МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Чукотского автономного округа
Билибинский муниципальный район
МБОУ «НШ-ДС с. Илирней»

Рабочая программа
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ID 5177089)
Учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
(для 1-4 классов образовательных организаций)

Составители:
Дорджиева Н.М.,
учитель начальных классов,
Ховрякова О.А.,
учитель начальных классов

Илирней, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»1 (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—3 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю)

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений ипроизведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтениеслушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений

К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание

нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.

Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм

и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение враскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы,

антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описаниеинтерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других

выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова(не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа,

повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, пониманиеестественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,

сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности,социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественныхпроизведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни вокружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами

литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихсябудут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения потемам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основепредложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичныхили сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правилаинформационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога идискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы пофактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенныйплан;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенномуалгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и

выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям,его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой,тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, оттретьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценироватьнебольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям,предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между

поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средствхудожественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, сизменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды изпроизведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/ прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России истран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средствахудожественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
1 класс – 132 часа (4 часа в неделю)

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата изучения	
		Всего	Контрол работы	Практич работы		План	Факт
	Обучение грамоте						
	Раздел 1. Развитие речи.						
1	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/		
2	Речь устная и письменная. Предложение.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/		
	Раздел 2. Слово и предложение.						
3	Слово и предложение. Пословицы о труде.						
4	Слог.						
5	Ударение в словах.						
6	Звуки в окружающем мире и в речи.						
7	Звуки в словах.						
8	Слог-слияния.						
9	Повторение и обобщение пройденного материала.						
	Раздел 3. Чтение и графика						
10	Гласный звук [а], буквы А, а.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/		
11	Гласный звук [о], буквы О, о.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/		
12	Гласный звук [и], буквы И, и.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/		
13	Гласный звук [ы], буква ы.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/		
14	Гласный звук [у], буквы У, у.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/		
15	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/		
16	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.						
17	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/		
18	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.						
19	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/		
20	Закрепление. Чтение слов с изученными						

	буквами.						
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/		
22	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.						
23	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/		
24	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.						
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/		
26	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.						
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/		
28	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами						
29	Гласные буквы Е, е.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/		
30	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/		
31	Закрепление и обобщение материала Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.						
32	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/		
33	Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.						
34	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/		
35	Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.						
36	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/		
37	Закрепление материала. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.						
38	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/		
39	Обобщение материала. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.						
40	Гласные буквы Я, я.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/		
41	Закрепление материала. Гласные буквы Я, я.						
42	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/		
43	Закрепление материала. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.						
44	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/		
45	Закрепление материала. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.						
46	Буква ь – показатель мягкости				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/		

	предшествующего согласного.						
47	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. *НРК«Писатели Чукотки о природе»*				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/		
48	Закрепление материала Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.						
49	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/		
50	Закрепление материала Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.						
51	Гласные буквы Ё, ё.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/		
52	Закрепление материала. Гласные буквы Ё, ё.						
53	Звук [j'], буквы Й, й.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/		
54	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/		
55	Закрепление материала. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.						
56	Гласные буквы Ю, ю				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/		
57	Закрепление материала. Гласные буквы Ю, ю.						
58	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/		
59	Закрепление материала. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.						
60	Гласный звук [э], буквы Э, э.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/		
61	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/		
62	Закрепление материала. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.						
63	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/		
64	Закрепление и обобщение материала. Чтение слов с изученными буквами.						
65	Мягкий и твердый разделительные знаки.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/		
66	Русский алфавит.						
	Послебукварный период						
67	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».						
68	Одна у человека мать, одна и Родина. К. Ушинский «Наше отечество».						
69	Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.						
70	История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители славянские».						

71	В.Крупин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.						
72	А.С. Пушкин. Сказки.						
73	Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Анализ произведений Л.Н. Толстой Рассказы для детей.						
74	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Анализ текстов.						
75	К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения.						
76	К.И. Чуковский «Путаница».						
77	В.Бианки «Первая охота».						
78	С.Я.Маршак «Угомон». С.Я.Маршак «2х2».						
79	М.М.Пришвин «Предмайское утро».						
80	С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихов и рассказов						
81	В.Осеева. Сравнение стихов и рассказов						
82	Весёлые стихи Б.Заходера. Весёлые стихи В.Берестова.						
	Систематический курс						
	Раздел 1.						
83	Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/		
84	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/		
85	Г. Сапгир «Про медведя».						
86	И. Гамазкова «Кто как кричит?»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/		
87	И. Гамазкова «Живая азбука».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/		
88	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/		
89	Поговорим о самом главном						
90	Саша Чёрный «Живая азбука».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/		
91	Урок-обобщение «Жили-были буквы».						
	Раздел 2. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)						
92	Знакомство с названием раздела. Русская народная сказка «Курочка Ряба». Русская народная сказка «Гуси-лебеди»						

93	Русская народная сказка «Теремок» Е. Чарушин «Теремок».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/		
94	Русская народная сказка «Рукавичка».						
95	Русская народная сказка «Петух и собака».						
96	Загадки, песенки, потешки.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/		
97	Небылицы.						
98	Английские народные песенки и небылицы				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/		
99	Английские народные песенки и небылицы						
100	Как хорошо уметь читать. А. С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Час обеда приближался…», «Белка песенки поёт…».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/		
101	Поговорим о самом главном К.Д.Ушинский «Гусь и журавль» К.Д.Ушинский «Жалобы зайки»						
102	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы».						
	Раздел 3. Произведения о родной природе						
103	А. Майков «Ласточка примчалась…». А.Плещеев «Травка зеленеет…». А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежник».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/		
104	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». И. Токмакова «Весна».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/		
105	Е.Трутнева «Голубые, синие…»						
106	Как хорошо уметь читать. Р.Сеф «Чудо»						
107	Поговорим о самом главном						
108	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель…».						
	Раздел 4. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии						
109	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/		
110	Г. Кружков «Ррры!» К. Чуковский «Федотка».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/		
111	К. И. Чуковский «Телефон».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/		

112	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».						
113	Поговорим о самом главном К.Д.Ушинский «Ворон сорока». К.Д.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». К.Д.Ушинский «Сто хорошо и что дурно?».						
114	Как хорошо уметь читать. М. Пляцковский «Помощник».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/		
115	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».						
	Раздел 5. Произведения о детях и для детей						
116	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/		
117	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».						
118	Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить…» И. Пивоварова «Вежливый ослик».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/		
119	С. Маршак «Хороший день»						
120	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».						
121	Поговорим о самом главном. Д.Тихомиров «Находка».						
122	Как хорошо уметь читать. Ю.Энтин «Про дружбу». М. Пляцковский «Лучший друг».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/		
123	Урок-обобщение «Я и мои друзья»						
	Раздел 6. Произведения о братьях наших меньших						
124	С. Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак…». И. Токмакова «Купите собаку».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/		
125	Н. Сладков «Лисица и ёж»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/		
126	В. Осеева «Плохо».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/		
127	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/		
128	Поговорим о самом главном. С.Аксаков «Гнездо».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/		
129	Как хорошо уметь читать.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/		

	В.Лунин «Никого не обижай».						
130	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».						
131	Интегрированная контрольная работа (итоговая)						
132	Повторение и закрепление изученного в 1 классе						
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132					

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
2 класс – 136 часов (4 часа в неделю)

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата изучения	
		Всего	Контрол работы	Практич работы		План	Факт
	Раздел 1. Введение						
1	Введение. Знакомство с учебником.						
2	Книга – великое чудо. История книги.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/		
3	Библиотеки.						
4	Книги.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/		
5	Урок обобщения по разделу «Самое великое чудо».						
	Раздел 2. Устное народное творчество						
6	В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.						
7	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/		
	Русские народные песни.						
8	Потешки и прибаутки.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/		
9	Считалки и небылицы						
10	Загадки						
11	Сказки				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/		
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/		
13	Сказка «У страха глаза велики».						
14	Сказка «Лиса и тетерев».						
15	Сказка «Каша из топора».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/		
16	Поговорим о самом главном. Сказка «Лиса и журавль».						
17	Как хорошо уметь читать. Сказка «Гуси-лебеди».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/		
18	Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Устное народное творчество»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/		
	Раздел 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)						

19	В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.						
20	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…».						
21	К.Бальмонт «Поспевает брусника…».						
22	А.Плещеев «Осень наступила…».						
23	А.Фет «Ласточки пропали…».						
24	Стихотворения по теме «Осенние листья» - русских поэтов: А.Толстой, С.Есенин,				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/		
25	Стихотворения по теме «Осенние листья» - русских поэтов: В.Брюсов, И.Токмакова				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/		
26	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» из энциклопедии				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/		
27	Поговорим о самом главном. «Блокадный хлеб» по В.Орлову						
28	Как хорошо уметь читать. М.Пришвин «Осеннее утро»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/		
29	Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/		
	Раздел 4. Мир сказок						
30	В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/		
31	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/		
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/		
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».						
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».						
35	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина».						
36	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/		
37	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».						
38	Л.Н.Толстой «Котёнок»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/		
39	Поговорим о самом главном. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».						
40	Как хорошо уметь читать. Л.Н.Толстой «Филипок».						
41	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверка знаний и оценка своих достижений.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/		
	Раздел 5. Произведения о братьях наших меньших						
42	В мире книг.						

	Разноцветные страницы. Речевая разминка.						
43	И.Пивоварова «Жила-была собака…».						
44	В.Берестов «Кошкин щенок».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/		
45	Развитие речи. Составление рассказа «Домашний питомец».						
46	М.Пришвин «Ребята и утята».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/		
47	Е.Чарушин «Страшный рассказ».						
48	Б Житков «Храбрый утёнок».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/		
49	В Бианки «Музыкант».						
50	Как хорошо уметь читать. В.Бианки «Сова».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/		
51	Составление рассказа по сюжетным картинкам.						
52	Поговорим о самом главном. Е.Благинина «Мороз»						
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/		
	Раздел 6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)						
54	В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.						
55	Стихи о первом снеге. И.А.Бунин «Первый снег».						
56	К.Д.Бальмонт «Снежинка»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/		
57	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…»						
58	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/		
59	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/		
60	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»						
61	А.С.Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…»						
62	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Два Мороза».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/		
63	Как хорошо уметь читать. С.Михалков «Новогодняя быль».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/		
64	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Проверка знаний и оценка своих достижений.						
	Раздел 7. Произведения русских писателей						

65	В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.						
66	К.И.Чуковский «Путаница».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/		
67	К.И.Чуковский «Радость».						
68	К.И.Чуковский «Федорино горе».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/		
69	К.И.Чуковский «Федорино горе».						
70	С.В.Михалков «Сила воли».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/		
71	С.В.Михалков «Мой щенок».						
72	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».						
73	А.Л.Барто «Верёвочка»,				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/		
74	А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «Вовка – добрая душа».						
75	Н.Н.Носов «Затейники».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/		
76	Н.Н.Носов «Живая шляпа».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/		
77	Поговорим о самом главном. В.Осеева «Синие листья»						
78	Как хорошо уметь читать. Н.Н.Носов «На горке».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/		
79	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Проверка знаний и оценка своих достижений.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/		
	Раздел 8. Произведения о детях и о дружбе						
80	В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.						
81	Ю.Ермолаев «Два пирожных».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/		
82	В.Осеева «Волшебное слово».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/		
83	В.Осеева «Волшебное слово».						
84	В.Осеева «Хорошее».						
85	Развитие речи. Составление рассказа по сюжетным картинкам «О дружбе»						
86	В.Лунин «Я и Вовка»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/		
87	Поговорим о главном. Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду…»						
88	Поговорим о главном. В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты…»						
89	Как хорошо уметь читать. В.Осеева «Почему?».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/		
90	Как хорошо уметь читать.						

	В.Осеева «Почему?».						
91	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/		
	Раздел 9. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна)						
92	В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.						
93	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится…»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/		
94	Ф.И.Тютчев «Весенние воды»						
95	А.Н.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/		
96	А.А.Блок «На лугу»						
97	А.Н.Плещеев «В бурю».						
98	И.А.Бунин «Матери».						
99	Е.А.Благинина «Посидим в тишине».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/		
100	Как хорошо уметь читать. Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».						
101	Поговорим о самом главном. С.Васильев «Белая береза»						
102	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/		
	Раздел 10. Юмористическая литература						
103	В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.						
104	Развитие речи. Составление веселого рассказа по сюжетным картинкам.						
105	А.Введенский «Ученый Петя»						
106	Д.Хармс «Врун»						
107	И.П. Токмакова «Плим»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/		
108	И.П. Токмакова «В чудной стране»						
109	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/		
110	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой…»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/		
111	Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой»						
112	Э.Н. Успенский «Память»						
113	Э.Н. Успенский «Чебурашка»						
114	Э.Н. Успенский «Чебурашка»						
115	Поговорим о самом главном.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/		

	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».						
116	Поговорим о самом главном. В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».						
117	Как хорошо уметь читать. Г.Б.Остер «Будем знакомы».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/		
118	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».						
	Раздел 11. Литература зарубежных стран.						
119	В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/		
120	Английская народная песенка «Перчатки»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/		
121	Английские народные песенки «Храбрецы»						
122	Шарль Перро «Кот в сапогах».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/		
123	Шарль Перро «Кот в сапогах».						
124	Шарль Перро «Кот в сапогах».						
125	Шарль Перро «Красная Шапочка». Сравнение сказки с фрагментом пьесы Е.Шварца «Красная шапочка»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/		
126	Как хорошо уметь читать. Г.Х.Андерсен «Огниво»						
127	Поговорим о самом главном. Французская народная песенка.						
128	Поговорим о самом главном. Немецкая народная песенка.						
129	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/		
130	Повторение изученного во 2 классе.						
131-135	**Административные контрольные работы**	**5**	**5**				
136	Резерв	**1**					
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**136**	**5**				