МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД С. ИЛИРНЕЙ
БИЛИБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА»
689468, ЧАО, с.Илирней, ул. Центральная, 9, тел. т/ф 84273882358/ 361 e-mail: ilirneyschool@mail.ru;
ИНН 8703009700, КПП 870301001, БИК 047719001, ОКПО34762841 ОКВЭД 80.10.2

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ А.О.Павилова протокол № 1 от «30» августа 2017 г.	**«Согласовано»** Заместитель директора по УВР _____ Н.М.Дорджиева от «30» августа 2017 г.	**«Утверждено»** Директор МБОУ _____ С.П.Минчатова Приказ № 41-ОД от «30 » августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«Волшебный карандаш»

Для 1-4 классов

Составитель:
Учитель начальных классов
Ховрякова О.А.

с. ИЛИРНЕЙ – 2017г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Волшебный карандаш»

1 – 4 классы
Количество часов - 135 часов

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Ученик в 1 классе научится:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик во 2 классе научится:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах , работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмамипередачи эмоций с помощью художественных образов , перенесенных на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

<u>Ученик в 3- 4 классах научится:</u>

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художекственных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное художественноепороизведение.
- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, эциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Содержание курса внеурочной деятельности 135 часов

1-й класс «Радужный мир» 33 часа

1. Живопись ***(10 часов)***

Начальное представление об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав. Проведение экскурсии. Выставка творческих работ.

2. Графика ***(8 часов)***

Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о варианте создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, приёмы работы цветными карандашами и фломастерами.

3. Скульптура ***(4 часа)***
Знакомство с выразительными возможностями мягкого матери ала для лепки - глиной. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.
Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, лепка животных.
4. Аппликация ***(4 часа)***
Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике
«вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.
Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами
(создание простых композиций). Проектная деятельность «Техника вырезной аппликации». Создание тематической композиции из фантиков
5. Бумажная пластика ***(3часа)***
Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.
Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков. Проектная деятельность «Изображение уголка парка», «Цветы из гофрированной бумаги»
6. Работа с природным материалом ***(3 часа)***
В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.
Практическая работа: изображение уголков природы; экскурсия; разработка проекта «Уголок природы» с использованием природного материала; конкурс творческих работ «Уголок природы».
7. Организация и обсуждение выставки детских работ ***(1 час)***
Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов.

2-й класс «Мы учимся быть художниками» 34 часа

1. Живопись ***(11 часов)***
Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.
Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, сказочных персонажей. Экскурсия в музей.

2. Графика ***(10 часов)***
Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.
Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.
3. Скульптура ***(3 часа)***
Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме.
Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз).
4. Аппликация ***(4 часа)***
Развитие навыка использования техник и обрывной аппликации, развитие работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.
Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, проектная деятельность «Техника вырезной аппликации
5. Бумажная пластика ***(3 часа)***
Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвуют как вырезанный белый силуэт, так и образовавшееся после вырезания отверстие. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.
Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок; проектная деятельность «Силуэтное вырезание»
6. Работа с природным материалом ***(2 часа)***
Разнообразие природных материалов рас ширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.
Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами.
7. Организация и обсуждение выставки детских работ ***(1 час)***
При организации защиты проектов педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

3-й класс «Мы - художники» 34 часа

1. Живопись***(11 часов)***
Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучании е своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.
Практическая работа: изображение с натуры объектов природы - цветов, веток, фантастических фигурок.
2. Графика ***(10 часов)***
Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий,

ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.
Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, сказочных персонажей, фактуры тканей, печать «сухой» кистью.

3. Скульптура ***(4 часа)***

Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы
элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).
Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений. Приёмы продавливания карандашом, передача фактуры. Выставка.

4. Аппликация ***(4 часа)***

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.
Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей, отрывная мозаика.

5. Бумажная пластика ***(2 часа)***

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.
Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок, проектная деятельность (коллективные работы).

6. Работа с природным материалом ***(2 часа)***

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной.
Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ ***(1 час)***

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о творческих проектах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятиях. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

4 -й класс «Рисуем и исследуем» 34 часа

1. Живопись ***(12 часов)***

Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных
моментов - освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.
Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

2. Графика ***(11 часов)***

Знаний о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых

пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света.
Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача - рисование без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.
Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура *(4 часа)*

Новые знания и навыки - работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого пластилина с последующей доработкой образа.
Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация*(4 часа)*

Знакомство школьников с новыми материалами, используемые в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры.
Соединение на плоскости цветового пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы. Новым материалом
аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.
Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных
листьев.

5. Бумажная пластика *(1 час)*

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.
Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

6. Работа с природным материалом *(1 час)*

Новые творческие задачи в работе с природным материалом - выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.
Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ *(1 час)*

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития, как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства. Организуется защита итоговых творческих проектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1 класс «Радужный мир» 33 часа

№	Тема занятия	Содержание занятия	Дата
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)	
2	«Что могут краски?»	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	
3	«Изображать можно пятном».	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	
4	«Изображать можно пятном»..	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку	
5	«Осень. Листопад».	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	
6	«Силуэт дерева».	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	
7.	«Грустный дождик».	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	
8.	«Изображать можно в объёме».	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.	
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.	
10	«Красоту нужно уметь замечать».	Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	
11	«Узоры снежинок».	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	
12	Рисуем дерево тампованием.	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	
13	«Зимний лес».	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	
14	«Портрет Снегурочки».	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.	
15	«К нам едет Дед Мороз»..	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону	
16	«Снежная птица зимы»..	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция	
17	«Дом снежной птицы».	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	
18	«Ёлочка – красавица».	Впечатления о прошедшем празднике.	

		Творческая работа. Свободный выбор материала.	
18	«Кто живёт под снегом».	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	
19	«Красивые рыбы».	Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала	
20	«Мы в цирке».	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	
21	«Волшебная птица весны».	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	
22	«Моя мама».	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	
23	«Цветы и травы»	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики».	
24	«Цветы и бабочки».	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	
26	«Моя семья»	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.	
27	«Веселые фигуры»	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	
28	«Домашние питомцы»	Рисование натюрморта	
29	«Победителям –Слава!	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.	
30	«Весенняя клумба»	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.	
31	«Веселая игра»	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.	
32	«Лето, здравствуй!»	Фантазия . Творческая работа.	
33	«Маленькая галерея»	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
2 класс «Мы учимся быть художниками» 34 часа

№	Тема занятия	Содержание занятия	Дата
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.	
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме	
3	Конкурс на самый красивый фантик.	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.	
4	Портрет Зайчика – огородника.	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.	

5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации	
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени	
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.	
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа	
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.	
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	Отношение к животным. Любимое домашнее животное	
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	Беседа о цветах. Рисование по теме.	
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме	
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.	
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	Представления детей о космосе. Рисование.	
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	Карнавал. Карнавальная маска.	
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	Прослушивание сказки. Иллюстрации.	
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.	
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	Рисование по теме	
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	Рисование по представлению на заданную тему.	
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Прослушивание сказки иллюстрирование.	
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.	
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.	
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	Изображение пейзажа родного края.	
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	Изображение человека и животных художественными средствами.	
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	Беседа о важности бережного отношения к природе.	

		Рисование по представлению на заданную тему.	
26	Рисование на тему «Родина моя».	Передача красоты родного края выразительными средствами.	
27	Изготовление праздничной открытки.	Создание простого подарочного изделия	
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.	
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	Создание сюжетных композиций.	
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов	
31	Рисование на тему: «Весенние картины»	Беседа о весенних изменениях в природе.. Рисование по представлению на заданную тему.	
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	Изображение сказочных и фантастических персонажей	
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме	
34	Рисование на тему: «Лето красное»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
3 класс «Мы - художники» 34 часа

№	Тема занятия	Содержание	Дата
1	Вводное занятие.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг	
3	Натюрморт из трёх предметов.	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.	
4	Рисующий свет.	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	
6	Теплые цвета. Стихия-огонь	Акварель.рисование по методу ассоциаций.	
7.	« Осенние листья».	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша.Линия, штрих, тон, точка.	

8.	Природная форма – лист.	Тоновая растяжка цвета, акварель.	
9	Натюрморт.	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	
10	«Дворец Снежной королевы».	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	
11-12	Портрет мамы.	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.	
13	«Цветы зимы».	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	
14-15	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	
16	«Прогулка по зимнему саду»	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	
17	Вводное занятие, введение в тему.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.	
18	«Листья и веточки».	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	
19	«Осенние листья»	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.	
20	Натюрморт	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.	
21	«Село родное»	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	
22	«Терема».	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала	
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного	
24	Открытка – поздравление «8марта–мамин праздник»	. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	
25	«Мир вокруг нас»	Рисование с натуры. Гуашь .Беседа о экологических проблемах окружающей среды.	
26	Волшебные нитки.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.	
27	Кляксография.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.	
28	Выдувание.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.	

29	Пальчиковая живопись	Практическая работа. Работа выполняется пальцами	
30	Рисование по теме: «Победа!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения	
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения	
32	«Мы рисуем бабочку».	Свободный выбор тем и материалов для исполнения	
33	Рисование по теме:«Мечты о лете!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения	
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.	Выставка рисунков. Подведение итогов.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
4 класс «Рисуем и исследуем» 34 часа

№	Тема занятия	Содержание	Дата
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.	
2	«Деревья».	Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.	
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.	
4	Натюрморт.	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.	
5	Осенний натюрморт	Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.	
6	Небо в искусстве..	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт	
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	
8.	«Зимние забавы».	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.	
9	« Цветы и травы осени».	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.	

10	« Скачущая лошадь».	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	
11	«Улицы моего села». .	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам	
12	«Новогодний бал»	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	
13	Выставки, экскурсии.	Обсуждение .	
14	Введение в тему.	Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.	
15	«Цветы».	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».	
16	«Цветы и травы».	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция.Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.	
17	«Цветы и бабочки»	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.	
18	Плакат – вид прикладной графики.	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	
19	Поздравления к 23 февраля.	Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.	
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.	
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.	
23-24	«Осенние листья».	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.	
25-26	«Туманный день»..	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией	
27	Кукольный антураж.	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.	
28	Цветоведение.	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.	
29	Флористика..	Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий	

30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	Выставка работ	
31	«День Победы»	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал	
32	Творческая аттестационная работа..	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.	
33	Оформление работ к выставке	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.	
34	«Наша галерея».	Выставка творческих работ	