

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Необходимость нравственного образования в школе, начиная с начальных классов, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Нравственное взросление младших школьников связано, прежде всего, с тем, что идеи добра и справедливости, проблемы общения – наиболее интересны для детей данного возраста.

***Основная цель*** – формирование у детей нравственных ориентиров при построении деятельности, общения и взаимоотношений, основ мировоззрения и самовоспитания.

***Общая характеристика****.*

Нравственное развитие личности школьника как приоритетная цель начальной школы предполагает организацию нравственного образования младших школьников как в процессе изучения учебных предметов («Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России»), так и во внеурочной деятельности школьников в форме факультатива «Этика: азбука добра».

**Принцип *гуманизма***лежит в основе отбора содержания нравственного образования, методов его реализации в учебно-воспитательном процессе. Оно направлено прежде всего на развитие нравственного сознания как основы морального поведения, его мотивации, эмоциональной отзывчивости; на формирование умения осуществлять нравственный выбор.

***Методы работы***

Для этого используются разнообразные *методы* работы с детьми:

***личностно направленные***, когда содержание становится актуальным для каждого ребёнка;

***стимулирующие***, когда через диалог поддерживается свобода высказываний, что способствует раскованности, пробуждению у детей интереса к нравственным проблемам и созданию общественного мнения;

***развивающие*** нравственное сознание;

***активизирующие,*** пробуждающие творческие способности личности, его эмоциональную сферу. Содержание ориентировано на игровые, творческие формы, проектную деятельность, работу с фольклорной и художественной литературой. Это позволяет в яркой форме довести до сознания ребёнка представления о внутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков. Всё это в реальной жизни скрыто от внимания ребёнка, а использование художественного произведения позволит учителю использовать эмоционально образную форму народных произведений и художественной детской литературы в целях развития личностно значимого поведения.

***Ценностные ориентиры****.*

Содержание программы раскрывает правила нравственного поведения и тот внутренний механизм, который определяет их сущность (потребность выполнять правила на основе понимания их необходимости; мотивация поведения, поступка, т.е. желание, стремление делать людям добро и не причинять зла, неудобства, неприятности).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Школьный этикет** *(понятие об основных правилах поведения в школе).* **-** Правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой. Приход вшколу без опозданий, правильная организация работы на уроке, учебное сотрудничество.

- Школьные перемены как время активного отдыха, игры.

- Поведение в столовой, правила поведения за столом.

***Универсальные учебные действия***

*Воспроизводить* правила поведения в конкретной жизненной ситуации.

*Оценивать* своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).

**Правила общения (взаимоотношения с другими людьми).**

- Правила вежливости, элементарные представления о добрых и недобрых поступках. Знакомство с образом этих поступков при помощи художественных произведений, сказок, фильмов; посредством анализа близких детям ситуаций жизни (школьного коллектива, семьи). Активное освоение в речевой и поведенческой практике «вежливых» слов, их значения в установлении добрых отношений с окружающими.

- Доброе, терпимое отношение к сверстнику, другу, младшим; добрые и вежливые отношения в семье, проявление элементарного уважения к

родителям, близким (конкретные жизненные ситуации). Практическое знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих играть дружно, без

конфликтов. Пути выхода из конфликтной ситуации (преодоление ссор, драк, признание своей вины).

- Нравственное содержание ситуации (литературной, жизненной), их оценивание.

***Универсальные учебные действия***

*Использовать* в речи слова вежливости. *Участвовать в диалоге:* высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания. *Высказывать предположение* о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений). *Создавать* по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный), *описывать* сюжетную картинку (серию). *Оценивать* адекватно ситуацию и предотвращать конфликты. *Самостоятельно формулировать* правила коллективной игры, работы.

**О трудолюбии.**

- Значение труда в жизни людей. Учение как основной труд и обязанность школьника, виды труда детей в школе и дома (начальные представления).

Прилежание и старательность в учении и труде. Трудолюбие как главная ценность человека. Элементы культуры труда. Стимулирование оценки учащихся собственного отношения к труду. Способы бережного отношения к вещам, созданным трудом других людей.

- Пути и способы преодоления лени, неумения трудиться (избавление от неорганизованности, недисциплинированности).

- Анализ и оценка своих действий во время приготовления уроков, труда, дежурства.

***Универсальные учебные действия***

*Проводить* хронометраж дня, *анализировать* свой распорядок дня, *корректировать* его. *Оценивать* свои действия по подготовке домашних заданий, труда, дежурств.

**Культура внешнего вида.**

- Культура внешнего вида как чистота, опрятность, аккуратность в человеке.

- Правила опрятности и их значение для здоровья, уважения окружающих, собственного хорошего самочувствия.

- Оценка внешнего вида человека, критерии такой оценки: аккуратность, опрятность, удобство, соответствие ситуации.

***Универсальные*** учебные действия

*Воспроизводить* основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях. *Оценивать* внешний вид человека.

**Внешкольный этикет.**

- Вежливое отношение к людям как потребность воспитанного человека. Особенности вежливого поведения в разных жизненных ситуациях (на улице, в транспорте, во время прогулок): уступит место маленьким и пожилым, за причинённые неудобства, неприятности надо извиниться.

- Правила вежливости в общении с ближайшим окружением: здороваться первым, доброжелательно отвечать на вопросы; взрослых называть на «Вы», говорить «спасибо» и «пожалуйста» и.д.

- Правила поведения в общественных местах (в магазине, библиотеке, театре и т.д.): не мешать другим людям, соблюдать очередь, чётко и громко высказывать обращение, просьбу.

***Универсальные учебные действия***

*Использовать* доброжелательный тон в общении. *Оценивать* характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Введение |  |
| 2 | Азбука этики. |  |
| 3 | Основные понятия этики. |  |
| 4 | Азбука этики. Деловая игра. |  |
| 5-7 | Как я выгляжу. Деловая игра. |  |
| 8-9 | Я- личность. Мои роли. |  |
| 10-11 | Я и мои роли. Деловая игра. |  |
| 12-14 | Нравственный мир сказок |  |
| 15-16 | Устав -основной закон школы. |  |
| 17-18 | Человек и его имя. |  |
| 19-20 | Я и мои друзья. |  |
| 21-22 | Верность слову. Деловая игра. |  |
| 23-25 | Речевой этикет. |  |
| 26-27 | Умение общаться. Деловая игра. |  |
| 28 | Этикет в общественных местах. |  |
| 29-30 | Библиотека- хранительница знаний. |  |
| 31 | Отзывчивость и доброта. |  |
| 32 | Отзывчивость и доброта- лучшие качества человека. Деловая игра. |  |
| 33 | Познаю себя и других. |  |
| 34 | Праздничный этикет. |  |