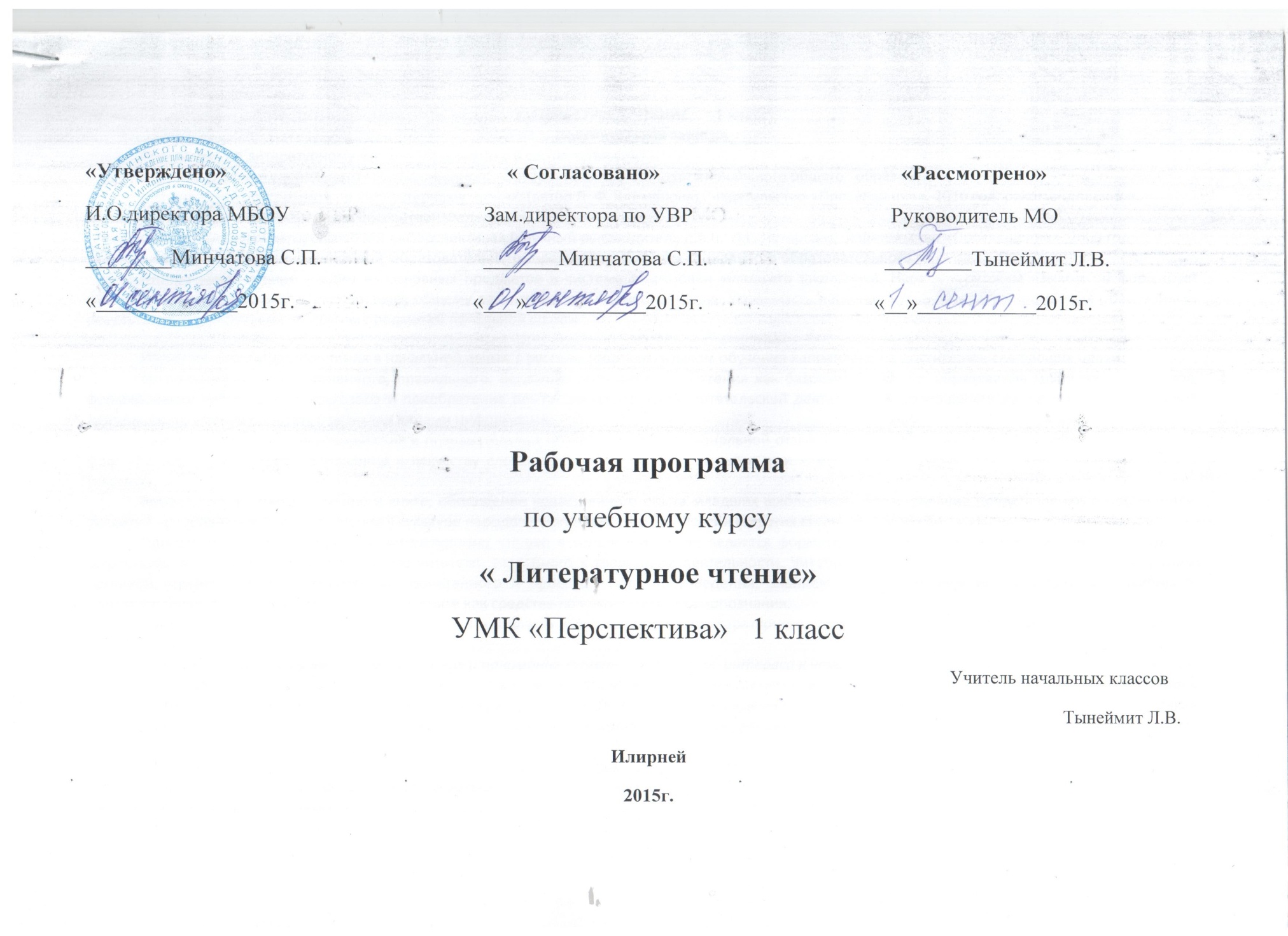
****

**Рабочая программа по литературному чтению**

**для 1 класса (ФГОС нового поколения) УМК «Перспектива»**

Учебник Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. «Литературное чтение. 1 класс» Изд-во «Просвещение»

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа нацелена на реализацию федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы: Литературное чтение. Автор: Л. Ф. Климанова в соответствии соответствии с требованиями ФГОС начального образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей первоклассников.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Цель:

формирование у детей полноценного навыка чтения, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта цель успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональная: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

Задачи:

* целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
* свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
* приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
* формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
* обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
* научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир:
* развивать интерес к литературному творчеству;
* духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

## Основные содержательные линии

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий» ) нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и мирим животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михaлков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов). Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развигии личности младшего школьника.

Общие принципы, реализующие указанные цели:

* принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
* принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
* принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
* принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
* принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
* культурно-исторический принцип;
* принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Программа и материал УМК рассчитан на 40 часов в год, 4 часов в неделю, что соответствует ОБУП в 1 классах (1-4).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;

- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;

- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

- читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;

- читать текст в темпе не менее 30-35 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;

- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;

- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;

- нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка;

- сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах;

- пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста;

- высказать свое отношение к прочитанному.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и

историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств.

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть

положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Учебно-тематическое планирование**

| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| Знать фамилии пройденных писателей и поэтов. Уметь читать плавно, неторопливо, целыми словами; уметь вникать в смысл читаемого произведения. Развивать интерес к чтению.  Знать фамилии и названия произведений пройденных авторов. Уметь понимать содержание прочитанного произведения, определять главную мысль и выражать её своими словами. Т  Уметь работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Развивать нормы общения со старшими, друг с другом.  Знать названия страны и города, в котором живешь. Уметь выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним.  Знать более 3 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них. Знать фамилии и названия произведений пройденных авторов. Уметь передать содержание прочитанного произведения. Развивать умение давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения. | Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.  Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.  С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг.  Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского.  Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Инсценирование.  Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных,  сказочный герой.  Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука.  Сравнение сказок.  Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки.  Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.  Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.  Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер.  Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.  Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов.  Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой.  С. Маршак. Волк и лиса.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.  Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка.  Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.  Книги о детях.  Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз… В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила… Тема стихотворений.  М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.  Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.  Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. П. Воронько. Лучше нет родного края.  Стихотворения русских поэтов о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная… И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы… А. Плещеев. Миновало лето… И. Суриков. Зима.  Репродукции картин И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, П.Кончаловского. Выразительное чтение.  Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. В. Берестов. Любили без особых причин… Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму.  Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему.  Книги о Родине.  Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.  И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смыл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — леность, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.  Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг». |

**Развернутое календарно-тематическое планирование**

Сокращения, принятые в планировании:

УИПЗЗ - урок изучения и первичного закрепления знаний   
УЗНЗВУ - урок закрепления новых знаний и выработка умений   
УКИЗ - урок комплексного использования знаний УОСЗ - урок обобщения и систематизации знаний   
УПОКЗ - урок проверки, оценки и контроля КУ - комбинированный урок

| **№** | **Тема**  **урока** | **Тип**  **урока** | **Кол-во**  **часов** | **Обязательные**  **элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид**  **контроля** | **УУД** | **Дата** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Вводный  урок. Знакомство  с учебником  (постановка учебной  задачи) | УИПЗЗ | 1 |  |  | *Индивидуальная* - выполнение  упражнений на нахождение нужной главы в содержании учебника,  условных обозначений, по ориентировке в учебнике. | По з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные -  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме  при формулировании ответов на вопросы;  логические - совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза. |  |
| 2. | Книги -  мои друзья  (поиск и  открытие  нового способа действия) | УИПЗЗ | 1 | Знакомство с учебником; авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривания иллюстраций, обсуждение прочитанного. | Иметь представление о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого | Работа в паре - чтение диалога  героев учебника Ани и Вани. | По з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;  совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. |  |
| 3 | «Как  хорошо  уметь читать...»  (поиск и  открытие  нового способа действия)  *Внеклассное чтение.*  Вeceлые стихи. | УКИЗ | 1 | Чтение наизусть стихотворения С. Маршака; вопросы; чтение названия новой темы; объяснение смысла загадки; работа в парах; чтение высказывания К. Ушинского; знакомство с узелковым письмом; рассматривание знаков – иероглифов: творческая работа; составление собственных загадок; беседа о книге. | Иметь представление о возникновении письменности; умение общаться с книгой. | Фронтальная — ответы на вопросы;  объяснение смысла загадки: Кто  говорит молча? | К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. |  |
| 4. | «Как бы  жили мы без  книг?..»  (поиск и  открытие  нового способа действия) | УИПЗЗ | 1 | Знакомство  библиотекой;  ориентировка на тематический  указатель;  рассматривание  выставки книг;  чтение выбранных  книг; запись в  библиотеку; чтение отрывка  стихотворения  С.Михалкова;  выставка книг  С.Михалкова;  подготовка к  выразительному  чтению; отработка | Умение  выбирать  книги;  ориентироваться на  тематический  указатель;  умение  работать с  иллюстрациями; получать  необходимую  информацию;  умение читать | Индивидуальная - чтение книг, выбранных в библиотеке; чтение  отрывка из стихотворения  С. Михалкова «Как бы жили мы без  книг?»; участие в соревновании  «Кто быстрее?» (четкое и быстрое  произнесение скороговорки). |  |  |
| 5. | Мои любимые писатели (по-  иск и открытие  нового способа действия) | УЗНЗВУ | 1 | Выставка книг  А.Пушкина; слово о  А.Пушкине;  выразительное  чтение отрывка;  анализ; чтение детьми; словесное рисование. | Знать о  А.С. Пушкине;  умение читать  произведения  А.С.Пушкина | Фронтальная — ответы на вопросы;  Коллективная — обмен впечатлениями по прочитанному отрывку из поэмы А.Пушкина «Руслан  и Людмила». | Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. |  |
| 6. | Сказки  К. Чуковского (поиск и открытие  нового cпoсоба действия) | УЗНЗВУ | 1 | Рассматривание  выставки книг;  беседа по  произведениям  К. Чуковского;  подготовка к  инсценированию;  чтение отрывка  сказки; анализ;  выразительное  чтение по ролям;  выбор лучшего  чтеца; обсуждение и  характеристика  качеств хорошего  чтеца; рекомендации | Знать  произведения  К. Чуковского;  умение  инсценировать;  выделять слова  автора и  действующих  лиц. | Групповая — инсценирование сказки К. Чуковского «Айболит». | П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. |  |
| 7 | Из книг  К. Ушинского.  Обобщение по  разделу  (решение  частных  задач)  Внеклассное чтение.  Рассказы  о животных | УЗНЗВУ | 1 | Знакомство с  книгами  К.Ушинского; чтение  учителем любого  произведения  К.Ушинского; чтение  в парах; обсуждение  названия  произведения;  выявление  практического  смысла пословицы;  обсуждение смысла  нравственных  понятий; обобщение  по теме; самостоятельное чтение рассказа В. Овсеевой. | Умение  составлять  представление  о персонаже на  основе его  поступков;  иметь  представление  о нравственных  понятиях;  умение читать  выразительно;  передавать  своё  отношение к содержанию. | Фронтальная — ответы на вопросы; слушание произведений  К. Ушинского.  Работа в паре — чтение рассказа  К. Ушинского «Худо тому, кто  добра не делает никому».  Фронтальная - слушание, чтение  (5-7минут), рассматривание ил-  люстраций к произведениям:  В. Бианки «Первая охота», «Снежная книга», «Лесные домишки», «Лис и мышонок»; Н.Сладков  «Лесные сказки»;  Е. Чарушин  «Про Томку», «Тюпа, Томка и другие», «Волчишко»; М. Пришвин  «Еж», «Глоток молока»; Я. Аким «Мой верный чиж»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; Р. Сеф «Кто любит собак?» (по выбору учителя). | П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. |  |
| 8. | Пословица - мудрость народная  (поиск и  открытие  нового способа действия) | УИПЗЗ | 1 | Сообщение учителя о  произведениях  малых фольклорных  жанров устного  народного  творчества;  вспомнить загадки и  пословицы,  изученные в период  обучения грамоте;  чтение диалога;  объяснение смысла  пословиц;  знакомство с  загадками и их чтение; составление загадок; рассматривание репродукции картины А. Киселева. | Знать  произведения  малых  фольклорных  жанров;  умение  отгадывать  загадки;  сравнивать;  выделять  признаки;  составлять свои загадки. | Работа в паре - чтение диалога  Ани и Вани.  Фронтальная - ответы на вопросы. | К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. |  |
| 9. | Песенки  разных народов (поиск и  открытие  нового способа действия) | УЗНЗВУ | 1 | Чтение песенок  русского народа  (с.29-30); отработка  выразительного  чтения; чтение  песенок народов  России; знакомство со считалками; обобщение; конкурс на лучшего чтеца. | Умение  сравнивать  фольклорные  песенки разных  народов;  находить  общее; умение  выразительно  читать. | Фронтальная - ответы на вопросы. | П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию. |  |
| 10 | Мы идем  в библиотеку (решение частных за-  дач) | УКИЗ | 1 | Работа с выставкой  книг-сборников  народных загадок,  пословиц, поговорок;  знакомство с самой  знаменитой книжкой  английского  фольклора для детей  «Рифмы Матушки  Гусыни»; чтение веселых песенок; распределение ролей с помощью считалки. | Умение  выбирать  книги для  самостоятельного чтения;  умение  вчитываться в  содержание  текста;  использовать  приёмы драматизации. | Работа в паре - чтение песенки  «Перчатки» (распределение ролей с помощью считалки). | Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  |
| 11 | Маленькие и  большие  секреты  страны  Литературии  (решение  частных  задач).  *Внекласснoe чтение*  Устное  народное  творчество  (малые жанры) | УИПЗЗ | 1 | Обсуждение  названия темы «Радуга-дуга»;  работа по вопросам  учебника (с.50-51);  дополнительные  вопросы и задания к загадкам;  дополнительные  вопросы к  колыбельным  песням; «шутки-минутки». | Умение  сравнивать  пословицы и объединятьих  в тематические  группы; умение  выделять  загадки  разного типа;  умение использовать различные слова в своей речи. | Фронтальная - ответы на вопросы.  Индивидуальная - выполнение  заданий к загадкам. | Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике |  |
| 12 | Узнай сказку (поиск и открытие нового способа действия) | УЗНЗВУ | 1 | Чтение диалога  (с.52); обмен  мнениями о  прочитанных  сказках, их оценка;  характеристика  персонажей; работа с  выставкой книг;  отработка  интонационно-  выразительного  чтения; коллективное  придумывание  продолжения сказки;  самостоятельное  чтение (с.77-78); беседа о сказках и сказочных героях. | Умение  высказывать  собственное  мнение о  прочитанных  сказках;  умение  рассказывать  по серии  иллюстраций;  умение читать  целыми  словами;  умение  продолжить  сказку;  придумать иное окончание сказки. | Работа в паре - чтение диалога  Ани и Вани.  Индивидуальная - чтение произведения И. Гамазкова «Живая азбука», сказки Т. Коти «Катя и буквы». | П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  |
| 13 | Сравни сказки (поиск и открытие нового способа действия) | УЗНЗВУ | 1 | Чтение (с.60-61);  отработка чтения  целыми словами;  демонстрация  детской книги «Волк и семеро козлят»; рассказывание сказки по иллюстрациям; чтение сказки С.Маршака;  словесное рисование  по сказке; работа по вопросам учебника;  обобщение. | Умение  вчитываться в  текст; Умение  сравнивать  сказки со  сходным  содержанием;  умение  выразительно  читать, передавать  настроение  персонажа;  умение  продолжать  сказку. | Фронтальная - ответы на вопросы.  Коллективная - обмен мнениями,  высказывание предположений. | Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике |  |
| 14 | В сказке  солнышко  горит,  справедливость  в ней царит! (поиск и открытие нового способа действия) | УЗНЗВУ | 1 | Подготовка к  восприятию русской  народной сказки;  чтение сказки  учителем;  перечитывание  сказки учащимися;  обучение чтению  диалога; работа над  содержанием сказки;  выразительное  чтение;  сопоставление темы урока со сказкой. | Умение вчитываться в текст и  всесторонне  осмысливать  его  содержание;  умение  отвечать на  вопросы;  умение следить за развитием  действия;  пересказывать;  выделять  главную мысль; выразительно читать диалоги. | Фронтальная - ответы на вопросы.  Работа в паре - чтение диалога. | К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. |  |
| 15 | Сказки народов России  (поиск и открытие нового способа действия)  *Внеклассное чтение.*  Сказки  народов  России | УЗНЗВУ | 1 | Беседа о сказках;  знакомство со  сказкой «Три  дочери»; анализ;  сравнение сказок по  главной мысли: «два  лентяя» и  черепаха»; словесное  рисование по  сказкам; чтение  пословиц (с.85). | Иметь  представление  о сказках  разных  народов;  умение  сопоставлять  по главной  мысли; умение  выразительно  читать. | Коллективная - обмен мнениями. | Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике |  |
| 16 | Лень  до добра  не доведет  (поиск и открытие нового способа действия) | УИПЗЗ | 1 | Знакомство с  высказываниями о сказках (с.74);  знакомство со  сказкой  С.Михалкова;  анализ; работа над выразительным  чтением;  инсценирование;  выделение главной мысли; сравнение авторских сказок с народной. | Умение  различать  народную  сказку и  авторскую;  умение  выразительно  читать  диалоги;  понимать  главную мысль  произведения. | Фронтальная - ответы на вопросы.  Групповая - инсценирование сказки | Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике |  |
| 17 | Маленькие и  большие  секреты  страны  Литературии  (решение  частных  задач) | УИПЗЗ | 1 | Объяснить название  раздела; работа по вопросам на с.90; чтение текста;  сравнить два текста «Лиса и заяц» и  «Лисица»; самостоятельное чтение сказок; пересказ понравившейся сказки. | Умение  сравнивать  тексты;  наблюдать и  объединять  произведения  по сходству  главной мысли;  умение  выразительно  читать. | Фронтальная — ответы на вопросы.  Коллективная — обмен мнениями,  впечатлениями. | П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; постановка  и решение проблем — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем  творческого характера.  Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. |  |
| 18 | Никого не  обижай  (поиск и открытие нового способа действия) | УИПЗЗ | 1 | Знакомство с  разделом;  обсуждение  названия; чтение  диалога на с.4; обсуждение; чтение  вы вода; чтение  стихотворения  учителем на с.5;  самостоятельное  перечитывание  стихотворения;  анализ;  выразительное  чтение; чтение  стихотворения на с.6;  анализ произведения:  работа в группе  (составление рассказа  о котёнке); знакомство с произведением И. Токмаковой; работа в паре (разыграть диалог); обобщение. | Умение  работать с  книгой;  выразительно  читать; умение  находить  слова,  характеризующие героя. | Работа в паре - чтение диалога  Ани и Вани; разыгрывание диалога по произведению И. Токмаковой «Лягушки».  Групповая - составление рассказа о котенке по произведению  Е. Благининой «Котенок». | П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; постановка  и решение проблем — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем  творческого характера.  продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  |
| 19 | «Разговоры, разговоры,  разговоры...»  (поиск и открытие нового способа действия)  *Внеклассное чтение.*  Стихи  о животных. | УИПЗЗ | 1 | Знакомство с темой урока; обсуждение;  знакомство с  произведением  И.Токмаковой;  чтение произведения  на с.8; анализ;  выразительное  чтение; знакомство с  произведением  В.Бианки; чтение  произведения на с.9; работа в группе (подготовка к чтению  по ролям);  обобщение; чтение на с. 12. | Иметь  представление  о приёме  звукозаписи  как средстве  создания  образа; умение  находить  слова, которые  используют  поэты для  передачи  звуков  природы;  умение  работать в паре. | Работа в паре — чтение по ролям  произведения В. Бианки «Разговор  птиц в конце лета».  Фронтальная — чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к стихотворениям о животных: Б.Заходер «Про мохнатых и пернатых»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; С. Маршак «Детки в клетке», «Где обедал воробей», «Детский сад. Зоосад», «В зоопарке» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения  (сюжетные линии, герои, чувства). | К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. |  |
| 20 | «Мы в ответе за тех, кого приручили...»  (поиск и открытие нового способа действия) | УИПЗЗ | 1 | Знакомство с темой  урока; обсуждение;  знакомство с  произведением  И.Пивоваровой;  самостоятельное  чтение на с.(13-14); анализ произведения;  повторное чтение  стихотворения;  работа в парах;  знакомство с  произведением  С.Михaлкова на с.15- 16; самостоятельное чтение; анализ; работа в парах; обобщение по теме урока. | Умение  выразительно  читать;  находить слова,  характеризующие героя. | Индивидуальная — чтение произведений И. Пивоваровой «Всех угостила», С. Михалкова «Зяблик».  Работа в паре - выбрать слова, которые характеризуют мальчика в начале и в конце стихотворения С. Михалкова «Зяблик». | Совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  ь со сверстниками.  Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  |
| 21. | Общение с миром природы  (поиск и открытие  нового способа  действия) | УИПЗЗ | 1 | Составление плана действия на уроке;  беседа о том, каково назначение человека по отношению к  меньшим братьям и  окружающей  природе; чтение  рассказа Н.Сладкова  на с.18-19;  выполнение заданий после текста;  «шутки-минутки» на  с.17; знакомство с темой фотогазеты  «Жизнь леса»; работа с иллюстрацией на с. 17; работа в группах (создание фотогазеты); представление газеты. | Умение  работать в  группе;  отбирать  материал в  соответствии с  темой; умение  представлять  свой  творческий  продукт. | Коллективная — составление плана  действий. -  Фронтальная — ответы на вопросы. | Постановка  и решение проблем — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем  творческого характера. |  |
| 22 | Обходиться добром  со всяким  (поиск и  открытие  нового  способа действия) | УИПЗЗ | 1 | Знакомство с  Выставкой книг на с.20-21; обсуждение;  рассматривание  раздела «Советуем  прочитать» (с.21);  знакомство с темой урока;  рассматривание  портрета Л.Толстого; вступительное слово учителя о Толстом, чтение произведений Л. Толстого на с. 22-23; анализ;  самостоятельное  перечитывание  произведений с  выделением главной мысли; обобщение. | Умение  работать с  книгой;  определять  тему выставки  и классифицировать книги по подтемам;  знать о  творчестве  Л. Толстого;  умение самостоятельно читать книги. | Фронтальная — рассматривание  выставки книг, портрета Л. Толстого; ответы на вопросы.  Коллективная — обмен мнениями. | П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. |  |
| 23 | «Эй, не стойте  слишком  близко —  я тигренок, а не киска!..»  (поиск и  открытие  нового  способа действия)  *Внеклассное чтение.*  Сказки  о животных. | УИПЗЗ | 1 | Знакомство с темой урока; знакомство с  произведением  С.Маршака на с.24-25; анализ  произведения;  определение  характера каждого  героя; работа с  иллюстрацией;  чтение  стихотворения  Ю.Тувима и  отгадывание загадок на с.31-32; деление  загадок на группы;  сочинение загадок; чтение произведения Б. Житкова на с.28-30; обобщение. | Умение  характеризовать героев;  умение видеть  отношение  автора к своим  героям; умение  заучивать  произведения  наизусть;  умение  придумывать  свои загадки. | Работа в парах — чтение стихотворения С. Мapшaкa «В зоопарке».  Фронтальная — слушание, чтение  (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к сказкам о животных: К. Чуковский «Цыпленок», «Телефон», «Краденое солнце», «Тараканище»; Н. Юсупов «Голубь  и пшеничное зерно»; «Три поросенка» ,«Лиса и журавль», «Лиса, волк, медведь» (по выбору учителя);  ответгы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания  произведения (сюжетные линии,  герои, чувства). | К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  |
| 24 | Маленькие и  большие  секреты  страны  Литературии  (решение  частных  задач) | УЗНЗВУ | 1 | Знакомство с  произведением  С.Маршака (с.33); чтение фрагментов;  характеристика  героев произведения  С.Маршака; чтение  Диалога героев;  чтение  стихотворения  В. Берестова (с.35- 37); составление  рассказа по серии иллюстраций на с.37; обобщение по теме. | Знать  произведения  С.Маршака;  умение  выразительно  читать;  инсценировать | Фронтальная - ответы на вопросы; рассматривание содержания  иллюстраций. | Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища. |  |
| 25 | Когда мои  друзья  со мной  (поиск и  открытие  нового  способа действия) | УЗНЗВУ | 1 | Чтение диалога;  работа с понятием  «счастливый  человек», обмен  мнениями; чтение пословиц с доски; чтение произведения  С.Михaлкова (с.39); анализ произведения;  Выделение главной мысли; чтение песенки на с.41; беседа о друзьях; работа с пословицами; чтение стихотворения  А.Барто «Сонечка» (с.43); анализ произведения; обмен мнениями о прочитанном; выразительное чтение. | Умение  отличать  плохое от  хорошего;  умение давать  оценку  поступкам;  видеть  отношение  автора к своим  героям; умение  читать  выразительно;  выделять  главную  мысль. | Коллективная - обмен мнениями.  Работа в паре - чтение произведения С. Михалкова «Песенка друзей». | Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища.  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  |
| 26. | Нет друга — ищи,  а нашел —  береги  (поиск и  открытие  нового  способа действия) | УЗНЗВУ | 1 | Вступительная  беседа; чтение  рассказа Е.Пермяка  на с.44-45; работа  над содержанием;  перечитывание  текста; работа над главной мыслью текста: чтение  произведения  В.Осеевой на с.46-47; анализ произведения;  коллективное  формулирование главной мысли  произведений;  обобщение. | Умение  определять  основную  мысль  произведения;  умение  вчитываться в  текст; умение  сравнивать  произведения  по теме,  содержанию и  главной мысли  характеризовать героя по его  речи и  поступкам. | Фронтальная — ответы на вопросы.  Коллективная — обмен мнениями.  Работа в паре — выполнение исследовательской работы по тексту  рассказа В. Осеевой «Хорошее». | П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;  товарища.  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. |  |
| 27 | Доброе  слово лучше  мягкого  пирога  (поиск и  открытие  нового  способа действия)  *Внеклассное чтение*  Рассказы  о детях | УЗНЗВУ | 1 | Беседа о подарках, о  Выражении своего отношения к ним, умении принимать и  дарить подарки, быть благодарным за  подарки;  самостоятельное  чтение  стихотворения  Е.Благининой (с.54); анализ произведения;  чтение  стихотворения  В.Лунина (с.55);  анализ; знакомство  со сказкой  М.Пляцковского  (с.56-57); анализ произведения;  комбинированное чтение; объяснение смысла пословицы. | Умение  общаться;  ценить доброе  слово;  оказывать  поддержку и  помогать;  умение  находить  главную мысль  произведения;  умение  вчитываться в  содержание. | Групповая — инсценировка стихотворения Ю. Мориц «Это — да!  Это — нет!»  Фронтальная- я слушание, чтение  (5-7 минут), рассматривание ил-  люстраций к рассказам о детях:  В. Осеева «Сыновья», «До первого дождя», «Плохое», «Синие листья»; Е. Пермяк «Первая рыбка»,  «Бумажный змей»; Э. Мошковская «Обида», «Книга для друга»  (по выбору учителя); ответы на  вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства). | П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетенции; овладение приемами понимания прочитанного.  Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  |
| 28 | Маленькие и  большие  секреты  страны  Литературии  (решение  частных  задач) | УИПЗЗ | 1 | Чтение стихов,  пословиц о дружбе,  заученных ранее;  беседа о дружбе и качествах человека (с.62);  чтение одного из рассказов Л. Толстого (с.60-61); анализ; чтение  рассказа В.Сутеева  на с.63 («птичий  базар»); анализ;  работа в группах (разгадывание кроссворда). | Знать  произведения  Л.Толстого и  В.Сутеева;  умение  общаться на  основе  уважения и взаимопонимания. | Индивидуальная - чтение пословиц, стихов о дружбе, рассказа Л. Толстого (по выбору), В. Сутеева «Чей же гриб?».  Фронтальная - ответы на вопросы. | Совершенствование уровня читательской компетенции; овладение приемами понимания прочитанного.  Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища. |  |
|  |  | УЗНЗВУ | 1 | Чтение диалога о родном крае, о  Родине (c.66);  рассказы детей о  своей малой родине;  знакомство со  стихотворением  П.Воронько (с.67); анализ произведения;  беседа о городах  России;  рассматривание  иллюстраций; работа над понятием  «столица»; подготовка к чтению стихотворения А. Плещеева (с.70); беседа по  прочитанным  стихотворениям;  чтение  стихотворения  С.Есенина и  С.Дрожжина (с.72);  заучивание  стихотворения  С.Есенина; чтение  стихотворения  И.Сурикова и  H. Грекова (с.73-74); сравнение произведений. | Умение  чувствовать  настроение;  размышлять;  сравнивать  произведения;  улавливать  основную  мысль  произведения | Работа в паре - чтение диалога  Ани и Вани о родном крае, о Рос-  сии.  Фронтальная –  объяснение значения слова  *столица.* | П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  |
| 30 | Стихотворения  русских  поэтов  о родной  природе  (поиск и  открытие  нового  способа действия) | УЗНЗВУ | 1 | Рассматривание  иллюстраций на с.77; беседа; чтение  стихотворения  А.Пушкина и  А.Плещеева на с.76; анализ;  перечитывание  стихотворений;  работа над  выразительным  чтением; чтение  стихотворений о  зиме, нахождение в  них сравнений (с.78); чтение текста на с.80;  коллективное  составление сказки; обобщение. | Умение  сравнивать  произведения  разных поэтов  по содержанию  и настроению;  умение  наблюдать за  использование  м сравнений;  умение  создавать  голосом  эмоциональны  й тон  стихотворения;  умение  находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. | Коллективная - обмен мнениями;  составление сказки.  Работа в паре - выполнение исследовательской работы (определить «цвет» каждой строфы, какие  слова создают ощущение покоя). | П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетенции;  Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  |
| 31 | Родина любимая —  что мать  родимая  (поиск и  открытие  нового  способа действия)  *Внеклассное чтение.*  Рассказы  и стихи  о Родине. | УИПЗЗ | 1 | Чтение диалога на с.84; беседа; чтение  стихотворений  В.Берестова, Г.Виеру и Н.Бромлей (с.85-  86); анализ; чтение  Рассказа А.Митяева  работа над  выразительным  чтением; семейное чтение (с.92); слушание и чтение  произведений из старинных учебников. (И. Косяков «Все она»; К. Ушинский « Лекарство»; с.91-92); чтение стихотворения В. Берестова (с.88); обобщение. | Умение составлять  рассказы о  своей семье,  родителях;  передавать в  слове своё  отношение к  ним; умение  выразительно  читать. | Работа в паре — чтение диалога  Ани и Вани.  Фронтальная — ответы на вопросы; объяснение значений слова мать. | Составление устных рассказов.  Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища.  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. |  |
| 32 | Мы идем  в библиотеку  (поиск и  открытие  нового  способа действия) | УИПЗЗ | 1 | Знакомство с  выставкой книг о Родине, со  сборниками  стихотворений  русских поэтов о  природе, с книгами о детях;  самостоятельное  чтение рассказа  Е.Пермяка (с.90);  работа над  содержанием  рассказа; сравнение  содержания и главной мысли. | Умение  работать с  книгой;  выразительно  читать;  подбирать  литературу по  заданной теме;  умение  выражать свои  мысли;  анализировать. | Индивидуальная — чтение рассказа  Е. Пермяка «Первая рыбка» | Овладение приемами понимания прочитанного.  Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища. |  |
| 33-34 | Волшебная страна фантазий (постановка  учебной  задачи) | УИПЗЗ | 2 | Изучение литературных произведений с элементами фантазии | Умение фантазировать,  умение выражать свои мысли. | Фронтальная - ответы на вопросы; рассматривание содержания  иллюстраций, соответствующих  прочитанному отрывку; пересказ  эпизода (по выбору учащихся).  Индивидуальная - чтение произведений (по выбору учащихся) | К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. |  |
| 35 | Контроль навыка чтения | УПОКЗ | 1 | Правила выполнения интегрированной контрольной работы | Самоконтроль и самопроверка | Индивидуальная – ознакомление с содержанием заданий контрольной работы; поэтапное выполнение заданий контрольной работы;  осуществление самоконтроля  и самопроверки; установление  хронометража времени на выполнение каждого задания | Построение логической цепи рассуждений; анализ объектов;  *постановка и решение проблем* - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. |  |
| 36 | По страницам любимых книг.  Урок- викторина.  Итоги учебного года. | УОСЗ | 1 | Знание, незнание. План дальнейшего продвижения по предмету. | Умение преодолевать трудности и достигать определенных результатов в работе. | Индивидуальная — при педагогической поддержке учителя выстраивание индивидуальной образовательной траектории согласно выявленным пробелам в знаниях,  практических умениях и навыках;  определение образовательных задач на следующий учебный год;  внесение корректив в индивидуальный план продвижения по предмету на следующий учебный год. | Р е г у л я т и в н ы е: ставить учебную задачу; осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; |  |
| 37 | Экскурсия  в областную детскую библиотеку. |  |  |  |  |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение программы:**

1. Учебник «Литературное чтение. 1 класс» авторы Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Изд-во «Просвещение», 2011г

2. Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» авторы Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Изд-во «Просвещение», 2011г

3. Уроки чтения. 1 класс. Методическое пособие. Л.Ф.Климанова. М.: «Просвещение», 2011г