Минчатова Саглара Петровна

Подписано цифровой подписью: Минчатова Саглара Петровна
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C303830323030393639363131, 1.2.643.100.3=120B313037313939313636313630, email=ilirneyschool@mail.ru, c=RU, st=Чукотский автономный округ, l=с. Илирней, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА - ДЕТСКИЙ САД С. ИЛИРНЕЙ БИЛИБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА", givenName=Саглара Петровна, sn=Минчатова, cn=Минчатова Саглара Петровна
Дата: 2021.12.21 09:58:13 +12'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД С. ИЛИРНЕЙ
БИЛИБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА»
689468, ЧАО, с.Илирней, ул. Центральная, 9, тел. т/ф 84273882358/ 361 e-mail: ilirneyschool@mail.ru;
ИНН 8703009700, КПП 870301001, БИК 047719001, ОКПО34762841 ОКВЭД 80.10.2

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО _____ А.О.Павилова протокол № 1 от «30 августа» 2017 г.	Заместитель директора по УВР _____ Н.М.Дорджиева от «30» августа 2017 г.	Директор МБОУ _____ С.П.Минчатова Приказ № 41-ОД от «30 » августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«Очумелые ручки»

Для 1-4 классов

Составитель:
Учитель начальных классов
Дорджиева Н.М.

с. ИЛИРНЕЙ – 2017г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности (направление - общекультурная деятельность «Очумелые ручки») для 1- 4 классов.

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

2. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1-ый год обучения (33часа):

1. Аппликация и моделирование (10часов).

Организация рабочего места, правила поведения и требования к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.

2. Работа с пластическими материалами (7часов).
3. Аппликация из деталей оригами (4 часа).
4. Плетение (6 часов).
5. Объёмное моделирование (4 часа).
6. Изготовление моделей из деталей конструктора (2 часа).

2-ой год обучения (34часа):

1. Аппликация и моделирование (10 часов).
2. Работа с пластическими материалами (7 часов).
3. Поделки из гофрированной бумаги (2 часа).
4. Модульное оригами (5 часов).
5. Работа с текстильными материалами (4 часа).
6. Изготовление моделей из деталей конструктора (6 часов).

3-ий год обучения (34часа):

1. Объёмные и плоскостные аппликации (6 часов).
2. Работа с пластическими материалами (6 часов).
3. Работа с природными материалами (5 часов).
4. Модульное оригами (4 часа).
5. Поделки в технике папье-маше (3 часа).
6. Работа с текстильными материалами (5 часов).
7. Комбинированная работа из различных материалов (3 часа).
8. Изготовление моделей из деталей конструктора (2 часа).

4-ый обучения (34часа):

1. Аппликация и моделирование (6 часов).
2. Работа с природными материалами (4 часа).
3. Работа с пластическими материалами (7 часов).
4. Моделирование из фольги (2 часа).
5. Поделки на основе нитяного кокона (4 часа).
6. Работа с текстильными материалами (6 часов).
7. Поделки в технике папье-маше (3 часа).
8. Изготовление моделей из деталей конструктора (2 часа).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ:

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- -внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- -выраженной познавательной мотивации;
- -устойчивого интереса к новым способам познания.

Личностные результаты освоения учебного курса, отражающие НРЭО:

– 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

– 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Функциями универсальных учебных действий на занятиях «Очумелые ручки» являются:

• обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

• создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135ч

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34часа, 3 класс – 34часа, 4 класс – 34часа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.
1 класс, 33 часа

№	Тема	**Кол-во часов**	дата	Виды деятельности учащихся
I. Аппликация и моделирование (10 часов)				
1	Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.	1		Познакомить с правилами поведения на курсе внеурочной деятельности и правилами по технике безопасности.
2	Аппликация из природных	2		Техника работы с природным

	материалов на картоне.			материалом, салфетками, пуговицами, бумагой, клеем и ножницами. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму др.) Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.
3	Контурная мозаика из бумаги.	1		
4	Аппликация из геометрических фигур.	2		
5	Аппликация из пуговиц.	1		
6	Аппликация из салфеток.	1		
7	Объёмная аппликация.	2		
II. Работа с пластическими материалами (7 часов)				
8	«Печатаем» рисунки на пластилиновой основе.	1		Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций.
9	«Рисуем» жгутиками на пластилиновой основе.	1		
10	Пластилин - вместо карандашей и краской.	2		
11	Лепка из отдельных частей пластилина.	1		
12	Лепка из солёного теста.	2		
III. Аппликация из деталей оригами (4 часа)				
13	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	2		Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.
14	Коллективные композиции в технике оригами.	2		Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Участвовать в совместной творческой деятельности
IV.Плетение (6 часов)				
15	Плетение в три пряди из ниток.	2		Учиться плести из ниток и бумаги. Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Моделировать несложные изделия.
16	Аппликация с использованием косичек.	2		
17	Плоское прямое плетение из бумаги.	2		
V.Объёмное моделирование (4 часа)				
18	Технические модели	2		Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями.
19	Конструирование из природного материала	2		
VI.Изготовление моделей из деталей конструктора (2 часа)				
20	Конструктор из геометрических	1		Моделировать несложные

	фигур			изделия
21	Конструктор лего	1		с разными конструктивными особенностями.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.
2 класс, 34 часа

№	Тема	Кол-во часов	дата	Виды деятельности учащихся
I. Аппликация и моделирование (10 часов)				
1	Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.	1		Познакомить с правилами поведения на курсе внеурочной деятельности и правилами по технике безопасности.
2	Аппликация из листьев и цветов.	1		Техника работы с природным материалом, птичьими перьями, ватой, бумагой. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) Планировать последовательно-практических действий.
3	Аппликация из птичьих перьев.	1		
4	Обрывная аппликация.	1		
5	Аппликация из ткани.	2		
6	Объёмная аппликация из бумаги.	1		
7	Объёмная аппликация из ватных шариков.	1		
8	Аппликация из геометрических фигур.	2		
II. Работа с пластическими материалами (7 часов)				
9	Рисунок на пластилине.	1		Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций.
10	Лепка конструктивным способом.	1		
11	Лепка из отдельных частей пластилина.	1		
12	Лепка из солёного теста.	2		
13	Лепка из снега	2		
III. Поделки из гофрированной бумаги (2 часа)				
14	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	2		Проектировать изделия: создаватьобраз в соответствии с замыслом.
IV. Модульное оригами (5 часов)				
15	Треугольный модуль оригами.	1		Научить создавать треугольный модуль.
16	Замыкание модулей в кольцо.	2		Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.
17	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	2		Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Участвовать в совместной творческой деятельности
V.Работа с текстильными материалами (4 часа)				
18	Вышивание.	4		Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и

				инструментами (ножницы, иголка).
VI.Изготовление моделей из деталей конструктора (6 часов)				
19	Пластиковый конструктор.	3		Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.
20	Металлический конструктор.	3		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.
3 класс, 34 часа

№	Тема	Кол-во часов	дата	Виды деятельности учащихся
I. Объёмные и плоскостные аппликации (6 часов)				
1	Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.	1		Познакомить с правилами поведения на курсе внеурочной деятельности и правилами по технике безопасности.
2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1		Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) Планировать последовательно-практических действий; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
3	Выпуклая аппликация.	2		
4	Торцевание бумагой на картоне.	2		
II. Работа с пластическими материалами (6 часов)				
5	Лепка из смешанного и нарезанного пластилина.	2		Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций.
6	Лепка из отдельных частей пластилина.	2		
7	Лепка из солёного теста.	2		
III. Работа с природными материалами (5 часов)				
8	Аппликация из листьев и цветов.	1		Техника работы с природным материалом. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) Планировать последовательно-практических действий; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных
9	Коллективные композиции. Панно из листьев и цветов.	2		
10	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	2		

				задач в зависимости от конкретных условий.
IV. Модульное оригами (4 часа)				
11	Треугольный модуль оригами.	2		Создание треугольного модуля. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Участвовать в совместной творческой деятельности.
12	Объёмные фигуры.	2		
V.Поделки в технике папье-маше (3 часа)				
13	Изготовление поделки в технике папье-маше.	3		Освоение новой техники работы с бумагой. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.
VI. Работа с текстильными материалами (5 часов)				
14	Нитяная графика «изонить».	2		Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка, крючок).
15	Вышивание.	1		
16	Вязание крючком.	2		
VII.Комбинированная работа из различных материалов (3 часа)				
17	Создаём театр и актёров.	3		Планировать последовательно-практических действий; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
VIII.Изготовление моделей из деталей конструктора (2 часа)				
18	Пластиковый конструктор.	1		Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.
19	Металлический конструктор.	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.
4 класс, 34 часа

№	Тема	Кол-во часов	дата	Виды деятельности учащихся
I. Аппликация и моделирование (6 часов)				
1	Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.	1		Познакомить с правилами поведения на курсе внеурочной деятельности и правилами по технике безопасности.
2	Оригами.	1		Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Моделировать несложные изделия
3	Рельефная бумага.	2		
4				

	Аппликации в технике квиллинг.	2		с разными конструктивными особенностями.
II. Работа с природными материалами (4 часа)				
5	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	4		Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Участвовать в совместной творческой деятельности.
III. Работа с пластическими материалами (7 часов)				
6	Лепка из смешанного и нарезанного пластилина.	2		Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций.
7	Реалистическая лепка.	1		
8	Барельефы.	1		
9	Лепка из солёного теста.	2		
10	Лепка из снега.	1		
IV. Моделирование из фольги (2часа)				
11	Моделирование цветов и фигурок животных.	2		Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.
V. Поделки на основе нитяного кокона (4 часа)				
12	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	4		Научить создавать нитяной кокон. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Участвовать в совместной творческой деятельности.
VI. Работа с текстильными материалами (6часов)				
13	Вязание крючком.	2		Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка, крючок). Изготовление кукол, используя шаблоны.
14	Вышивание.	2		
15	Изготовление перчаточной куклы.	2		
VII.Поделки в технике папье-маше (3 часа)				
16	Изготовление поделки в технике папье-маше.	3		Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.
VIII.Изготовление моделей из деталей конструктора (2 часов)				
17	Пластиковый конструктор.	1		Проектировать изделия: создавать образ в соответствии
18	Металлический конструктор.	1		

				с замыслом.

VIII. Список литературы:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

6. Л.Н. Коротовских, Л.К Месеренко, Л.А.Москвина. Уральские промыслы. «Взгляд» Челябинск 2003г.