, испытывает удовольствие от результата.Выполняет самостоятельно (одевается, раздевается, ест, пьет из чашки, моет руки, вытирает полотенцем), аккуратно, при минимальной помощи взрослого.  Выполняет простые знакомые движения (бегает и останавливается, меняет скорость, переходит от бега к ходьбе, ходит по прямой линии, ползает по прямой и змейкой, подлезает под препятствия; бросает и ловит мяч, прыгает с места, встает из положения лежа, поднимается с корточек; чередуя ноги, поднимается по лестнице, спрыгивает с нижней ступеньки, делает короткие прыжки на одной ноге; балансирует на одной ноге, ходит на цыпочках) по инструкции взрослого и образцу точно и четко, сохраняя равновесие, координируя равновесие тела, рук и ног (например, при одновременном движении руками и ногами); совершает прицельные движения руками (наливает воду в маленький кувшин, аккуратно берет кубик большим и указательным пальцем, забивает гвозди, собирает 4-хсоставную матрешку, пирамидку, выполняет шнуровку, срисовывает квадрат, сохраняя примерное соотношение сторон, круг, прямые и пересекающиеся линии, старается ровно резать ножницами), дифференцирует движения правой и левой руки, намечается дифференциация ведущей руки, точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, например, разворачивает конфету; успешно согласует свои движения с движениями других детей, реагирует движениями на сигнал взрослого, улавливает заданный темп движений, физические качества сформированы (освоенные движения выполняет ловко, быстро, проявляет выносливость) |
| **Средний дошкольный возраст (ребенок пятого года жизни)** | Основные навыки сформированы (моет руки, лицо, вытирается полотенцем, поль­зуется ложкой, вилкой, ножом, одевается и раздевается; ест и пьет, не проливая пишу), выполня­ет качественно, испытывает удовольствие от результата.Выполняет новые движения по показу; выполняет знакомые движения по инст­рукции взрослого и образцу точно и четко, сохраняя равновесие, координируя движения тела, рук и ног (бегает со сменой траектории, чередует бег с прыжками, подпрыгивает на одной но­ге, перепрыгивает через препятствие, делает несколько прыжков вперед, ходит задом наперед, ходит переступая с носка на пятку, ползает на четвереньках между предметами; ползает по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; лазает по гимнастической стенке, бросает и ловит мяч, прокатывает мяч, отбивает мяч одной и двумя руками, ходит через пред­меты приставным шагом, ходит по наклонной доске); легко меняет траекторию движения; со­вершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой ру­ки, дифференцирует ведущую руку;точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими (раскладывает мелкие предметы в емкости, сортируя их; собирает 5-составную матрешку, пирамидку, выполняет шнуровку, срисовывает треугольник, пишет некоторые буквы; отрезает ножницами короткие и длинные полоски); успешно согласу­ет свои движения с движениями других детей; улавливает заданный темп движений, меняет темп по сигналу; передает в движении заданный ритм; проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх; пе­реносит усвоенные движения в свободную деятельность; стремится качественно выполнять движения; физические качества сформированы (освоенные движения выполняет ловко, быстро, проявляет выносливость). |
| **Старший дошкольный возраст (ребенок шестого года жизни)** | Навыки сформированы, автоматизированы (застегивает и расстегивает пуговицы, ухаживает за одеждой, одевается, раздевается, принимает пищу, укладывается спать, создает и контролирует условия их выполнения, исполняет качественно).  Уверенно, координированно, точно, гармонично выполняет движения, как хорошо знакомые, так и новые, в том числе по показу и инструкции взрослого (ходит энергично, сохра­няя прямую осанку; ловит мяч двумя руками, перебрасывает мяч, многократно ударяет об пол и ловит мяч; прыгает, ходит по бревну, метает мяч, прыгает через веревку; бегает, высоко под­нимая колени, со сменой темпа, по пересеченной местности, подтягивается по скамейке с помо­щью рук, лазает по веревочной лестнице, гимнастической стенке чередующимся способом); соз­дает творческое сочетание движений; в движениях передает заданный ритм, темп и направление; двигательные качества сформированы, контролирует качество выполнения движения, адекватно оценивает свои движения с точки зрения двигательных качеств и мотивирует оценку;точно вы­полняет прицельные движения, сформированы мелкомоторные движения (срисовывает прямо­угольники, правильно пишет многие буквы, вырезает круги и овалы из квадратов и прямоуголь­ников соответственно, копирует прямые, ломаные, замкнутые линии, собирает 6-составную мат­решку, пирамидку, застегивает и расстегивает пуговицы, пытается шнуровать обувь), четко вы­деляет ведущую руку, дифференцированы движения правой и левой рук; физические качества сформированы (быстро, ловко выполняет движения, сохраняет выносливость). |

**4.1.2. «Любознательный, активный»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст (ребенок второго-третьего года жизни** | Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.  Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезон­ных наблюдениях.  Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).  С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает кар­тинки, иллюстрации.Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простей­ших танцевальных движений. |
| **Младший дошкольный возраст (ребенок третьего-четвертого года жизни)** | Проявляет яркий познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объ­ектам, с интересом наблюдает за окружающим не только под руководством взрослого, но и са­мостоятельно, при восприятии необычного испытывает ярко выраженное чувство удивления, ко­торое побуждает получать новые знания, радуется новому. Задает много вопросов, вопросы преимущественно направлены на установление непосредственно воспринимаемых связей (где, зачем, кто, кого, какая, когда, как, откуда, куда), с интересом выслушивает ответ взрослого, ответ порождает новый вопрос. Пытается самостоятельно открыть предметные характеристики объектов, привлека­ет взрослого к содействию, с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуе­мых взрослым. Самостоятельно действует в повседневной жизни, инициирует разные виды детской деятельности, может сам себя занять определенное время, уверен.Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, содействует в преодо­лении затруднений. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприяти­ях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности. |
| **Средний дошкольный возраст (ребенок пятого года жизни)** | Возникает потребность объяснять мир; проявляет яркий познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услы­шал, узнал; инициирует наблюдения для приобретения новых знаний об окружающем; в речи отражает результаты наблюдений; ярко проявляет чувство удивления, начинает проявлять чувст­во сомнения, удовольствие от процесса познания и узнавании нового, радость познания; пытает­ся делать первые умозаключения, исходя из имеющихся знаний, собственного опыта жизнедея­тельности; начинает по своей инициативе проявлять исследовательскую активность. Задает много вопросов познавательного характера, преобладают вопросы «почему», направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, с интересом выслушивает ответ взрослого, ответ порождает новый вопрос. Проявляет исследовательское поведение, систематически стремится самостоятель­но установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте; привлекает взрослого к содействию в экспериментировании, с удовольствием участвует в экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи их ход и результаты, делает попытки сформулировать предположения. Самостоятельно действует в повседневной жизни, игре, инициирует и самостоя­тельно выполняет разные виды детской деятельности, достигая результата; постоянно чем-то за­нят; уверен. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, после того как сам попытается их разрешить; стремится содействовать взрослому в преодолении трудностей. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприяти­ях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности. |
| **Старший дошкольный возраст (ребенок шестого года жизни)** | Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается по­нять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.  Вопросы имеют преимущественно причинно-следственнный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире, внимательно выслуши­вает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет яркие по­знавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; стремится самостоя­тельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы; способен к мыс­ленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезы. Самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской дея­тельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий, организует свое рабочее место, убирает за собой.  Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается пере­ложить на взрослого усилия по решению проблемы.  Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; не мыс­лит себя вне группы, высказывает предложения по выбору видов деятельности, решению иных важных для жизни детей группы вопросов, например подготовки к празднику; участвует в под­готовке праздников в учреждении и дома; свободно ориентируется в помещениях учреждения. |

**4.1.3. «Эмоционально отзывчивый»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст (ребенок второго-третьего года жизни** | Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двига­тельной деятельности.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту лите­ратурно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихот­ворения).  Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в иг­рах -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобрази­тельного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объек­тов природы (растения, животные).  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музы­кальные произведения, различает веселые и грустные мелодии. |
| **Младший дошкольный возраст (ребенок третьего-четвертого года жизни)** | Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, проявляет «вчувствование» в эмоциональный мир другого человека.  Отличает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, стремится со­действовать добрым, выражает к ним положительное отношение, бурно переживает победу по­ложительных персонажей, негодует на поступки отрицательных, пытается иногда вмешиваться в события литературного произведения (прерывает чтение, закрывает глаза...); в процессе слу­шания сказок, историй, рассказов в движениях и речи (например, междометиями) ярко, разнооб­разно выражает свои эмоции.  Радуется при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, интересуется ими, любуется красивым; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эмоциональные оценки (например, «нравится», «красиво»); замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредствен­ном окружении.  Радуется при восприятии мира природы, дает простые эмоциональные оценки (на­пример, «нравится», «красиво»), замечает красоту в природе.  Называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым.  Стремится пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться. |
| **Средний дошкольный возраст (ребенок пятого года жизни)** | Замечает разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; проявляет сострадание, желание содействовать, интересуется причинами пережи­ваемых эмоций.  Проявляет эмоциональное отношение к героям, дает им эмоциональную оценку и пытается ее мотивировать, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий; со­чувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи; искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрицательных героев в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи; ярко, разнообразно выражает свои эмоции; имеет любимых персонажей.  Проявляет устойчивый интерес к прекрасному, испытывает удовольствие при вос­приятии прекрасного, свои переживания отражает в речи, соотносит воспринятое со своим опы­том, знаниями, переживаниями, представлениями; любуется красивым; замечает средства худо­жественной выразительности; дает эмоционально-эстетические оценки, пытается их мотивиро­вать; замечает прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении, общается по поводу воспринятого.  Проявляет устойчивый интерес к явлениям и объектам природы; радуется при взаимодействии с миром природы, пытается содействовать; дает эмоционально-эстетические оценки увиденному и услышанному, пытается их мотивировать, замечает красоту в природе и продуктивно общается по этому поводу.  Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрица­тельные; узнает эмоции людей, с которыми общается, интерпретирует эмоции персонажей лите­ратурных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, от­раженные в музыкальных произведениях; знает некоторые средства эмоциональной выразитель­ности.  Стремится успокоить, порадовать, помочь. |
| **Старший дошкольный возраст (ребенок шестого года жизни)** | Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, замечает нюансы переживаний и отражает в развернутой речи; сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным.  Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; испытывает яркие пережива­ния, разнообразные по содержанию; дает эмоциональную оценку персонажам и мотивирует ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам; различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого, отвечая на вопросы, проникает в сферу переживаний и мыслей героев, объясняет мотивы поступков персонажей; использует в речи сравнения, эпите­ты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносит содержание прочитан­ного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.  Адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения; выразительно отражает обра­зы этих произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональ­ных переживаниях; замечает и понимает эмоциональные проявления в разных жанрах произве­дений; понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.  Адекватно воспринимает мир природы; ярко, глубоко реагирует на его объекты и явления; выразительно отражает образы природы, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рас­сказывает о своих эмоциональных переживаниях.  Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, чувство прекрасного), понима­ет и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого.  Постоянно учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь. |

**4.1.4. «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст (ребенок второго-третьего года жизни** | Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.  Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| **Младший дошкольный возраст (ребенок третьего-четвертого года жизни)** | Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и задает их, рассказывает из своего опыта, поддерживает беседу, регламентирует действия других людей, выражает в речи свои желания, цели вигре и повседневных ситуациях; использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намере­ния, просьбы при ведущей роли речи; средства общения выразительны.  Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому и сверстнику, в игре использует элементы ролевого диалога; вступает в диалог, поддерживает его, инициативен в диалогическом общении, ярко проявляет потребность в речевом высказыва­нии с целью общения со взрослыми и сверстниками, отвечает на вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, отвечает на альтернативные вопросы, используя отрицатель­ные слова, поддерживает беседу со взрослым, используя полученные ранее знания, имеет пред­ставление о том, что все увиденное, интересное, новое можно рассказать другому.  Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной со взрослым прак­тической и игровой деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испыты­вает интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, стремится к контактам с ровесниками, поддерживает эти контакты, испытывает и выражает положительные эмоции в об­щении с другими детьми; как правило, подчиняет свое поведение правилам общения, выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику, обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; умеет уступить, подождать своей очереди, в ситуа­ции коммуникативных затруднений ориентируется на помощь взрослого, но после того, как са­мому не удалось их преодолеть.  Начала формироваться внеситуативно -познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается отобразить свой опыт, который зна­чит больше, чем мнение взрослого; в ряде ситуаций, особенно повседневных, характерны прояв­ления ситуативно-делового общения.  Начинает проявляться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: прояв­ляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую, с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь; в ряде ситуаций "проявляет эмоционально-практическую форму общения.  Использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым, а также со сверстниками, самостоятельно или при напоминании взрослого обращается к знакомому челове­ку по имени, разговаривает приветливо, доброжелательно, не мешает другим, не кричит, не от­влекает. |
| **Средний дошкольный возраст (ребенок пятого года жизни)** | Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и активно задает их, рассказывает из своего опыта, поддерживает беседу, регламентиру­ет действия других людей с помощью речи, выражает в речи свои желания, цели в игре и повсе­дневных ситуациях; использует речь как ведущее средство общения; речь, мимика и пантомими­ка, предметные средства общения выразительны.  Принимает участие в групповой беседе: внимательно слушает, отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на выска­зывания партнеров по общению, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, поддерживает общую тему разговора, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; в игре разворачивает ролевой диалог; вступает в продуктивное диалогическое общение со сверстниками.  Участвует в совместных со взрослым разных видах деятельности, адекватно реаги­рует на указания и оценку взрослого; стремится к общей со сверстниками деятельности, поддер­живает доброжелательные взаимоотношения с ними, подчиняет свое поведение правилам общения, выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику и взрослому, умеет усту­пить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений стремится сам их конструктивно преодолеть или делает это с помощью взрослого, но после того, как самому не удалось их преодолеть.  Характерна внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эруди­та, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого.  Характерна ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет по­требность в общих действиях, сильны конкурентные мотивы, но оказывает помощь другому ре­бенку; сверстник интересен как участник игр и как тот, с кем можно сравнивать свои достиже­ния, использует ситуативную речь.  Ведет себя в соответствии с правилами поведения в разных ситуациях, как привыч­ных, так и новых; общается вежливо, приветливо со знаковыми и новыми людьми. |
| **Старший дошкольный возраст (ребенок шестого года жизни)** | Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со зна­комыми, так и с незнакомыми людьми, выражая содержание общения разнообразными способа­ми; понимает разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагирует, передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, ре­плики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, побуждает партнера к совместной деятельности; дифференцированно использу­ет вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения, обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой.  Принимает участие в групповой беседе; передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-по­буждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; вступает в речевое общение раз­ными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, адекватно отбирает и использует лексические средства; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжела­тельно; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает.  Доброжелателен, неконфликтен; умеет самостоятельно разрешать конфликтные си­туации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключи­тельных случаях; умеет договариваться; изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; проявляет уважение и внимание к собеседнику, обосновывает свое согласие и несогласие с действиями партнера, использовать индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок.  Наряду с внеситуативно-познавательной формой общения начинает проявлять вне­ситуативно-личностную форму: становится все более актуальной потребность в понимании, ищет компромиссы со взрослым, начинает в общении усваивать знания непрямым путем (из рас­сказов взрослого, книг), все больше интересуется проблемами социального характера и обсужда­ет их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы; выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь.  Внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.  Знает и постоянно, за редким исключением, выполняет правила культуры общения, четко сознает как сами правила, так и необходимость их выполнения для поддержания продук­тивного общения; вежлив, обходителен, выражает благодарность за внимание, помощь, сочувст­вие, согласие - несогласие, одобрение - неодобрение, оценку социально приемлемыми способа­ми; предлагает помощь и обращается за помощью, дает советы и сам их применяет; чаще всего использует правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности; согласовывает свои действия и действия партнеров, умеет договариваться; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения другими людьми и может мотивировать оценку; доста­точно адекватно оценивает свое коммуникативное поведение; при нарушении правил общения испытывает чувство стыда и вины, стремится исправиться. |

**4.1.5. «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст (ребенок второго-третьего года жизни** | Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элемен­тарные правила поведения во время еды, умывания.  Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокой­ной ночи» (в семье, в группе).Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. |
| **Младший дошкольный возраст (ребенок третьего-четвертого года жизни)** | Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого, а неко­торые самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуа­ции; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствую­щим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми и протес­тует против этого; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм. Имеет достаточно четкие представления о своей жизнедеятельности: может рассказать о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе; обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях. Умеет ставить и достигать предметно-практические и игровые цели, определять не­которые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результат, прояв­ляя действенную самостоятельность; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, ус­ловия и этапы их реализации, результат, используя местоимения «я», «мое», «мне»; называет вы­полняемые действия и их последовательность. Умеет ставить и достигать предметно-практические и игровые цели, определять не­которые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результат, прояв­ляя действенную самостоятельность; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, ус­ловия и этапы их реализации, результат, используя местоимения «я», «мое», «мне»; называет вы­полняемые действия и их последовательность. Под руководством взрослого может временно сдержать свои желания, делать то, что общественно важно. |
| **Средний дошкольный возраст (ребенок пятого года жизни)** | Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в сво­бодной деятельности и элементарные моральные нормы самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, выполняет их; замечает нарушения правил и норм другими детьми и обращается ко взрослому с соответствующими жа­лобами-заявлениями; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывают чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.  Имеет четкие представления о своей жизнедеятельности, может развернуто расска­зать о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпоч­тениях, половой принадлежности, родителях; четко и последовательно выражает свои потребно­сти, аргументирует свои намерения и желания; обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.  Умеет ставить и достигать предметно-практические, игровые, элементарные ком­муникативные и познавательные цели, определять средства и создавать условия для их достиже­ния, достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражает в ре­чи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называет выполняемые действия и их последовательность, предшествующие действия и последующие.  Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлече­ниям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребности, а также отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; может выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого.  Под руководством взрослого может сдержать свои желания, делать то, что общест­венно важно, отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или мо­ральной нормы; переживает борьбу личного и общественного мотивов как конфликт. |
| **Старший дошкольный возраст (ребенок шестого года жизни)** | Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и по­требностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представления­ми о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувст­во вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение, при нарушении норм и правил поведения испытывает чувство вины и стыда, стремится исправиться.  Четко осознает свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психоло­гические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли; осознает свои предпочтения, желания в отношении настоящего, близкого и отдаленного будуще­го (учеба, профессия, семья, досуг); осознает цели, способы, желаемый результат выполнения своей текущей деятельности (что, как, зачем делает); понимает последствия своих поступков и действий;осознает то, как его воспринимают другие люди, разные по возрастному, социально­му и иным статусам; знает свое прошлое, с удовольствием рассказывает на тему «Когда я был маленьким...»; имеет сформированную временную перспективу во взаимосвязи прошлого, на­стоящего и будущего; может составить свою родословную, рассказать о родственных связях.  Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности; цели раз­нообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами; сам ставит и при­нимает от взрослого цели достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиня­ется успешно, длительно согласует с целью свою активность; развернуто планирует этапы и ус­ловия ее достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели; проявляет элементы прогнозирования.  Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначаль­ной цели, понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредотачиваться и пр.) для получения качественного результата. Соподчинение мотивов возникает часто; протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительное, ситуацию борьбы мотивов обсуждает; завершается соподчинением мо­тивов, принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу обществен­ного мотива, находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон; в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется; роль взрослого необходима в особо трудных случаях, когда значимость разных мотивов примерно одинакова. |

**4.1.6. «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст (ребенок второго-третьего года жизни** | Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание :троить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы и участка детского сада. |
| **Младший дошкольный возраст (ребенок третьего-четвёртого года жизни** | В деятельности опирается на собственный опыт, действует по аналогии в сходных ситуациях; освоил основные способы действия с предметами, использует предметы-орудия в иг­ровых и бытовых ситуациях; пользуется различными приемами для решения проблемно-прак­тических задач; выделяет существенные признаки предметов, сравнивает различные предметы и выявляет различия в них; понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объек­тов другими; воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, проис­ходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт, устанав­ливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явления­ми; выделяет сенсорные признаки, использует разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком или качеством объекта. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического ха­рактера, протестует, удивляется, проявляет интерес; пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.  Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рас­сматривая это как своеобразное экспериментирование.  Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои уси­лия; до начала деятельности конкретно определяет, что будет создавать, может преобразовывать замысел в процессе выполнения деятельности, но чаще реализует его. |
| **Средний дошкольный возраст (ребенок пятого года жизни)** | В деятельности опирается на собственный опыт, пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных как взрослым, так и самостоятельно; выделяет эталонные признаки с помощью адекватных выделяемому признаку или качеству перцептивных действий, группирует предметы по сенсорным признакам; использует различные приемы для решения новых задач, отбирает способы деятельности, ориентируясь на некоторые существен­ные признаки объектов;сравнивает различные предметы, выявляет различия в них и отражает в речи; понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объектов другими; с опо­рой на свой реальный опыт интерпретирует жизненные ситуации, воспринимает целостные сю­жеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте; устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явле­ниями; в процессе решения новых задач выделяет звено ориентировки, связанное с элементар­ным анализом ситуации и прогнозированием решения задачи; использует готовые модели.  Замечает противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений; про­являет к ним интерес и пытается разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, на­блюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.  Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рас­сматривая это как своеобразное экспериментирование.  Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои уси­лия; до начала деятельности достаточно развернуто формулирует замысел; может развивать за­мысел в процессе выполнения деятельности, но реализует его; иногда, особенно в ситуации тех­нических затруднений, недостаточности умений, навыков, знаний, в процессе деятельности заменяет замысел. |
| **Старший дошкольный возраст (ребенок шестого года жизни)** | Систематически применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятель­ности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, при этом действует, определяя и сопоставляя свойства предметов и материалов, из которых из­готовлены знакомые и малознакомые предметы, ориентируясь на их качества; применяет обсле­довательские действия для выявления свойств и качеств предметов, использует движения рук по предмету для его обследования, а также глазомер; в деятельности выделяется звено ориен­тировки.  Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности и пытает­ся самостоятельно их разрешить, в исключительных случаях прибегает к помощи взрослого, на­пример при недостатке информации описывает объекты с использованием карт-моделей, класси­фицирует объекты по их свойствам, качествам и назначению, сравнивает объекты по нескольким критериям: по функции, свойствам, качествам, происхождению, объясняет некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функций предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделяет существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений; определяет технологическую цепочку создания некоторых предметов; самостоятельно устанавливает при­чинно-следственные связи и объясняет их, более сложные - с помощью взрослого; использует систему перцептивных действий в соответствии с выделяемыми признаками объектов.  Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рас­сматривая это как своеобразное экспериментирование.  Замысел развернуто формулирует до начала деятельности, совершенствует его в процессе изображения, отбирает средства в соответствии с замыслом, воплощает его в соответ­ствии с содержанием запланированного. |

**4.1.7. «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст (ребенок второго-третьего года жизни** | Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи. |
| **Младший дошкольный возраст (ребенок третьего-четвертого года жизни)** | Ребенок знает:   * свое имя, фамилию, возраст, половую принадлежность, некоторые индивидуальные особенности своего внешнего облика, свои вещи, в том числе предметы обихода, игрушки, свои любимые занятия, названия органов чувств, частей тел и их расположение.Ребенок знает имена ближайших родственников, ближайшие родственные связи. * характеристики своего дома, улицы, детского сада: местоположение, расположение, назначение и предметную наполняемость помещений; * профессии взрослых: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, их трудовые действия, предметы, необходимые для труда и результат труда, значимость результата для детей и взрослых.   + некоторые игры, игрушки и произведения фольклора народов разных национальностей.   + характерные признаки дерева, кустарника, травы; названия некоторых пород, их характер­ные признаки. Общие признаки растений, некоторые особенности роста и развития растений. Потребности и состояние растений. Некоторые средства и способы ухода за растениями. Сезонные состояния растений. Признаки диких и домашних животных, их представителей, особенно­сти их жизнедеятельности, внешнего вида, потребности. Общие признаки видов животных. Спо­собы ухода за домашними животными и их польза для человека. Названия сезонов. Изменение среды обитания по сезонам и соответствующие изменения функционирования живых организмов. Рост и развитие животных, растений.   + названия, способы и правила употребления предметов ближайшего окружения, повседневно используемых ребенком, некоторые особенности их строения и назначение частей. Названия, свойства и качества наиболее широко используемых для изготовления предметов обихода мате­риалов; * некоторые произведения декоративно-прикладного искусства, иллюстрации известных художников-иллюстраторов детских книг, отдельные средства художественной выразительности |
| **Средний дошкольный возраст (ребенок пятого года жизни)** | Ребенок знает:   * свое имя, фамилию, возраст, половую принадлежность, индивидуальные особенности своего внешнего облика, свое настроение, самочувствие, свои вещи, в том числе предметы обихода, иг­рушки, свои любимые занятия, название, назначение органов чувств, частей тела и их располо­жение, некоторые свои умения и знания, приобретенные в процессе обучения. * имя ближайших родственников, ближайшие родственные связи, место проживания родствен­ников, некоторые их особенности: что умеют, что любят, как общаются. * название своего города, улицы и некоторых вблизи расположенных географических объек­тов, достопримечательностей; профессии взрослых: педагог,, водитель, врач, почтальон; структу­ру трудового процесса, ее компоненты, общественную значимость результатов труда. * некоторые игры, игрушки и произведения фольклора народов разных национальностей, неко­торые особенности проживания и быта народов разных национальностей. * признаки отдельных групп растений и животных, отличительные особенности некоторых объектов живой природы (зверей, птиц, насекомых, деревьев, кустарников и др.); признаки жи­вых организмов, назначение органов и частей растений, животных; условия благополучного рос­та и функционирования живых организмов; признаки состояний растений и животных (благо­приятных и неблагоприятных); связь живых организмов со средой обитания; общие отличия раз­ных сред обитания, их изменения по сезонам; обитателей некоторых экосистем; некоторые осо­бенности труда человека по уходу за растениями и животными; сезоны и сезонные изменения. * принадлежность и место расположения предметов обихода, их назначение и особенности ис­пользования, приемы ухода за предметами и бережного отношения к ним; качества и свойства, присущие предметам и некоторым материалам; строение предметов во взаимосвязи с их назна­чением; предметы бытовой техники и их назначение, правила использования; некоторые виды и особенности декоративно-прикладного искусства; особенности книжной графики; жанры жи­вописи; виды и особенности скульптуры; жанры и разновидности музыкальных произведений; названия музыкальных инструментов; авторов и названия некоторых произведений искусства разных видов; некоторые средства выразительности и изобразительные средства разных видов искусства. |
| **Старший дошкольный возраст (ребенок шестого года жизни)** | Ребенок знает:   * Свое имя, фамилию, домашний адрес; индивидуальные предпочтения и интересы; некоторые особенности своего организма и здоровья, факторы риска здоровью, полезные продукты и вита­мины, признаки некоторых заболеваний, опасные предметы и ситуации в быту; назначение сво­их органов чувств и частей тела, особенности их строения и функционирования; некоторые события своего детства. * Эмоциональные и физические состояния людей: радость, грусть, страх, усталость. Ближай­шие родственные связи, сходство между родственниками. Место работы и особенности труда родителей, понимать многообразие выполняемых ими социальных, ролей. Правила вежливого общения. Способы проявления заботы о членах семьи, некоторые семейные обязанности и лю­бимые занятия членов семьи. Обороты речи, отражающие родственные связи. * Название своей страны, столицы, своего города. Достопримечательности своего города и факты его истории. Государственные праздники, факты их истории и традиции празднования. Подвиги российской армии. Особенности труда строителя, продавца, работников транспорта, почты, структуру трудового процесса, условия труда, профессионально важные качества, обще­ственную значимость результата труда. * Название планеты Земля, отдельные факты из исторического прошлого нашей планеты. На­значение глобуса, цветовые обозначения на глобусе. Названия некоторых стран и отдельные специфические их климато-географические условия, отдельные произведения фольклора наро­дов мира, особенности народных костюмов, эпизоды истории и культурных традиций разных народов. * Условия жизни растений, животных, некоторые причины происходящих в природе измене­ний. Разные виды растений: деревья, кустарники, травянистые растения, ягоды, грибы, комнат­ные растения. Домашних' и диких животных близлежащей климатической зоны, условия их оби­тания, особенности образа жизни. Зимующих и перелетных, домашних и диких птиц, условия их обитания, особенности образа жизни. Признаки благополучного и неблагополучного состояния живых объектов. Способы оказания помощи животным и птицам. * Признаки времен года и частей суток. Сезонные изменения и их причины, связь жизнедея­тельности животных, растений с сезонными изменениями. Особенности ухода за растениями, животными. Роль человека в сохранении экосистем. Труд человека в природе. Правила поведе­ния в природе. * Назначения бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвиже­ние, создающих комфорт. Свойства и качества материалов: стекло, картон, бумага, ткань. Зави­симость материала, из которого изготовлен предмет, и его функции. Правила пользования пред­метами. Существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений: одежда, транспорт, головные уборы, обувь, посуда, игрушки. Технологическую цепочку создания некоторых пред­метов: хлеб, стол, книга, платье. Правила поведения в быту. * Некоторые названия и свойства материалов, используемых для разных видов художествен­ной деятельности. Произведения народного декоративного искусства, в том числе народные иг­рушки. Специфику оформления разных помещений, в том числе к праздникам. Цвета спектра, хроматические и ахроматические, их расположение в спектре. Названия оттенков. Авторов и жан­ры художественных, литературных, музыкальных произведений, жанровые особенности. |

**4.1.8. «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст (ребенок второго-третьего года жизни)** | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...).Выполняет простейшие поручения взрослого.Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. |
| **Младший дошкольный возраст (ребенок третьего-четвертого года жизни)** | Подражание сформировано; достаточно точно повторяет за взрослым действия, движения, ориентируется на их качество; понимает простые речевые инструкции, выполняет целе­направленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также только на речевую инст­рукцию, состоящую из трех заданий, не подкрепленную жестами, в специально организованной педагогом среде (покорми зайку, покорми курочку); выполняет инструкцию, указывающую на по­ложение тела в пространстве; выполняет задания, связанные с перемещением по помещению.  В совместной со взрослым деятельности замечает некоторые свои неадекватные действия, ошибки и стремится их исправить.  Чувствителен к педагогической оценке, стремится улучшить свои достижения, гор­дится достижениями, демонстрирует свои успехи взрослому; дает себе оценку «хороший», если достигает результата; в целом самооценка положительная. |
| **Средний дошкольный возраст (ребенок пятого года жизни)** | Обследует образец, задает уточняющие вопросы взрослому, четко выполняет рече­вые инструкции, действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятель­ности, которые определяет взрослый.  Замечает некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремится их испра­вить, обращается за помощью ко взрослому, испытывает потребность улучшить качество своей деятельности; осуществляет взаимоконтроль в совместной со сверстниками деятельности.  Чувствителен к педагогической оценке, стремится улучшить свои достижения, гордится достижениями, демонстрирует свои успехи взрослому; дает себе оценку «хороший»- пытаясь ее мотивировать, хотя не всегда соотносит с реальной ситуацией; самооценка в целом адекватная или несколько завышенная. |
| **Старший дошкольный возраст (ребенок шестого года жизни)** | Стремится следовать образцу, обращается к нему в процессе выполнения деятель­ности; задает взрослому уточняющие вопросы, направленные на выяснение правильности дейст­вий; результат в целом соответствует образцу.  В самостоятельной деятельности проявляет эпизодический самоконтроль, как пра­вило, по результату; иногда проявляет элементы пооперационного и предвосхищающего само­контроля; учитывает прошлый опыт; замечает и с помощью взрослого устраняет ошибки, само­стоятельно может корректировать свою деятельность; понимает необходимость самоконтроля.  Положительная, достаточно устойчивая, уровень притязаний зависит от ситуации успеха/неуспеха (повышается при успехе, несколько снижается при неудаче), может быть не­сколько завышена: кратко мотивирует самооценку, ориентируясь на свои достижения и оценки взрослых. |

**4.1.9. «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст(ребёнок 2-3 года жизни)**  **Младший дошкольный возраст (ребенок третьего-четвертого года жизни)** | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последо­вательности.Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраня­ет его при небольшой помощи взрослых).При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными пред­метами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).Умеет самостоятельно есть.  Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через брев­но, лежащее на полу.  Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.  Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и жи­вотными.Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.  Различает основные формы деталей строительного материала.  С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.Разворачивает игру вокруг собственной постройки.  Может образовать группу из однородных предметов.Различает один и много предметов.Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.Различает и называет предметы ближайшего окружения.  Называет имена членов своей семьи и воспитателей.Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).  Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.  Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.  Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.  Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.  Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.  Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.  Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, по­ворачивать кисти рук.Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. |
| Самостоятельно ставит игровые задачи, может обозначить их словесно, принимает на себя роли взрослых, называет себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает неко­торые социальные взаимоотношения, ролевое поведение сопровождается яркими положитель­ными эмоциями; при преобладании бытовых сюжетов наблюдаются эпизоды из знакомых ска­зок, мультфильмов; вводит в игру сказочных персонажей, широко использует сюжетно-образные игрушки, а также предметы-заместители, подбирая их самостоятельно, дает предмету-замес­тителю игровое наименование, соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстни­ками играм, имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 4—5 игро­вых действий.  Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщентивные узоры, сохраняя ритм; владеет основными формообразующими движениями, использует прямые, округлые, наклонные, пересекающиеся линии, штрихи, мазки, подбирает цвет, соответ­ствующий предмету или явлению, главное изображение располагает в центре листа, относитель­но правильно передает пропорции, проявляется детализация предметов, замысел рисунка отно­сительно устойчив, аккуратно пользуется красками, правильно держит кисть, карандаш;в процессе рисования испытывает яркие положительные эмоции, стремится рисовать.  Целенаправленно лепит, стремится создавать и реализовывать замыслы, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, использует знакомые технические умения (раскатывает пластилин под углом (морковка), раскатывает и соединяет в различные формы (баранка), скаты­вает и вдавливает (чашка); соединяет несколько частей в единый образ (неваляшка), передает пропорции); в процессе лепки испытывает яркие положительные эмоции, стремится лепить; зна­ет и соблюдает последовательность выполнения лепки.  Целенаправленно создает образы предметов и явлений окружающего мира, декора­тивные элементы; сформированы технические навыки (раскладывает готовые формы, намазыва­ет их клеем, приклеивает, создавая целостный образ); знает и соблюдает последовательность вы­полнения аппликации, действует аккуратно, правильно пользуется ножницами; в процессе ап­пликации испытывает яркие положительные эмоции, стремится ее выполнять.  Конструирует целенаправленно, стремится создавать и реализовывать простые за­мыслы; выделяет составные части простых построек, знает и называет основные строительные детали, обозначает части постройки по величине, самостоятельно строит элементарные предмет­ные постройки, используя знакомые технические навыки (располагает пластины, кирпичики вер­тикально, в ряд, по четырехугольнику, ставя их плотно друг к другу; строит башню, ставя кубик на кубик, достигая прочности, устойчивости конструкции; строит мебель, дом, транспорт, горки, соединяя кубики и кирпичики, пластины); изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину; самостоятельно обыгрывает постройки; в процессе конструиро­вания испыты Проявляет интерес к труду, проявляет инициативу, выполняет элементарные трудо­вые поручения; стремится к чистоте и порядку, поддерживает порядок и чистоту с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; вместе со взрослым может оценить качество результата и исправить ошибки; проявляет бережное отношение к ре­зультатам своего и чужого труда; испытывает положительные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить ободрение, хочет быть полезным другим людям; стремит­ся содействовать взрослому.  Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участво­вать в ней, действует под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывает музыкальные об­разы, подражает действиям взрослого под музыку, в процессе пения четко произносит слова, пользуется певческим дыханием, чисто исполняет мелодию, ритмично двигается под музыку, ритмично топает, хлопает в ладоши под музыку, движениями реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки; водит хороводы, участвует в музыкальных играх, технически правильно и выразительно исполняет все виды музыкально-ритмических движений; внимательно слушает музыку, отвечает на вопросы по содержанию музыкального произведения. |
| **Средний дошкольный возраст (ребенок пятого года жизни)** | В игре воплощает замысел, решая несколько взаимосвязанных игровых задач, от­ражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты; инициирует совместную игру со сверстниками; под руководством взрослого распределяет роли и игровые материалы для со­вместных игр, участвует в создании общего игрового замысла, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками; игровые объединения достаточно длительны; передает разнообразные взаимоотношения взрослых, сюжеты из мультфильмов и любимых книг, комбинируя их; вступа­ет в содержательные ролевые взаимоотношения; выполняет правила в соответствии с ролью, осознает правила, обращает внимание на выполнение правил сверстниками; проявляет яркие эмоции в процессе игры, прибегает к развернутому ролевому диалогу; использует как разнооб­разные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит дейст­вовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или пред­меты словом, широко использует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая; соблюдает последовательность игровых действий; в играх проявляет положительные эмоции, доброжела­тельно относится к сверстникам, проявляет добрые чувства к игрушками, готовит условия для игры, а после игры убирает игровой материал, бережно относится к игрушкам и игровым мате­риалам; в театрализованных играх и играх-драматизациях выразительно передает эмоциональ­ные состояния и характер персонажей с помощью речи, мимики, пантомимики; называет люби­мые игры и роли.  Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и де­коративные композиции, замысел рисунка устойчив; отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, правильно использует формообразующие дви­жения, умеет проводить узкие и широкие полосы кистью, изображает кольца, дуги, мазки, три­листник, штрихует цветным карандашом, фломастером, мелком; составляет цветовой тон на па­литре;соотносит амплитуду, силу движений с создаваемым образом; составляет новые цветовые тона, использует цвет как средство передачи состояния объекта, своего отношения к герою; ис­пользует все пространство листа, правильно передает пропорции, детализирует изображения; аккуратно пользуется изобразительными средствами; выделяет главное цветом, расположением на листе бумаги, величиной; в процессе рисования испытывает яркие положительные эмоции, сформированы технические навыки; стремится рисовать, создает оригинальные и выразительные образы.  Лепит по замыслу, создает разнообразные объемные образы; собирает несколько частей в единый образ, используя разные способы, правильно передает пропорции; в процессе лепки испытывает яркие положительные эмоции, стремится лепить; знает и соблюдает последовательность выполнения лепки; сформированы технические навыки (действует комбинированным и конструктивным способами с целым куском пластилина: оттягивает части от целого куска, соединяет их, прижимая и примазывая; украшает формы с помощью стеки), создает оригинальные, выразительные образы.  Целенаправленно создает образы предметов и явлений окружающего мира, декора­тивные композиции, согласуя деятельность с замыслом; соединяет несколько частей в цельный образ, правильно передает пропорции; знает и соблюдает последовательность выполнения ап­пликации, действует аккуратно, правильно пользуется ножницами; в процессе создания аппли­кации испытывает яркие положительные эмоции, стремится ее выполнять; сформированы техни­ческие навыки (умеет резать бумагу по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, пытается вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника; ис­пользует прием обрывания; наклеивает); создает оригинальные, выразительные образы.  Создает и воплощает замыслы, которые могут развиваться в процессе конструиро­вания; анализирует образец в определенной последовательности, выделяет основные части объ­ектов и сравнивает их по величине и форме, правильно устанавливает расположение частей, эле­ментов; знает и называет строительные детали; сооружает многие конструкции, может конструировать несколько вариантов одного и того же объекта, использует детали с учетом их конструк­тивных свойств; самостоятельно преобразует постройки в длину, высоту, ширину; конструирует по условию, заданному взрослым; способен замещать конструктивные формы другими; само­стоятельно обыгрывает конструкции, использует в процессе конструирования разнообразный материал; испытывает яркие положительные эмоции, стремится конструировать; сформированы технические навыки (конструирует из брусков, кирпичиков, призм, цилиндров и тематического конструктора, варьирует постройки в длину, ширину, высоту, ориентируясь на заданные усло­вия, использует перекрытия, замыкает пространство, выполняет 5-6 вариантов разных построек (дома, машины и пр.)); создает оригинальные, выразительные образы.  Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет инициативу, выполняет несложные трудовые поручения самостоятельно, с удовольствием включается в совместный со взрослым трудовой процесс, может сам ставить трудовые цели; поддерживает порядок и чистоту с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; может оценить качество своего результата и исправить ошибки; проявляет бережное отношение к результатам своего и чу­жого труда; испытывает положительные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить ободрение, хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость труда; четко и точно выполняет трудовые действия, успешно трудится вместе с ровесниками.  Проявляет устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; внимательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, замечает его настрой, следит за динамикой музыкального образа; самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, имеет осмысленные.эмоционально окрашенные суждения; ярко передает музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, техничен, ритмичен; играя на детских музыкальных инст­рументах, правильно осуществляет звукоизвлечение, выразителен, играет в ансамбле; стре­мится к самостоятельному, качественному выполнению, использует усвоенное в свободной деятельности. |
| **Старший дошкольный возраст (ребенок шестого года жизни)** | Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает; обсуждает и реализует замыслы вместе с другими детьми; сюжеты преимущественно имеют общественный характер или строятся по мотивам литературных или иных сказочных образов; объединяет разные сюжеты в единый ход игры; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры разнообразны; речь занима­ет значительное место в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, широко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы заменяет словом -«играют в уме»; осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их; вступает в игровое общение, используя речь, мимику, жесты, вежливо выражает просьбу, несогласие, выслушивает партнера, согласовывает с ним действия, с помощью взрослого распределяет роли; готовит вме­сте со взрослым условия для игровой деятельности, убирает игрушки и атрибуты после игры.  С помощью взрослого анализирует образцы; ориентируется в пространстве листа бумаги, выделяя центр, низ, верх, углы, правую и левую стороны; передает в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений; освоил технические навы­ки (использует разнообразные материалы, смешивает цвета напалитре, рисует акварелью и гуашью по сухому и сырому листу, применяет способы наложения цветовых пятен), передает в изображении отличия предметов по цвету, форме, величине и иным признакам; изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие; передает движения фигур; рисует с натуры простые предметы;рисует по представлению; составляет узоры; расписывает силуэты и объемные фигуры; рисует контур предмета простым карандашом, смешивает краски для полу­чения новых цветов и оттенков, высветляет цвет, добавляя воду, подчиняя изобразительные средства замыс.^; при рисовании карандашом передает оттенки цвета, регулируя нажим каран­даша, изображает разнообразные сюжеты и предметы, создает замысел до начала рисования и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства;разверну­то обозначает замысел в речи, осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуются разнообразными приемами рисования, нетрадиционными техниками; изображения реалистичны; передает в рисунке настроение; использует композиционные возможности; выделяет передний и задний план, линейную перспективу, передает движение; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует свой рисунок; рассматривает и эстетически оценивать работы, свои и сверстников; сам организовывает свое рабочее место.  Лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, де­лая ее устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мел­кие детали, декорирует изображения с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобра­зительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятель­ности; пользуется разнообразными приемами лепки; технические навыки сформированы (создает скульптурные и рельефные изображения), передает характерную структуру и пропорции объек­тов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создает сюжетные компози­ции; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.  *.* Создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; со­ставляет- оригинальные узоры и декоративные композиции из разнообразных форм, вырезая формы из бумаги разного качества с помощью техник симметричного, силуэтного, ажурного, многослойного вырезывания; создает замысел до начала аппликации и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; уверенно пользуется ножницами; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; изображения реалистичны; использует композиционные возможности; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученное изображение.  Осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; создает замысел до начала деятельности и реализует его, самостоятельно проводит анализ конструкции предмета, правильно выделяет его составные части и их соотношение; ориентируется на схеме, плане, ри­сунке; находит творческие конструктивные решения, варьирует соединение деталей, заменяет детали, в конструировании соединяет разный конструктивный материал, а также игровой, при­родный, бросовый и пр.; ориентируется на наглядную опору при создании конструкции; создает разные конструкции одного и того же предмета с учетом разных условий, сюжетные компози­ции; создает устойчивые и функциональные конструкции, обыгрывает их;в речи развернуто комментирует готовые конструкции; уверенно пользуется ножницами, конструирует по схеме, по готовой выкройке: создает из бумаги объемные фигуры; делает игрушки, сувениры из при­родного и бросового материала; в конструировании из бумаги использует складывание листов разной формы в разных направлениях, а также отгибание, закручивание; бережно относится к предметам и материалам: аккуратно выполняет задания.  Проявляет интерес к труду, инициативен; стремится к чистоте и порядку, испыты­вает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует знакомые прие­мы труда, преодолевает препятствия сам или с помощью взрослого; создает условия для трудовой деятельности, выполняет трудовые поручения; проявляет яркие эмоции в процессе труда, на­стойчиво стремится трудиться вместе со взрослым, оказывая ему содействие, но может трудить­ся и самостоятельно.  Проявляет устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; пони­мает и развернуто объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музы­кального образа и средства его воплощения; выполняет движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно, осуществляет самоконтроль; пение выразительное, правиль­но пользуется дыханием, интонирует, дикция четкая; творчески относится к исполнительству, создает выразительные оригинальные образы; овладел навыками культуры слушания; играет в ансамбле, чисто воспроизводя звучание, согласуя действия с действиями других детей, переда­ет настроение, нюансирует содержание исполняемого музыкального произведения; импровизи­рует в разных видах музыкальной деятельности: переносит навыки в свободную деятельность. |

**4.2. Итоговые результаты**

**Модель выпускника ДУ**

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными

желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

* 1. **СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Мониторинг в МДОУ проводится с целью фиксации достижений ребенка, отслеживания результатов его развития и предназначена для индивидуализации работы с детьми.

Установлена следующая периодичность исследований – 2 раза в год: на начало учебного года (ноябрь) диагностика проводится с целью выявления уровня развития детей и корректировки содержания учебно-воспитательного процесса; на конец учебного года (март-апрель) – с целью сравнения полученного и желаемого результатов. Диагностика готовности детей подготовительной группы к школе проводится дважды в учебном году: в сентябре — промежуточное тестирование, в мае - окончательное тестирование и заполнение «Карты развития ребенка – дошкольника»

Диагностику учебно-воспитательного процесса проводят воспитатели, узкие специалисты. Диагностику состояния психических процессов проводит педагог-психолог детского сада. Диагностику состояния физического здоровья осуществляет инструктор по ФИЗО и медицинский персонал МДОУ.

Основными методами диагностики в МДОУ являются наблюдение, эксперимент, беседа, анализ продуктов деятельности. Результаты исследований различных областей представляются в виде четырехуровневой шкалы: низший, низкий, средний и высокий. Низший уровень – ребенок неадекватно реагирует на задания, пассивен, не испытывает интереса к деятельности, окружающим. Низкий уровень представляет собой тот факт, когда ребенок не справляется с заданием самостоятельно, даже с небольшой помощью воспитателя. Средний уровень – справляется с небольшой помощью воспитателя. Высокий уровень – ребенок самостоятельно справляется с предложенным заданием.

**Динамика формирования интегративного качества «…»**

(таблица, отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративных качеств

воспитанников в уровнях и баллах)

Дата проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструктор по физической культуре: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Медицинская сестра: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Музыкальный руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог-психолог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заместитель директора по ДВ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Показатели динамики формирования интегративного качества**

**«Физический развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребенка | Владение основными КГН | Самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур | Сформированность основных движений и физических качеств | Сформированность потребности в двигательной активности | Сформированность представлений о ЗОЖ | Соблюдение элементарных правил ЗОЖ | Всего баллов | Суммарный уровень |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели динамики формирования интегративного качества «Любознательный, активный»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребенка | Познавательные интересы | Познавательные вопросы | Познавательное экспериментирование | Самостоятельность | Обращение за помощью к взрослому | Участие в образовательном процессе | Всего баллов | Суммарный уровень |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели динамики формирования интегративного качества «Эмоционально отзывчивый»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребенка | Отклик на эмоции близких людей и друзей | Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов | Эмоциональное реагирование на произведения ИЗО, музыкальные и художественныепроизведения | Эмоциональное реагирование на мир природы | Представления об эмоциональных состояниях | Участие в образовательномпроцессе Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении | Всего баллов | Суммарный уровень |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели динамики формирования интегративного качества**

**«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребенка | Использование вербальных и невербальных средств общения | Владение диалогической речью | Владение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми | Форма общения со взрослыми | Форма общения со сверстниками | Владение культурой общения | Всего баллов | Суммарный уровень |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели динамики формирования интегративного качества**

**«Способный управлять своим поведением (произвольность)»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребенка | Соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения | Соблюдение правил поведения на улице, в общественных местах | Осознание своей жизнедеятельности | Планирование своих действий, направленных на достижениеконкретной цели, на основе первичных ценностныхпредставлений | Способность к волевому усилию | Соподчинение мотивов | Всего баллов | Суммарный уровень |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели динамики формирования интегративного качества**

**«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребенка | Применение знаний и способов деятельности для решения новых задач | Проблемность как качество ума | Преобразование способов решения задач в зависимости от ситуации | Замысел в рисовании | Замысел в конструировании | Замысел в речевом творчестве | Всего баллов | Суммарный уровень |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели динамики формирования интегративного качества**

**«Имеющий первичные представления (общая осведомленность)»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребенка | Преставление о себе | Представление о семье | Представление об обществе и государстве | Представления о мире | Представления о природе | Представления о культуре | Всего баллов | Суммарный уровень |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели динамики формирования интегративного качества**

**«Овладевший предпосылками самоорганизации деятельности»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребенка | | Умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции | | Самоконтроль | | Самооценка | |  | |  | | Всего баллов | | | Суммарный уровень |
| 1 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |
|  | Итого |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |

**Показатели динамики формирования интегративного качества**

**«Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | ФИ ребенка | | Игра | Рисование | | Лепка | | Аппликация | | Конструирование | | Труд | | Музыка | | Всего баллов | | Суммар-ный уровень | |
| 1 | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | Итого | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Специалисты делают вывод о том, какому уровню соответствует достижения ребенком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему.

Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов:

Низший уровень: 1-3 балла;

Низкий уровень: 4-6 баллов;

Средний: 7-9 баллов;

Высокий: 10-12 баллов.

**Распределение баллов по степени соответствия достижения ребенком**

**планируемых результатов (показателей) определенному уровню**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Более 2/3 показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны | Более половины показателей, но не менее 2/3, являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны | Менее половины показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны |
| Высокий | 12 | 11 | 10 |
| Средний | 9 | 8 | 7 |
| Низкий | 6 | 5 | 4 |
| Низший | 3 | 2 | 1 |

Баллы проставляют в соответствующие графы Таблицы «Показатели динамики формирования интегративного качества «…».

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребенка и проставляется в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень»:

Высокий: 55-72 балла; Средний: 36-54 балла; Низкий: 18-35 баллов; Низший: 1-17 баллов.

Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества **«…»**

Сводная таблица по группе детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На начало года:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
| Количество детей |  |  |  |  |
| Показатели, % |  |  |  |  |

На конец года:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
| Количество детей |  |  |  |  |
| Показатели, % |  |  |  |  |

Подсчитывается количество детей в %, имеющих тот или иной суммарный уровень. Данные заносятся в сводную таблицу по группе детей (Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «…»).

Анализ (оценка) уровня достижения детьми группы планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества «…»; комментарии к выявленным индивидуальным особенностям развития детей, проектирование индивидуального маршрута образовательной работы.

**Итоговая таблица динамики формирования интегративных показателей**

**(в баллах и уровнях)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребенка | Физическоеразвитие | Любознательность, активность | Эмоциональный отзыв | Средства общения | Способностьуправ своим поведением | Способность решать интеллектуальные задачи | Первичные представления | Универсальные предпосылки учебной деятельности | Умения и навыки деятельности | Всего баллов | Уровень |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | итого |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Уровень сформированности интегративных показателей высчитывается по сумме баллов:

Низший уровень: до 163 баллов;

Низкий уровень: 164-328 баллов;

Средний уровень: 329-493 балла;

Высокий уровень: 494-660 баллов.

Показатели распределения детей группы по уровням представляют в процентном соотношении, делают вывод о достижении планируемых промежуточных результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы ДОУ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление развития** | **Диагностические методики** | **Ответственные** | **Сроки** |
| 1 | Познавательно-речевое развитие | Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М: Мозаика Синтез, 2010) | Зам. директора по ДВ Воспитатели групп | Ноябрь  Апрель-май |
| Ерофеева Т.И. Выявление уровня математического развития детей (старшие дошкольники) | Зам. директора по ДВ Воспитатели групп | Ноябрь  Апрель-май |
| Векслер Д. Диагностика памяти | Педагог-психолог | Ноябрь  Апрель-май |
| Венгер Л.А. Диагностика умственного развития дошкольников | Педагог-психолог | Ноябрь  Апрель-май |
| 2. | Социально-личностное развитие | Критерии социального развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М: Мозаика Синтез, 2010) | Зам. директора по ДВ Воспитатели групп | Ноябрь  Апрель-май |
| Банкова С.А. Степень психосоциальной зрелости | Педагог-психолог | Ноябрь  Апрель-май |
| Диагностика уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста |
| Ушакова О.С. Диагностика речевого развития | Воспитатели групп | Ноябрь  Апрель-май |
| 3 | Физическое развитие | Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М: Мозаика Синтез, 2010) | Зам. директора по ДВ Воспитатели групп | Ноябрь  Апрель-май |
| Оценка уровня физической подготовленности детей (Министерство Просвещения) | Инструктор по ФИЗО, старшая медсестра | Ноябрь  Апрель-май |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Критерии эстетического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М: Мозаика Синтез, 2010) | Зам. директора по ДВ  Воспитатели групп | Ноябрь  Апрель-май |
| Казакова Т.Г. Изодеятельность дошкольников | Воспитатели групп | Ноябрь  Апрель-май |
| Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Готовность детей к музыкальным занятиям в школе | Музыкальный руководитель  Зам. директора по ДВ |
| 5 | Готовность детей к обучению в школе | Диагностика готовности ребенка к школе. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5-7 лет под ред. Н.Е. Вераксы. |  | Ноябрь  Апрель-май |
| Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет | Педагог-психолог |
| педагогическая диагностика компетентностей дошкольника | Зам. директора по ДВ Воспитатели групп |
| Карта развития ребенка-дошкольника  Методики рекомендуемые программами РЭП(описаны ниже) | Зам. директора по ДВ |

**2. Часть**

**2.1. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

Основная цель дошкольного образования МДОУ – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе.

Детский сад «Парус» является учреждением общеразвивающего вида, поэтому приоритетными направлениями работы МДОУ являются физическая культура и социально-личностное направление.

**Профилактические и оздоровительные мероприятия по физическому направлению**

**Комплексный план оздоровительных мероприятий,**

**направленных на снижение заболеваемости и укрепление здоровья детей**

**Цель:** формирование основ здорового образа жизни, его направленность на укрепление здоровье, физическое и психическое развитие, эмоциональное благополучие каждого ребенка.

**Задачи:**

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание
* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья
* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

**Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Создание условий для двигательной активности детей** | **Система двигательной деятельности + система психологической поддержки** | **Система закаливания** | **Организация рационального питания** | **Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * Гибкий режим * Занятия по подгруппам * Создание условий (оборудование спортивных уголков в группах, спортинвентарь) * Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна | * Утренняя гимнастика * Прием детей на улице в теплое время года * Физкультурные занятия * Музыкальные занятия * Двигательная активность на прогулке * Физкультура на улице * Подвижные игры * Динамические паузы на занятиях * Гимнастика после дневного сна * Физкультурные досуги, забавы, игры * Игры, хороводы, игровые упражнения * Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы | * Утренний прием на воздухе в теплое время года * Облегченная форма одежды * Ходьба босиком в спальне до и после сна * Одностороннее проветривание во время сна (+17, +19) * Воздушные ванны * Обширное умывание * Полоскание рта | * Введение овощей и фруктов в каши, обед и полдник * Строгое выполнение натуральных норм питания * Замена продуктов для детей-аллергиков * Соблюдение питьевого режима * Гигиена приема пищи * Индивидуальный подход к детям во время приема пищи * Правильность расстановки мебели | * Диагностика уровня физического развития – 3 раза в год * Диспансеризация детей с приездом врачей Билибинской районной поликлиники – 1 раз в год * Диагностика физической подготовленности к обучению в школе – 2 раза в год * Обследование психоэмоционального состояния детей психологом – 2 раза в год |

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| * Прием детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * Физкультурные занятия * Прогулка в двигательной активности * Витаминизация молочных каш и третьих блюд | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком и т.д.) * Физкультурные досуги, развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) * Кварцевание и чеснокотерапия (в период повышенной заболеваемости) |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| * Прием детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (комплекс упражнений) с элементами дыхательной гимнастики * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * Физкультурные занятия * Прогулка в двигательной активности * Витаминизация молочных каш и третьих блюд | * Корригирующая гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком и т.д.) * Физкультурные досуги, развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность   Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)   * Кварцевание и чеснокотерапия (в период повышенной заболеваемости) |

**Программа оздоровления часто болеющего ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственный** |
| 1 | Влажная уборка и проветривание помещений в течение дня | ежедневно | Медицинская сестра, Мл.воспитатель |
| 2 | Утренний фильтр | ежедневно | Медицинская сестра, Воспитатель |
| 3 | Утренняя гимнастика с элементами дыхательной гимнастики | ежедневно | Руководитель по ФИЗ воспитанию, Медицинская сестра, Воспитатели |
| 5 | Щадящий режим дня | первые дни после болезни | Воспитатель |
| 6 | Рациональное питание | ежедневно | Медицинская сестра |
| 7 | Щадящие нагрузки на физкультурном занятии | по сетке занятий  в первые дни после болезни | Медицинская сестра  Руководитель по ФИЗ воспитанию |
| 9 | Организации здорового сна | в режиме дня | Медицинская сестра  Воспитатель |
| 10 | Корригирующая гимнастика, закаливание | ежедневно | Медицинская сестра  Руководитель по ФИЗ воспитанию |
| 11 | Полоскание рта и горла настоем трав, использование оксолиновой мази | в период повышенной заболеваемости | Медицинская сестра |
| 13 | Прогулка на свежем воздухе | в режиме дня | Медицинская сестра  Воспитатель |
| 14 | Витаминизация (молочные каши с добавлением фруктов и овощей, витаминизированные напитки на обед и ужин, фрукты на полдник) | ежедневно | Медицинская сестра |
| 15 | Фитопрофилактика и ароматерапия (эфирные масла и напитки на основе шиповника, ромашки, грудного сбора) | В период повышенной заболеваемости | Медицинская сестра |
| 16 | Ежегодная профилактика гриппа | в рамках государственной программы | Медицинская сестра |
| 17 | Консультативная и просветительная работа с родителями | Постоянно | Медицинская сестра |

Двигательный режим дошкольников разного возраста отличается, поэтому руководствуясь научными рекомендациями (В.Н. Шебеко., Н.Н. Ермак) был разработан **Режим двигательной активности детей** для младшего и старшего дошкольного возраста

- общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 50-70% периода бодрствования ребенка;

- содержанием двигательного режима является двигательная деятельность, разнообразная по составу движений, физических упражнений, видам и формам деятельности. При этом целесообразными движениями должны быть насыщены и игры детей, бытовая и трудовая деятельность;

- определенную часть двигательного режима составляют физические упражнения, специально подобранные для формирования систем и функций организма, которые включаются в организованные и индивидуальные формы работы с детьми;

- периоды двигательной активности чередуются со спокойными «сидячими» видами деятельности;

- каждый ребенок по своему желанию должен иметь возможность двигаться самостоятельно в любое время дня.

**Режим двигательной активностидетей**

**младшего дошкольного возраста (1,5-4 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Условия организации** | | | |
| **Место** | **Время** | **Продолжительность** | **Периодичность** |
| Прием детей, подвижные игры | в групповом помещении, в теплое время года на воздухе | 8.00-8.30 | 30 мин | ежедневно |
| Утренняя гимнастика (с дыхательными упражнениями) | в групповом помещении, в теплое время года на воздухе | 8.30 8-55 | 5 мин | ежедневно |
| Упражнения на концентрацию внимания | в групповом помещении, на воздухе | перед занятием | до 1-2 мин | ежедневно |
| Занятия по физической культуре | в групповом помещении, в теплое время года на воздухе | в период с 9.10 до 10.00 и 15.45 до 16.10 | от 10 до 15 мин (от возраста) | 2-3 раза в неделю  (сетка занятий) |
| Закрепление музыкально-ритмических движений | В групповой комнате, на прогулке | с 15.45 до 17.30 | от 5 до 10 мин | Муз. зан. 2 р в неделю, на прогулках - ежедневно |
| Двигательные разминки: упражнения на развитие мелкой моторики, ритмические движения, упражнения на координацию движений, памяти, упражнения на равновесие, упражнения на активизацию работу глазных мышц, гимнастика расслабления, упражнения на формирование правильной осанки, упражнения на формирование свода стопы | в групповом помещении, в теплое время года на воздухе | 9.10-10.00  15.25-16.00 | по 2-3 мин  по 2-3 мин | ежедневно (организованная образовательная деятельность)  ежедневно  (свободная художественная деятельность) |
| Подвижные игры: сюжетные, несюжетные с элементами соревнований, народные, дворовые, с элементами спорта | на прогулке, а также в течение дня в самостоятельной игровой деятельности | I пол дня:  10.00 – 12.20  II пол дня:  16.10-17.30 | от 1 ч 50 мин до 2ч 10 мин  до 1 ч 20 мин | ежедневно |
| Трудовая деятельность | в групповом помещении, на воздухе | в течение дня | до 20 мин | ежедневно |
| Гимнастика пробуждения (четверостишьями) | спальная комната | 15.00 | 3-5 мин | ежедневно |
| Корригирующая гимнастика: с предметами и без предметов, на формирование правильной осанки, на формирование свода стопы, имитационного характера, на развитие мелкой моторики, на координацию движений | спальня или проветренное игровое помещение | 15.05-15.12 | до 5 мин | ежедневно после сна |
| Закаливающие мероприятия: умывание прохладной водой, босохождение, ребристые и солевые дорожки, полоскание полости рта после еды | проветренное игровое помещение, умывальная комната | 15.12-15.19 | 3-7 мин | ежедневно |
| Элементы видов спорта, спортивные упражнения: катание на велосипедах, футбол и т.д. | Групповая комната, в теплое время года на воздухе | 16.10-18.00 | от 1ч20 до 1ч40 (на прогулке) | ежедневно |
| Выразительные движения | в групповом помещении, на воздухе | в течение дня | до 10 мин | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | умывальная комната | в течение дня | от 10 до 15 мин | ежедневно |
| Праздники, досуги, развлечения | на воздухе | 16.30-17.00 | до 30 мин | 1 раз в неделю |
| **Итого** | **двигательный режим из расчета 10-тичасового пребывания детей составляет от 5ч 10 мин до 6часов, что составляет 56-60% времени** | | | |

**Режим двигательной активностидетей**

**старшего школьного возраста (5-7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Условия организации** | | | |
| **Место** | **Время** | **Продолжительность** | **Периодичность** |
| Прием детей, подвижные игры | в групповом помещении, в теплое время года на воздухе | 8.00-8.30 | 30 мин | ежедневно |
| Утренняя гимнастика (с дыхательными упражнениями) | в групповом помещении, в теплое время года на воздухе | 8.30 | 6-12 мин | ежедневно |
| Упражнения на концентрацию внимания | в групповом помещении, на воздухе | перед занятием | до 2-3 мин | ежедневно |
| Занятия по физической культуре | в групповом помещении, 1 занятие в неделю на воздухе | в период с 9.10 до 11.00 | от 20 до 30 мин (от возраста) | 3 раза в неделю  (сетка занятий) |
| Закрепление музыкально-ритмических движений | музыкальный зал, на прогулке | с 15.45 до 17.30 | до 10 мин | музыка 2 р в неделю, на прогулках - ежедневно |
| Двигательные разминки: упражнения на развитие мелкой моторики, ритмические движения, упражнения на координацию движений, памяти, упражнения на равновесие, упражнения на активизацию работу глазных мышц, гимнастика расслабления, упражнения на формирование правильной осанки, упражнения на формирование свода стопы | в групповом помещении, в теплое время года на воздухе | 9.10-11.00  15.25-16.00 | по 5 мин  по 5 мин | ежедневно (организованная образовательная деятельность)  ежедневно  (свободная художественная деятельность) |
| Подвижные игры: сюжетные, несюжетные с элементами соревнований, народные, дворовые, с элементами спорта | на прогулке, а также в течение дня в самостоятельной игровой деятельности | I пол дня:  10.30-12.30  II пол дня:  16.20-18.00 | до 2ч  до 1 ч 30 мин | ежедневно |
| Трудовая деятельность | в групповом помещении, на воздухе | в течение дня | до 40 мин | ежедневно |
| Гимнастика пробуждения (четверостишьями) | спальная комната | 15.00 | 3-5 мин | ежедневно |
| Корригирующая гимнастика: с предметами и без предметов, на формирование правильной осанки, на формирование свода стопы, имитационного характера, на развитие мелкой моторики, на координацию движений | спальня или проветренное игровое помещение | 15.05-15.12 | до 5 мин | ежедневно после сна |
| Закаливающие мероприятия: умывание прохладной водой, босохождение, ребристые и солевые дорожки, полоскание полости рта после еды | проветренное игровое помещение, умывальная комната | 15.12-15.19 | 3-7 мин | ежедневно |
| Игры с элементами нац. видов спорта, спортивные упражнения: катание на велосипедах, футбол и т.д. | Групповая комната, в теплое время года на воздухе | 16.20-18.00 | до 1ч40 (на прогулке) | ежедневно |
| Выразительные движения | в групповом помещении, на воздухе | в течение дня | до 20 мин | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | умывальная комната | в течение дня | от 10 до 15 мин | ежедневно |
| Праздники, досуги, развлечения | на воздухе | 16.30-17.00 | до 30 мин | 1 раз в неделю |
| **Итого** | **двигательный режим из расчета 10-тичасового пребывания детей составляет от 5ч 10 мин до 6часов, что составляет 56-60% времени** | | | |

Важнейшее значение в системе воспитательной работы МДОУ уделяется ознакомлению с особенностями этнорегиональной составляющей системы образования Чукотского автономного округа. Для поддержания сохранения и передачи подрастающим поколениям культурных традиции коренных народов Чукотки, как составной части общемировой культуры, в ДОУ реализуется региональная план-программа «Экологическое воспитание дошкольника» С. Н. Николаевой. Программа призвана формировать у дошкольников осознанное отношение к природным явлениям и объектам, которые окружают ребёнка, приобщать детей к национальной культуре, жизни и обычаям, традициям коренного чукотского народа, к его духовным и нравственно-этическим ценностям, которые формировались веками, как составная часть общемировой культуры.

Основной **целью** программы является:

* Формирование у детей интереса и уважения к коренным народам края – чукчам, эвенам, эскимосам, юкагирам, корякам, керекам.
* Приобщение детей к их национальной культуре и искусству.
* Укрепление открытых, доброжелательных отношений между детьми разных национальностей, преодоление чувства недопонимания, отчуждения между ними.

Программа предназначена для старшего дошкольного возраста, рассчитана на 2 года обучения и реализуется совместно с педагогами, преподавателем чукотского языка, при активном участии родителей. В Программу введены такие разделы как:

* Ознакомление с природой,
* «Я и другие» (познать тех, кто окружает),
* Жизнь в обществе, мир прекрасен разными людьми,
* Наша Родина – Россия.

Программа вводится в такие виды непосредственно образовательной деятельности:

* Искусство
* ИЗОдеятельность,
* Художественная литература,
* Музыкальное воспитание
* Подвижные игры,
* Дидактические игры.
* Сюжетно-ролевые игры,
* Развлечения, праздники

**График работы педагога дополнительного образования занятий**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | группы | | | | | |
| Дни недели | 3-4лет  (15мин) | 4-5лет  (20 мин) | 5-6лет  (25 мин) | 6-7 лет  (30 мин.) | |
| Понедельник | 15.40-15.55 |  |  |  | |
| Вторник |  | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | |
| Среда | 15.40-15.55 |  |  |  | |
| Четверг |  | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | |
| Колич. учебных часов в неделю | **2** | **2** | **2** | **2** | |
| Пятница ( Игры с элемен. нац. видов спорта) | 16.10-16.50 | 16.00-16.45 | 16.05-16.45 | 16.45-17.00 | |
| Количество учебных часов в неделю | **1** | **1** | **1** | | **1** |
| Реализация региональн. программы | Ежедневно вовремя специально организованной и свободной деятельности | | | | |

**2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОУ**

**2.3. Управление реализацией Программы**

Малокомплектный национальный детский с 1998 года является подразделением МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Начальная школа-детский сад с. Илирней

На первом уровне управления ДОУ находится директор МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Начальная школа-детский сад» с. Илирней, которая осуществляет руководство и контроль за деятельностью всех структур. Директор выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией. Должностные обязанности педагогов и других работников утверждены приказом по Учреждению от 01.09.2011 года.

Указания и распоряжения директора обязательны для всех участников образовательного процесса. Непосредственное управление МБОУ осуществляет директор Сошина Т.Л., которая действует от имени МБОУ, представляя его во всех организациях и учреждениях, осуществляет руководство МБОУ в соответствии с Уставом.

На втором уровне управление осуществляют заместитель директора по дошкольному воспитанию, старшая медсестра, которые взаимодействуют с соответствующими объектами управления. На этом уровне директор осуществляет непосредственную и опосредованную реализацию управленческих решений через распределение обязанностей между административными работниками с учетом их подготовки, опыта, а также структуры МБОУ.

Третий уровень управления осуществляют воспитатели, музыкальный руководитель, руководитель по физвоспитанию и обслуживающий персонал.

На этом уровне объектами управления являются дети и их родители. В детском саду соблюдаются социальные гарантии участников образовательного процесса.

Реализуется возможность участия в управлении образовательным учреждением всех участников образовательного процесса.

**Формами управления являются:**

- Общее собрание трудового коллектива;

- Совет педагогов;

- Родительский комитет.

Директор обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу учреждения; определяет стратегию, цели и задачи его развития; определяет структуру управления детским садом; анализирует, планирует, контролирует и координирует работу всех работников; осуществляет подбор, прием на работу и расстановку кадров; поощряет и стимулирует творческую инициативу работников; поддерживает благоприятный климат в коллективе; обеспечивает социальную защиту воспитанников.

**Общее собрание**, в состав которого входят все работники МБОУ, рассматривает и обсуждает программу развития учреждения; рассматривает и обсуждает проект годового плана работы; обсуждает вопросы состояния трудовой дисциплины и мероприятия по ее укреплению; рассматривает вопросы охраны и безопасности условий труда, охраны здоровья воспитанников.

Управление педагогической деятельностью осуществляет **Совет педагогов**, в функцию которого входит:

* определение направления образовательной деятельности детского сада;
* выбор общеобразовательной программы, образовательных и воспитательных технологий и методик;
* рассмотрение проекта годового плана работы детского сада;

**2.4. Создание предметно-развивающей среды**

Основой реализации Общеобразовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения**  **Функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповые комнаты**   * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством * Развитие элементарных математических представлений * Обучение грамоте   Развитие элементарных историко-географических представлений   * Сюжетно-ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте * Географическая карта мира * Карта «Животный и растительный мир земли» * Карта России * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий * Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, видеоплеер, видеокассеты, DVD-плеер, DVD диски * Детская мебель для практической деятельности * Книжный уголок * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека», «Школа», «Моряки» и т.д. * Конструкторы различных видов * Головоломки, мозаика, пазлы, настольно-печатные игры, лото * Развивающие игры по математике, логике |
| **Спальное помещение**   * Дневной сон * Игровая деятельность * Гимнастика после сна | * Спальная мебель * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики |
| **Раздевальная комната**   * Информационно-просветительская работа с родителями | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно-информационный материал для родителей |
| **Методический кабинет**   * осуществление методической помощи воспитателям, педагогам * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов * Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития | * Библиотека педагогической и методической литературы * Библиотека периодических изданий * Пособия для занятий * Опыт работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми * Иллюстративный материал * Скульптуры малых форм * Игрушки, муляжи, гербарий |

**Формы сотрудничества с семьей**

Одним из важных условий реализации Образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники МДОУ признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Задача коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Воспитатели консультируют родителей по вопросам, связанным с адаптацией детей к условиям жизни в детском саду, дают рекомендации по коррекции развития детей с проблемами эмоционального, социального, поведенческого плана, познавательного развития

**2.5. Сотрудничество с семьями воспитанников**

* Мониторинг удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг
* Первичное знакомство, анкетирование
* Работа родительского комитета
* Наглядная информация для родителей
* Родительские собрания
* Групповые консультации
* Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Работа с родителями*** | | | |
| 1. | Оформление информационных стендов и папок передвижек: | Ежемесячно | Воспитатели групп |
| 2. | Анкетирование родителей:  По темам родительских собраний | Ежеквартально | Воспитатели групп |
| 3. | Общее родительское собрание:   * «Игра – не забава» * «Взаимодействие ДС с семьёй по вопросам развития речи» | Сентябрь  апрель | Зам директора по ДВ  Воспитатели групп |
| 4. | Групповые родительские собрания:   * «Знаете ли вы своего ребёнка?» * «Готовим детей к школе» * «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании» * «Азы воспитания» | Ноябрь  март | Воспитатели групп |
| 5. | Консультации для родителей:   * О правилах дорожного движения. * Как победить застенчивость. * Кризис трёх лет. * «Обогащение бытового словаря». * «Телевидение и дошкольник или что смотрит ваш малыш». * «Как заучивать наизусть стихотворения с детьми». | В течение года | Зам.директора пол ДВ, воспитатели групп |
| 6. | Семинар – практикум для родителей «Играем пальчиками» | Май | Зам.зав по УВР |
| 7. | Совместная работа с родителями по подготовке к утренникам, родительским собраниям | В течение года | Воспитатели групп |

**2.6. Преемственность в работе ДОУ и школы**

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребенка из детского сада в начальную школу, обеспечение преемственности на данных ступенях образования. В целях реализации Концепции преемственности детского сада и начальной школы, в МБОУ разработана система мероприятий по подготовке детей подготовительной группы к школе, предусматривающая взаимодействие педагогов, родителей, детей.

Общим ориентиром в достижении основных результатов в развитии детей является карта индивидуального развития ребенка-школьника, определяющая уровень готовности детей к обучению в школе.

**Перспективный план работы по осуществлению преемственности между детским садом и школой**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Участники образовательного процесса** | | |
| **Воспитатели** | **Дети** | **Родители** |
| **сентябрь** | Диагностирование детей подготовительной группы | Беседа-игра «Чему учат в школе»  Сюжетно-ролевая игра «Мы - ученики» | Папка-передвижка «Здоровье дошкольника». Индивидуальные беседы с родителями по результатам тестирования |
| **октябрь** | Изучение литературы по теме: «Умственная готовность детей к обучению в школе» | Беседа-игра «Поход в библиотеку»  Беседа из цикла «Веселый этикет»: «В детской библиотеке» | Индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе |
| **ноябрь** | Изучение литературы по теме «Эмоционально-волевая готовности детей к школе» | Сюжетно-ролевые игры: «Школьный урок», «В детской библиотеке» | Диктант для родителей «Мой ребенок, его индивидуальные особенности» |
| **декабрь** | Изучение литературы по теме: «Как подготовить детей к расширению сферы общения при переходе из детского сада в школу» | Игры-беседы с детьми из цикла «Веселый этикет»: «Культура речи», «Умение вежливо слушать»  Сюжетно-ролевые игры: «На уроке», «Мы ученики» | Опрос родителей: темы необходимых консультаций, формулирование вопросов, на которые они хотели бы получить ответы |
| **январь** | Диагностирование детей на предмет подготовленности к школе | Игры-беседы с детьми из цикла «Веселый этикет»: «Разговор с учителем», «На перемене» | Папка-передвижка «Готовность ребенка к школе» |
| **февраль** | Изучение литературы по теме «Мотивационная готовность детей к обучению в школе» | Игры-беседы с детьми из цикла «Веселый этикет»: «В школьном гардеробе», «В школьной столовой» | Папка-передвижка «Психологическая готовность детей к школе» |
| **март** | Подготовка материалов для консультирования родителей по теме: «Оцените готовность вашего ребенка к школе» | Игры-беседы с детьми из цикла «Веселый этикет»: «Не ссориться и не обижать друг друга»  Экскурсия в школе | Изготовление папки-передвижки «Оцените готовность вашего ребенка к школе» |
| **апрель** | Весеннее диагностирование детей на предмет готовности к школе | Сюжетно-ролевые игры: «В школе на уроке», «Школьная перемена», «В школьной столовой»  экскурсия в детскую библиотеку | Опрос родителей о необходимости консультаций по определенным темам |
| **май** | Подготовка карт выпускников детского сада | Сюжетно-ролевые игры: «В школьном гардеробе», «Мы – пассажиры общественного транспорта» |  |

А так же рассматривается взаимодействие воспитателей ДОУ с учителями начальной школы, направленные на обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования:

- Разработка нормативно – правовых документов, определяющих единый подход к организации образовательного процесса на разных ступенях образования

- Адаптация педагогов,реализующих программы дошкольного образования

- Формирование единой системы мониторин

1. [↑](#footnote-ref-2)